



# KURPFÄLZISCHES KAMMER ORCHESTER

Kurpfälzisches Kammerorchester e.V. • C4, 9b • 68159 Mannheim

H.E. António Guterres  
Secretary-General  
United Nations  
New York, NY 10017  
USA

Kurpfälzisches Kammerorchester e.V.  
Ludwigshafen-Mannheim  
Geschäftsstelle: C4, 9b • 68159 Mannheim  
Tel.: +49 (0) 621 14554  
Fax: +49 (0) 621 1561288  
orchester@kko.de • www.kko.de

**Vorstand**  
Prof. Dr. h.c. Dietmar von Hoyningen-Huene,  
Dr. Hans Oskar Koch, Werner Simon,  
Hubertus Stärk  
**Chefdirigent** Paul Meyer  
**Geschäftsführerin** Gabriele Gefäller

Sehr geehrter Herr Generalsekretär,

Das „Kurpfälzische Kammerorchester“ e.V. (KKO, engl.: Chamber Orchestra Mannheim – UNESCO City of Music) empfindet es als Privileg und Freude, sein nach wie vor hohes Engagement für die Erfüllung der Zielsetzungen der 10 Global Compact Prinzipien hiermit erneut für die Zukunft zu bestätigen.

Das Kurpfälzische Kammerorchester wird auch künftig allen formalen wie inhaltlichen Anforderungen des UN Global Compact Rechnung tragen und wird gerade als Kulturanbieter Menschenrechten, Arbeitsbedingungen, Umweltherausforderungen und nicht zuletzt transparentem und gerechtem Verhalten mit höchstem Respekt begegnen und eben diese Aspekte in der täglichen Arbeit berücksichtigen. Gerade als Kulturschaffende sind wir uns der Bedeutung der 10 UNGC Prinzipien sowie der der 17 Ziele nachhaltiger Entwicklung (SDGs) mehr als bewusst und werden den Geist all dieser im Rahmen unserer Einflussosphäre auch weiterhin intern strikt beachten sowie extern kommunizieren und verbreiten.

Als öffentlich wie privat geförderter Kulturträger beachten wir explizit und mit großer Verantwortung unsere gesamtgesellschaftliche Verpflichtung gegenüber der Weltgemeinschaft, gegenüber unserem Publikum und gegenüber dem Menschen als Individuum. Die Prinzipien des globalen Paktes der Vereinten Nationen bieten uns sehr wohl in unserer kulturell-humanistischen Arbeit Orientierung und Perspektive und sollen künftig noch stärker auf den Kreis unserer Rezipienten ausstrahlen und einwirken.

Mannheim, April 2020

Prof. Dr. Dietmar von Hoyningen-Huene  
Vorsitzender Trägerverein KKO e.V.

Gabriele Gefäller  
Geschäftsführerin KKO

**Bankverbindung**  
Commerzbank Mannheim  
IBAN: DE21 6708 0050 0669 2655 00  
SWIFT-BIC: DRESDEFF670

Steuer-Nr. 3814500736  
UST-ID-Nr. DE 191 75 2253  
Finanzamt Mannheim-Stadt

Wir danken unseren Sponsoren und Förderern



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,  
FORSCHUNG UND KUNST

MANNHEIM



BEZIRKS  
VERBAND  
PFALZ

Ludwigshafen  
Stadt am Rhein



HEINRICH  
VETTER  
STIFTUNG



Stiftung  
PFALZMETALL



**KURPFÄLZISCHES  
KAMMER  
ORCHESTER**

**Communication on Engagement**  
*Aktivitätsbericht des Kurpfälzischen Kammerorchesters  
zur proaktiven Unterstützung des Globalen Paktes  
der Vereinen Nationen (UN Global Compact)  
für den Zeitraum 2018 bis April 2020*

Kurpfälzisches Kammerorchester e. V.  
Ludwigshafen-Mannheim  
Geschäftsstelle: C4, gb • 68159 Mannheim  
Tel.: +49 (0) 621 14554  
Fax: +49 (0) 621 1561288  
orchester@kko.de • www.kko.de

**Vorstand**  
Prof. Dr. h.c. Dietmar von Hoyningen-Huene,  
Dr. Hans Oskar Koch, Werner Simon,  
Hubertus Stärk  
**Chefdirigent** Paul Meyer  
**Geschäftsführerin** Gabriele Gefäller

