

COMUNICAÇÃO DO PROGRESSO UN GLOBAL COMPACT

Período coberto por esta comunicação sobre progresso
15 de setembro de 2020 a 15 de setembro de 2022

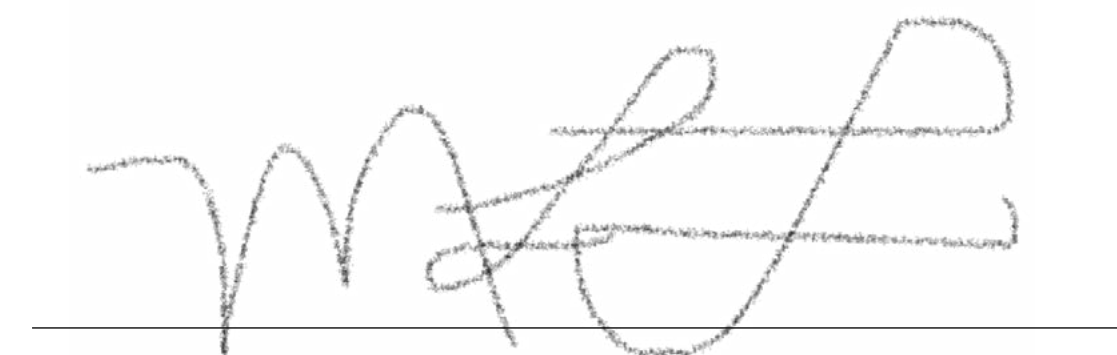


INSTITUTO
DANÇAR.

Sr. Secretário Geral,

Tenho o prazer de confirmar que o **Instituto Dançar** reafirma seu apoio aos **Dez princípios do Pacto Global das Nações Unidas** sobre direitos humanos, trabalho, meio ambiente e combate à corrupção. Nessa Comunicação do progresso anual, descrevemos nossas ações para melhorar continuamente a integração do **Pacto Global** e seus princípios em nossa estratégia de negócios, cultura e operações diárias. Também nos comprometemos a compartilhar tais informações com nossas partes interessadas usando nossos principais canais de comunicação.

Atenciosamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'ML', is written over a thin horizontal line.

Maria Luciana Lombardi

Diretora executiva
Instituto Dançar

QUEM SOMOS

As atividades do **Instituto Dançar** se iniciaram em 2003, a partir do anseio do grupo **Dançar Marketing** de atuar em prol dos interesses da comunidade. Inicialmente sob o nome de Dançar Comunidade, a organização social passou a se chamar Instituto Dançar em 2008, atuando em compromisso com o desenvolvimento social, a democratização da cultura e a acessibilidade.

Ao longo de sua trajetória, o **Instituto Dançar** promoveu mais de **400 eventos gratuitos**, atendendo cerca de **500.000 mil crianças e adolescentes** em iniciativas sociais, além do público geral, em diversos projetos concebidos sob medida para empresas como **AstraZeneca, Droga Raia, Grupo Ultra, Nestlé, Samsung, Visa**, entre outras.

Enxergando as artes e o entretenimento como poderosas ferramentas de transformação da sociedade, o **Instituto Dançar** também passou a prestar consultorias e fazer a gestão de programações culturais para empresas interessadas em beneficiar as comunidades onde atuam. Seus principais clientes de consultoria socioculturais e políticas de patrocínios incluem marcas como **Ambev, Deloitte, IBM, Libbs Farmacêutica, Roche, Vale e Volkswagen**.

MISSÃO

Promover e fomentar produtos e atividades, em suas diversas linguagens, por meio de projetos sociais, educativos, ambientais, desportivos e culturais, usando-os para o bem social, das pessoas e do mundo.

VISÃO

Através da criação, desenvolvimento e fomento de seus projetos sociais, educativos, culturais, ambientais e desportivos, impactar positivamente o desenvolvimento junto à comunidade.

VALORES EMOCIONAIS

Estímulo - aquilo que anima, que incita à realização de algo; Impacto positivo; Engajamento social; Cooperação; Juntos.

VALORES RACIONAIS

Desenvolvimento sustentável; Formação de público; Promoção de conhecimento; Educação na prática sociocultural; Conservação do patrimônio histórico material e imaterial; Proteção ao meio ambiente; Integridade; Ética e transparência.

