

COP | SURREAL HOTEL ARTS

De: Janeiro de 2021

A: Dezembro de 2021

PRINCÍPIOS DE DIREITOS HUMANOS

Avaliação, Política e Metas

O principal risco associado a direitos humanos no setor está ligado ao assédio moral e sexual onde existe um histórico negativo. Essa questão se torna mais desafiadora pois na produção audiovisual grande parte dos colaboradores é contratado como freelancer, não possuindo vínculo empregatício e menor vínculo com a proposta de trabalho da produtora.

A Surreal possui um código de ética e conduta e um manifesto divulgado entre seus funcionários e contratados, onde aborda da temática de direitos humanos deixando claro seu compromisso de tolerância zero com qualquer tipo de assédio. Para fortalecer a sua cultura de respeito também implementa nos sets de filmagens mensagens com relação a esta temática estimulando a conscientização e um padrão de conduta durante suas produções.

Implementação

A Surreal promove capacitações sobre o tema entre seus colaboradores fixos e disponibiliza em todos os sets de filmagem um canal de ouvidoria para eventuais denúncias e a meta de encaminhar para a resolução 100% das denúncias recebidas através de um comitê de ética e conduta implementado na empresa. Além disso, a cada projeto iniciado existe um bate-papo pessoal com freelancers e fornecedores, onde é ressaltada suas premissas e por fim o envio de um e-mail com manual de produção e todas as informações sobre o código de ética e conduta, encaminhando o canal de denúncia para que reportem qualquer ocorrido ao longo do projeto. Foi designado o cargo e embaixador da causa “Respeito e espaço para todas as vozes” à colaboradora Cris Chacon que cuida pessoalmente de cada caso e foca em soluções para melhorias.

Medição de resultados

Ao final de cada filmagem a Surreal realiza uma pesquisa junto aos freelancers, que entre outros temas avalia o respeito entre as pessoas no set de filmagens. Os resultados são avaliados pela equipe de produção e necessidades/oportunidades de melhoria são discutidas com a equipe.

A Surreal também tem o compromisso de realizar o monitoramento de relatos enviados para ouvidoria e possui procedimento para verificação e qualificação da informação recebida para caracterização do problema e seu encaminhamento ao comitê de ética e conduta que realiza as deliberações necessárias e avalia a necessidade de intervenções.

Para os colaboradores internos, tem-se como meta iniciar uma pesquisa de clima semestral no qual identificarão falhas e oportunidades de melhoria no relacionamento entre equipes não só no set de filmagem, mas também dentro do escritório.

PRINCÍPIOS DO TRABALHO

Avaliação, Política e Metas

A relevância das questões das temáticas de trabalho no setor audiovisual estão mais conectadas as temáticas de diversidade de inclusão, onde existe uma oportunidade, e a qualidade do trabalho onde existe um risco.

Apesar de historicamente possuir maior diversidade do que outros setores, ainda existe uma baixa penetração de mulheres e pessoas negras no sets de filmagem. A produtora encara isso como um desafio e também uma oportunidade de ação afirmativa. Atualmente, o quadro de funcionários conta 62,5% de mulheres em cargos de gerências, incluindo o conselho de administração, formado 75% de mulheres, o ultrapassa as metas do programa de equidade do Pacto Global. Adicionalmente a produtora tem 02 cargos de gerência ocupados por negros, em uma estrutura onde existem 08 cargos de gerência, o que representa 25% destes postos ocupados por negros.

A Surreal também possui uma política de prevenção de acidentes e planos de segurança colocados em prática pela equipe de produção a cada filmagem.

Implementação

As ações afirmativas na questão de diversidade estão diretamente relacionadas à contratação de colaboradores que representem a diversidade de cor, raça e orientação sexual para cada set de filmagem. A produtora também estabelece em suas contratações de colaboradores internos uma busca ativa por candidatos que também possam representar diversidade com processos seletivos focados em selecionar minorias. Atualmente, representados em 20,6% pretos e 27,5% pessoas LGBTQIAP+.

Para contratação freelances e fornecedores foi aberta uma agenda representativa para facilitar a busca por profissionais que representem a diversidade no set de filmagem. Para trazer um olhar cauteloso à meta de diversidade, foi designado o cargo e embaixador da causa “Representatividade” à colaboradora Lu Martins que cuida pessoalmente da agenda e foca em soluções para melhorias. Quando não é possível contratar algum profissional que exige um conhecimento específico, recrutamos mulheres, indígenas, pessoas pretas e/ou LGBTQIAP+ que possam atuar a cargo de trainee, capacitando-os para outros trabalhos dentro e fora da produtora. Em 2020 e 2021 todas as produções foram realizadas sob protocolos de prevenção ao Covid-19 estabelecendo testes antes das filmagens, fornecimento e obrigatoriedade do uso de proteção individual para toda a equipe, número reduzido de pessoas no set e limite de horas de trabalho. Os colaboradores contratados em regime de trabalho temporário (freelances) recebem um contrato que escalará todas as questões trabalhistas deste tipo de contratação.

Medição de resultados

Os resultados são medidos com o acompanhamento a percepção dos colaboradores internos e freelances com relação a diversidade e inclusão no set através de pesquisa de opinião realizada ao final de cada filmagem e descrição do organograma considerando cor, raça e orientação sexual. Para os colaboradores internos, no ato da contratação é aplicado um questionário para identificar o perfil social e mensurarmos alcances de inclusão e diversidade. Também é monitorado através da pesquisa ao final de cada produção a percepção dos freelances em relação à qualidade do trabalho e o relatório da produção com o número de horas trabalhadas.