**Das Kurpfälzische Kammerorchester**

Seit fast 70 Jahren ist das Kurpfälzische Kammerorchester mit Sitz in Mannheim integraler Bestandteil des Kultur- und Musiklebens der Metropolregion Rhein-Neckar. 1952 mit dem Ziel gegründet, das musikalische Erbe der weltberühmten „Mannheimer Schule“ der Öffentlichkeit nahe zu bringen, erspielte sich das Orchester schnell auch international einen ausgezeichneten Ruf. Auftritte in allen wichtigen deutschen Konzertzentren sowie regelmäßige Gastspieleinladungen zu nationalen wie internationalen Festivals dokumentieren das hohe künstlerische Niveau des Orchesters. Viele hundert Rundfunkaufnahmen, Fernsehmitschnitte, Schallplatten- und CD Produktionen sind inzwischen entstanden, die eindrucksvoll die ausgezeichnete Qualität des Klangkörpers, seine Spielfreude wie auch seine enorme Bandbreite vom Barock bis zur Moderne belegen. Das Kurpfälzische Kammerorchester wird vom Land Baden-Württemberg, den Städten Mannheim und Ludwigshafen, dem Bezirksverband Pfalz, privaten Sponsoren und weiteren Unterstützern gefördert.

Musikfreunde in der ganzen Welt assoziieren die „Mannheimer Schule“ mit dem Kurpfälzischen Kammerorchester. Eine Assoziation, die die Erinnerung an Kurfürst Carl Theodor einschließt, dessen intellektuelle Neugier, Weltoffenheit und Bildung nicht nur die Künste im 18. Jahrhundert prägte, sondern einst der ganzen Region eine nie dagewesene Blüte bescherte. → [www.kko.de](http://www.kko.de)

**Warum unterstützt das Kurpfälzische Kammerorchester den UN Global Compact?**

Während der Global Compact der Vereinten Nationen den Geist universell anerkannter Werte in relevanten Globalisierungsprozessen iterativ zu verankern sucht, manifestiert sich eben dieser – sinnlich wahrnehmbar – doch gerade im Bereich der Künste. Besonders die Musik vereint letztlich unermessliches Ausdrucksstreben mit strukturell-ästhetischer Balance, ungestumem Schattensdrang mit sensibler Selbstreflexion und „spielerisch-ungezügelter“ Grenzenlosigkeit mit jeweils Form (oder kulturellen Wert) gebender Konvention. Auch insofern korrespondiert Musik mit dem unmittelbaren Verständnis von „Nachhaltigkeit“ und ebnet so im Rahmen ihrer Möglichkeiten den steinigen Weg hin zu einem global gültigen Wertesystem. Musik vermag somit durchaus einen (non-verbalen!) Beitrag gerade auch zur Intention des Global Compact zu leisten und eröffnet Wahrnehmungsoptionen, die weit über das rein intellektuelle Verstehen und Begreifen der hier in Rede stehenden Materie hinausreichen! Nachhaltigkeit wird erst dann substantiell nachhaltig und kann seine gesellschaftliche, politische wie wirtschaftliche Gestaltungskraft entfalten, wenn

**Bankverbindung**  
Commerzbank Mannheim  
IBAN: DE 21 6708 0050 0009 2053 00  
SWIFT-BIC: DRESDEFF670

Steuer-Nr. 3814500736  
UST-ID-Nr. DE 191 75 2253  
Finanzamt Mannheim-Stadt

Wir danken unseren Sponsoren und Förderern



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,  
FORSCHUNG UND KUNST

**MANNHEIM**



**Ludwigshafen**  
Stadt am Rhein



Stiftung  
**PfalzMETALL**

deren Wertesystem im Menschen selbst, in dessen „mindset“ kulturell verankert und verwurzelt werden konnte. Hierzu leistet das Kurpfälzische Kammerorchester mit Überzeugung und Engagement seinen Beitrag.

## **Wie unterstützt das Kurpfälzische Kammerorchester den UN Global Compact?**

Konzertdarbietungen jedweder Art und Form sind im Selbstverständnis des KKO stets auch Gelegenheit, öffentlichen Raum (public space) zu Orten kultureller Sensibilisierung, kultureller Bildung, ja: kultureller Entwicklung werden zu lassen. Neben den traditionellen Konzertformaten wie den Mannheimer Schloßkonzerten oder der Konzertreihe im historisch bedeutsamen Hambacher Schloß konnten in den letzten Jahren solche Formate erfolgreich entwickelt werden, die explizit Aspekten gelebter Nachhaltigkeit Rechnung tragen:

1. Die „Traumkonzerte im Schloss“
2. Die „Schulkonzerte“
3. Konzertbesuche in Senioren- und Pflegeheimen

### **1. Traumkonzert im Schloss**

Das Leben des Menschen ist in seiner modernen Welt von enormer Hektik, persönlicher Anspannung und beachtlichem Termin-, Zeit- und Leistungsdruck geprägt. Die Maxime des immer „Schneller“, „Weiter“, „Höher“ ist allgegenwärtig und Kommunikationstechnologien zwingen zu unbedingter Erreichbarkeit. Der Drang nach und die Erwartung von wirtschaftlicher, sozialer und persönlicher Leistungsmaximierung um nahezu jeden Preis – auch um den nachhaltigen Denkens und Handelns! – beherrscht den Menschen und läuft sehr wohl Gefahr, den Bogen verantwortungsbewussten Lebens zu überspannen.