NOSSE LEMA

Usando os projetos e atividades para o bem social, das pessoas e do mundo em seu meio ambiente.

OS DEZ PRINCÍPIOS

DIREITOS HUMANOS

1 • AS EMPRESAS DEVEM APOIAR E RESPEITAR A PROTEÇÃO DE DIREITOS HUMANOS RECONHECIDOS INTERNACIONALMENTE.

2 • ASSEGURAR-SE DE SUA NÃO PARTICIPAÇÃO EM VIOLAÇÕES DESTES DIREITOS.

Prezamos e fornecemos um ambiente de trabalho seguro, limpo, com instalações de qualidade.

O **Instituto Dançar** preza pelo respeito em todas relações no ambiente de trabalho, por todas as pessoas, sem discriminação, e pelo direito à privacidade. Com um time diverso, promove um ambiente de trabalho produtivo, criativo, harmonioso e livre de qualquer preconceito, respeitando as características e as opções de cada indivíduo.

Nenhuma forma de discriminação é tolerável, seja por religião, convicção filosófica ou política, nacionalidade, situação econômica familiar, origem, sexo, cor, etnia, deficiência, idade, estado obstétrico, preferência sexual ou estado civil. Os projetos e atividades do **Instituto Dançar**, dão o direito a todos do acesso à cultura, estes são valores intrínsecos aos projetos e atividades oferecidas e realizadas pelo **Instituto Dançar**.

Para nós as relações são sustentadas e tem esse princípio como base, com parceiros, fornecedores, clientes, comunidades, com todos. Possuímos nosso próprio Código de Conduta e Ética que prevê estes valores em nossas atividades e relacionamentos.

O respeito a todos e proteção aos direitos humanos é nosso compromisso e respeito e não aceitação de qualquer ato contra a dignidade, igualdade, valor e direitos fundamentais do ser humano. Possuímos também um canal para que qualquer ocorrência seja relatada.

TRABALHO

3 • AS EMPRESAS DEVEM APOIAR A LIBERDADE DE ASSOCIAÇÃO E O RECONHECIMENTO EFETIVO DO DIREITO À NEGOCIAÇÃO COLETIVA.

4 • A ELIMINAÇÃO DE TODAS AS FORMAS DE TRABALHO FORÇADO OU COMPULSÓRIO.

5 • A ABOLIÇÃO EFETIVA DO TRABALHO INFANTIL.

6 • ELIMINAR A DISCRIMINAÇÃO NO EMPREGO.

O **Instituto Dançar** desenvolve suas atividades em conformidade com as leis trabalhistas regidas no país, e a prática em suas relações. Não participamos de nenhuma forma com trabalho forçado ou escravo.

Cumprimos os padrões mínimos de salários e/ou remunerações em conformidade com as práticas do mercado de projetos e eventos.

Os projetos e atividades do **Instituto Dançar** geram empregos diretos e indiretos, postos de trabalho e grande movimento econômico para a indústria criativa.

Possuímos também um canal para que qualquer ocorrência seja relatada.

MEIO AMBIENTE

7 • AS EMPRESAS DEVEM APOIAR UMA ABORDAGEM PREVENTIVA AOS DESAFIOS AMBIENTAIS.

8 • DESENVOLVER INICIATIVAS PARA PROMOVER MAIOR RESPONSABILIDADE AMBIENTAL.

9 • INCENTIVAR O DESENVOLVIMENTO E DIFUSÃO DE TECNOLOGIAS AMBIENTALMENTE AMIGÁVEIS.

○ **Instituto Dançar**, como:

Meio ambiente: todas as atividades são elaboradas e executadas de forma a não ferirem o meio ambiente através de ações que retribuem de forma positiva ao mesmo. Somos prestadores de serviços e não geramos danos ao meio ambiente. Em nossos projetos e ações somos responsáveis por evitar o menor risco possível, atuando com neutralização de carbono, coleta seletiva de lixo, materiais sustentáveis, contratações de fornecedores pró sustentabilidade.

COMBATE À CORRUPÇÃO

10 • AS EMPRESAS DEVEM COMBATER A CORRUPÇÃO EM TODAS AS SUAS FORMAS, INCLUSIVE EXTORSÃO E PROPINA.

O **Instituto Dançar** possui um Código de Conduta e Ética entregue a todos os *stakeholders* que atuam com o Instituto, como meio de propagar as ações que apoiamos.