PRINCÍPIOS AMBIENTAIS

Avaliação, Política e Metas

A produção audiovisual tem o seu impacto ambiental caracterizado pelo uso de materiais, geração de resíduos e emissão de CO2 em um curto espaço de tempo. Madeiras e vergalhões para a construção de cenários, transporte de equipe e uso de talhares e copos descartáveis para a alimentação de equipes que podem chegar a até 200 pessoas por dia em produções com duração de 3 a 5 dias. Estes são impactos normalmente ignorados pelo setor e que a Surreal optou por desde o começo de suas operações endereçar através do projeto “set responsável”.

Implementação

Para acompanhamento desse projeto, foi designado o cargo e embaixador da causa “Menos impacto ambiental” à colaboradora Deborah Costa que cuida pessoalmente das produções, faz a gestão dos resíduos e foca em soluções para melhorias. A gestão de resíduos é realizada em cada set de filmagem. Isso implica no desafio de planejar a instalação de cestos de descarte de acordo com a locação, que muda a cada filmagem, e também realizar conscientização com toda a equipe de trabalhadores para a colaboração com essa iniciativa. Ao final do set, os resíduos são encaminhados para reciclagem e compostagem, reduzindo a emissão de gases de efeito estufa.

Alguns restos de cenografia, como madeira, vidro e ferro, são doados a ONGs que constroem casas para comunidades isoladas. Todos os tecidos utilizados são doados a ONGs que reaproveitam para cursos de corte e costura, capacitando pessoas em dificuldade de inserção no mercado. Além disso, é firmada parceria com acervo e objeto e acervo de figurino que armazenam e alugam peças produzidas pontualmente para que seja reaproveitadas em outras produções.

Há um cuidado com a gestão de resíduo desde o momento de contratação e compra de materiais utilizado nas produções. É solicitado que parceiros, freelas e fornecedores sempre optem por matéria prima sustentável, evitem o desperdício e utilizem materiais existentes em acervo.

Para a compensação de CO2 a Surreal conta com parceiros que orientam a equipe sobre as principais fontes emissoras e como se preparar para realizar o seu monitoramento. A compensação de carbono é realizada com projetos certificados, preferencialmente envolvendo a conservação ou restauração florestal.

Medição de resultados

A gestão de resíduo em cada set de filmagem conta com a catalogação e pesagem de cada tipo de resíduo estabelecendo um indicador que possa ser comparado entre todas as produções realizadas independente do tamanho ou número de pessoas. Desta forma a começou a construir uma linha de base a partir dela avaliar ações para diminuir a geração de resíduos nas filmagens, trabalhando com clientes e fornecedores. Em 2021 foram reciclados 2.391kg de resíduos (plástico, papel, isopor, alumínio, etc.) e compostados 1.190kg de orgânicos.

O mesmo acontece com as emissões de carbono, que geram um inventário a cada filmagem, base para a compensação de carbono e também para um histórico que contribui com a avaliação das atividades com emissão intensiva dentro do set de filmagens. Em 2021 foram compensados 2.950kg de CO2 através do incentivo a projetos na região da Amazônia.

A meta estabelecida para o ano de 2022 é a divulgação dos resultados, que hoje já são compartilhados com clientes, colaboradores internos e freelances, em outras plataformas como website e redes sociais para que outras empresas e pessoas possam enxergar possibilidades do consumo e trabalho consciente e responsável. Além disso, busca-se formas de contabilizar fornecedores conscientes e estabelecer metas para os próximos anos.

PRINCÍPIOS ANTICORRUPÇÃO

Avaliação, Política e Metas

A necessidade de realizar grandes produções em um curto espaço de tempo envolve a contratação temporária de trabalhadores e compra de insumos em quantidades que podem fugir ao controle da empresa deixando brechas para ações ilícitas de funcionários ou terceiros contratados. Por isso a Surreal desenvolveu um programa de *compliance* interno que identificou riscos inerentes ao dia a dia da produtora criando procedimentos para evitar os mesmos. O programa também incluiu a capacitação de seus colaboradores e a comunicação de todos os terceiros contratados através do contrato de trabalho por eles assinados, que inclui as questões de suborno e atos lesivos à administração pública amparados pela Lei 12.846.

Implementação

Para melhor controle dos pagamentos foram criadas linhas de defesas em um processo que envolve 04 etapas de aprovação interna (colaboradores da empresa) e 02 etapas de aprovação externa (empresa de contabilidade contratada). Além disso, optamos pela utilização de 02 sistemas de controle de depósito de verbas e prestação de contas ao final da utilização. Foi designado o cargo de embaixadora da causa “Combate à Corrupção” à colaboradora Shyrley Menezes que, junto a equipe de controladoria, identifica falhas e foca na melhoria de processos internos.

Medição de resultados

A avaliação consiste em monitoramento das não conformidades e eventuais casos de desvio de conduta seja entre seus colaboradores ou funcionários contratados por períodos temporários. Por ter uma tolerância zero com este tipo de caso a empresa procura revisar seu sistema de *compliance* para evitar riscos indesejáveis. Na eventualidade da ocorrência de alguém caso de corrupção o tema é encaminhado para o comitê de ética e conduta sendo o colaborador ou terceirizado desligado da Surreal caso o ato seja comprovado.