Die „Traumkonzerte im Schloss“ bieten explizit Entschleunigung, die Option persönlicher Kontemplation und nicht zuletzt die der Rückbesinnung auf die wirklich existentiell wichtigen Aspekte des eigenen wie des gesellschaftlichen Lebens. Ca. 100 Matratzen – ausgestattet mit Kopfkissen und Decken – bieten im Rittersaal des Mannheimer Schlosses dem Publikum Klassikgenuss (und Entschleunigung) der ganz besonderen Güte. Liegend, selbstverständlich ohne Mobiltelefon und gänzlich entspannt zu verschiedenen warmen Lichtstimmungen kann der Konzertgast „Reduktion von Tempo und Geschwindigkeit“ er-leben, er-hören, er-spüren. Alle bis zum heutigen Tage dargebotene Traumkonzerte des Kurpfälzischen Kammerorchesters waren restlos ausverkauft.

Die Anmoderation eines jeden Traumkonzertes verweist ausdrücklich auf die oben angesprochenen Nachhaltigkeitsaspekte und verlinkt so das hier in Rede stehende Format mit den universellen Werten des UNGC und denen der SDGs.

Folgende 32 Traumkonzerte im Schloss wurden im Berichtszeitraum aufgeführt:

#### **In 2018:**

- Mi, 10.01.2018, 18:30 Uhr und 20:15 Uhr
- Mi, 07.02.2018, 18:30 Uhr und 20:15 Uhr
- Mi, 07.03.2018, 18:30 Uhr und 20:15 Uhr
- Di, 23.10.2018, 18:30 Uhr und 20:15 Uhr
- Mi, 07.11.2018, 18:30 Uhr und 20:15 Uhr
- Mi, 05.12.2018, 18:30 Uhr und 20:15 Uhr

**In 2019:**

- Do, 24.01.2019, 18:30 Uhr und 20:15 Uhr
- Mi, 06.02.2019, 18:00 Uhr und 20:00 Uhr
- Do, 14.02.2019, 18:30 Uhr und 20:15 Uhr
- Fr, 15.02.2019, 18:30 Uhr und 20:15 Uhr
- Fr, 22.03.2019, 18:30 Uhr und 20:15 Uhr
- Di, 08.10.2019, 18:30 Uhr und 20:15 Uhr
- Mi, 20.11.2019, 18:30 Uhr und 20:15 Uhr
- Fr, 13.12.2019, 18:30 Uhr und 20:15 Uhr

**In 2020:**

- Mi, 22.01.2020, 18:30 Uhr und 20:15 Uhr
- Fr, 07.02.2020, 18:30 Uhr und 20:15 Uhr

(Alle weiteren für 2020 bereits geplanten und bereits terminierten Traumkonzerte mussten wegen der Corona-Krise abgesagt werden)



## 2. Die Schulkonzerte

Der Besuch des Kurpfälzischen Kammerorchesters in Schulen zählt seit vielen Jahren zu den regelmäßigen Tätigkeiten und unterstreicht den Bildungsauftrag des Klangkörpers sowie die gelebte Selbstverpflichtung der kulturellen Teilhabe für alle. In den Jahren 2018, 2019 und 2020 wurden insgesamt 32 Schulkonzerte in Schulen unterschiedlichster Art in der gesamten Metropolregion Rhein Neckar vom Kurpfälzischen Kammerorchester gegeben. Die musikpädagogischen Schuldarbietungen, in denen stets das gesamte Orchester vor Ort ist, fanden in den Turnhallen der jeweiligen Schule statt und basieren allesamt auf dem Format der Traumkonzerte. Die Rückmeldungen der Schulleitungen, Lehrerinnen und Lehrer sind überwältigend positiv und daher werden – sobald dies die Corona-Krise wieder zulässt – zahlreiche weitere Schulen besucht werden.



## 3. Konzertbesuche in Senioren- und Pflegeheimen

Seit dem Ausbruch der Corona-Krise besuchten unter strikter Beachtung aller Hygiene- und Sicherheitsmaßnahmen Kleininformationen des Kurpfälzischen Kammerorchesters in sogenannten „FensterIn-Konzerten“ zahlreiche Senioren- und Pflegeheime, um den Bewohnerinnen und Bewohnern musikalische Abwechslung und Erbauung zu schenken. Hierbei sind die Bewohnerinnen und Bewohner proaktiv dazu eingeladen, die Konzerte mitzugestalten, indem Sie zum einen eine zuvor ausgeteilte Wunschliste von Musikstücken und Liedern ausfüllen können, deren Auswahl dann im folgenden Konzert gespielt bzw. gemeinsam gesungen wird.



Gez.: KKO  
Mannheim, im April 2020