Todas as transações comerciais devem estar em conformidade com as leis anticorrupção aplicáveis, desta forma disseminamos nossa prática anticorrupção e prevenimos e combatemos quaisquer situações que possam ir contra nosso Código de Conduta e Ética. Este documento está disponível publicamente em nosso site e também faz parte de todos os contratos que o **Instituto Dançar** assina.

Todos os projetos e ações contam com uma robusta prestação de contas, de forma transparente, onde os recursos são aplicados.

Assim, visamos combater a corrupção em todas as suas formas com profissionais conscientes de sua conduta adequada, cientes de uma atuação ética e idônea. Possuímos também um canal para denúncias anônimas.

PROJETOS E AÇÕES REALIZADAS PELO INSTITUTO DANÇAR

De set/2020 até set/2022



(Em execução, término em dez/2022)

ARTsSP

“O ARTsSP é um festival que valoriza o Grafite e o Desenho. Ele busca criar um espaço de apreciação das artes visuais a céu aberto, interagindo com a cidade, seja na sua relação com o urbano seja através das redes digitais. O Desenho une as pessoas de diferentes classes sociais. Seja para elogiar ou criticar, um Desenho não passa incógnito perante a audiência.

Trabalhando em larga escala, a cidade vira o caderno de desenhos, subvertendo a escala e a forma de admirar obras de arte. Não estamos falando da eterna dicotomia Galeria x Arte Urbana, e sim afirmando que a cidade é mais um espaço de exposição, e que a arte só tem sentido quando caminha entre nós, ou melhor quando orbitamos ao redor dela.

O ARTsSP se firma como plataforma de incentivo ao Grafite. Mostrar a magia do fazer, a difusão das técnicas, possibilita que os espectadores tenham uma experiência visual que permeia a contemplação e o aprendizado, incentiva a quem vê a pegar um caderno e fazer seus esboços. O Grafite é democrático, permite a inserção de uma marca pessoal na cidade, que é tão impessoal, tão fria. Ao mudar a percepção do entorno, torna o ambiente mais humano.” **Vj Spetto, curador.**

+171 MIL VISUALIZAÇÕES NA WEB

+790 EMPREGOS DIRETOS E INDIRETOS GERADOS

A arte transforma: Transformou a vida dos envolvidos e daqueles que tiveram contato com o projeto

VIVA A CULTURA!

O projeto realiza apresentações de artes cênicas e diversas outras intervenções artísticas gratuitas para crianças em tratamento de câncer e outras doenças crônicas, em diferentes hospitais de cidades brasileiras.

A cada ano o projeto viaja por todo o Brasil, chegando a milhares de pacientes em tratamento e internações.

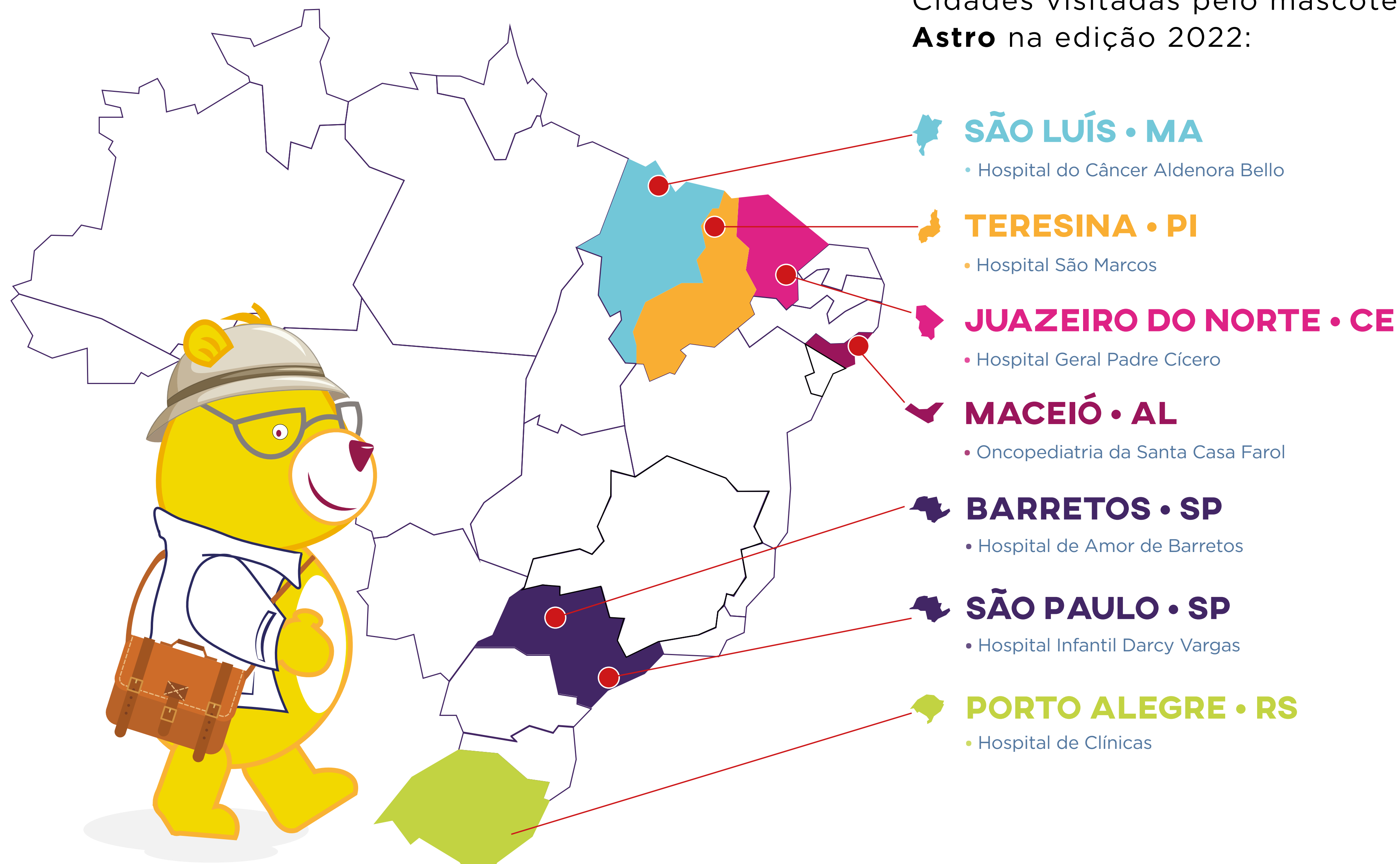
Em 2021 o projeto aconteceu de forma digital devido à pandemia imposta pela Covid-19, e em 2022 de forma híbrida, com atividades presenciais nos hospitais e também com ações no site do projeto, atingindo um número maior de crianças.

+11 MIL VISUALIZAÇÕES

+1000 EMPREGOS DIRETOS E INDIRETOS GERADOS

O projeto conta com o mascote **Astro**, que viaja todo o Brasil para visita os pacientes nos hospitais.

Cidades visitadas pelo mascote
Astro na edição 2022:



MOSTRA BLUES AND ROCK 2022

Programação cultural gratuita que aconteceu nos CEUs (Centro Educacionais Unificados), em São Paulo.

Na edição 2022 foram 24 atividades gratuitas, aproximando o público dos gêneros musicais Blues e Rock que marcaram a cultura e a música.

2 EXPOSIÇÕES FOTOGRÁFICAS de 15 dias em 2 locais diferentes (Expo Blues and Rock e Mulheres no Blues and Rock)

BLUES & ROCK ACADEMY

Encontros, *masterclasses* e *pocket shows* foram 20 atividades realizadas

+8.700 MIL PESSOAS PARTICIPARAM

+500 EMPREGOS DIRETOS E INDIRETOS GERADOS

BEST OF BLUES AND ROCK 2022

Levamos a cada ano um festival gratuito a população, com qualidade, autenticidade, e uma curadoria artística de primeira linha.

O festival já realizou mais de **314 intervenções artísticas e shows**, contando com mais de **1,4 milhões de pessoas em todos os eventos**.

Ano a ano sempre levando um produto de altíssima qualidade com acesso do público de forma gratuita a artistas nacionais e internacionais. Ao longo de suas edições, mais de 285 artistas já estiveram no palco do festival.

+49 MIL PESSOAS PARTICIPARAM DO PROJETO

+1.992 EMPREGOS DIRETOS E INDIRETOS GERADOS

O INSTITUTO DANÇAR EM NÚMEROS (NO PERÍODO)

As atividades do **Instituto Dançar** neste período geraram:

- + 4,4 MIL EMPREGOS DIRETOS E INDIRETOS
- + 239 MIL PESSOAS NOS PROJETOS E EM SUAS ATIVIDADES GRATUITAS
- + 29 MILHÕES DE PESSOAS ALCANÇADAS NA WEB
- + 28,3 MILHÕES EM RETORNO DE MÍDIA ESPONTÂNEA

OBJETIVOS ATINGIDOS COM OS PROJETOS REALIZADOS

Contribuímos para facilitar a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais

Apoiamos, valorizamos e difundimos o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores

Desenvolvemos a consciência internacional e o respeito aos valores culturais de outros povos ou nações

Estimulamos a produção e difusão de bens culturais de valor universal

Fomentamos a produção cultural e artística

Estimulamos o conhecimento dos bens e valores culturais

Distribuímos gratuita e publicamente ingressos para espetáculos culturais e artísticos

DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO E ACESSIBILIDADE

**As atividades são
100% gratuitas**

**Pessoas da equipe assistem os
portadores de necessidades
especiais**

**As atividades presenciais
contam com intérprete de libras,
audiodescrição dos locais e
cronograma**

**Os locais físicos têm acessibilidade a
portadores de necessidades especiais e
estrutura para recebê-los devidamente**

**Os conteúdos digitais contam com
acessibilidade para portadores de
necessidades especiais, como audiodescrição
e intérprete de libras**

**Os eventos e atividades
contam com área
reservada para PCD**

**Material em braile
nas exposições
fotográficas**

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Nossas ações, atividades e projetos contribuem para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável listados abaixo:



ODS 4 **Educação de qualidade**

Assegurar a educação inclusiva, equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos



ODS 5 **Igualdade de gênero**

Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas



ODS 8 **Emprego digno e crescimento econômico**

Promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo e trabalho decente para todas e todos



ODS 10 **Redução das desigualdades**

Reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles



ODS 12 **Consumo e produção responsáveis**

Assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis



ODS 17 **Parcerias em prol das metas**

Fortalecer os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável

PARCEIROS DO INSTITUTO DANÇAR

(NO PERÍODO)



HOSPITAL DO AMOR
DE BARRETOS



HOSPITAL DE CLÍNICAS
DE PORTO ALEGRE



SANTA CASA DE
MISERICÓRDIA DE MACEIÓ



FUNDAÇÃO ANTONIO DINO,
HOSPITAL DO CANCER
ALDENORA BELLO DE SÃO LUÍS



HOSPITAL SÃO MARCOS
DE TERESINA



HOSPITAL GERAL PADRE CÍCERO
DE JUAZEIRO DO NORTE



CEU TAIPAS
CEU CARRÃO



URBIA | PARQUE IBIRAPUERA, SP



HOSPITAL INFANTIL DARCY
VARGAS DE SÃO PAULO



ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA
MONTE AZUL



ETEC RAPOSO TAVARES



ASSOCIAÇÃO PRATICATATUM



BANCO PAN



PARQUE DA REDENÇÃO |
PORTO ALEGRE, POA



SAMSUNG



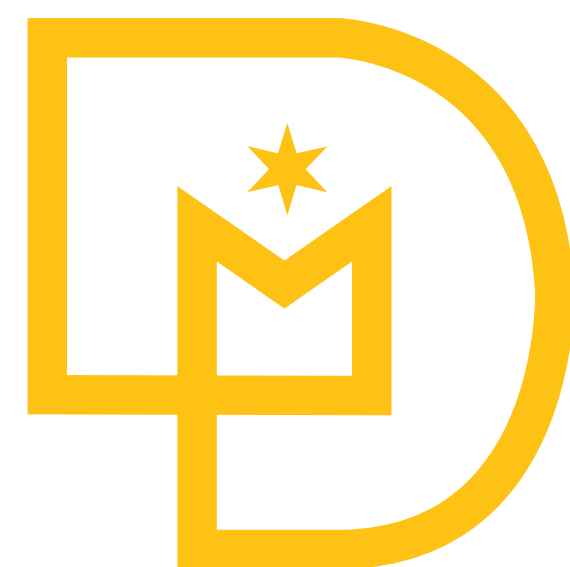
ASTRAZENECA



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO



**INSTITUTO
DANÇAR.®**

www.institutodancar.org.br