

MEMORIA 2018

de actividad



ÍNDICE

Carta del Presidente	3
Valor y Valores	4
Patronato	5
Organigrama	6
Líneas de actividad	7
Inversión 2018	8
Usuarios 2018	9
Cómo nos financiamos	10
Asistencia y solidaridad	11
Cultura y patrimonio	34
Educación / investigación.....	63
Apoyo al Emprendimiento.....	77
Medio ambiente	88
Salud y bienestar	101
Directorio de centros	109

MEMORIA 2018
de actividad



Carta presentación del presidente

La Fundación Caja de Burgos invirtió durante 2018 15,7 millones de euros en el desarrollo de iniciativas sociales, culturales y económicas con el objetivo de seguir liderando un nuevo concepto de acción social que favorezca la mejora de la sociedad. Este es el compromiso, apuntalado en el nuevo Plan Estratégico (2017-2020) que, bajo el slogan "Por un futuro para crecer juntos", la entidad puso en marcha en 2017 después de superar con éxito su consolidación a nivel institucional, económico y de proyecto.

A partir de ahora y durante los próximos años, el reto de la Fundación pasa por seguir impulsando proyectos sociales innovadores que transformen la sociedad y multipliquen su impacto en la misma, en base a nuestro principal valor diferencial: un profundo conocimiento de las necesidades sociales del ámbito en el que operamos, una plantilla propia con competencia para ejecutar directamente las acciones, y la experiencia y capacidad para establecer alianzas con terceros.

Para alcanzar estos fines, la Fundación Caja de Burgos desarrollará un plan de actuación en base a su actual Plan Estratégico que pivota en torno los valores de la innovación, buscando la mejora constante; el compromiso de y con las personas, apoyando el pleno desarrollo de sus profesionales y usuarios; la transparencia, transmitiendo a la sociedad su misión y valores para lograr la confianza de sus usuarios; la colaboración, promoviendo alianzas, y la eficiencia, optimizando sus recursos para hacer más y mejores proyectos.

Podemos afirmar con satisfacción que seguimos siendo una institución líder en Burgos y referente en Castilla y León en nuestro ámbito de actuación. Y estamos empeñados, por supuesto, en seguir mejorando, en estar cada vez más atentos a las inquietudes y necesidad de una sociedad siempre renovada y cambiante. Porque creemos en un mañana compartido, en el progreso de todos. En un futuro para crecer juntos.

MEMORIA 2018
de actividad



Ginés Clemente Ortiz
Presidente

VALOR Y VALORES

LO QUE NOS DIFERENCIA

Un **PROFUNDO CONOCIMIENTO** de las necesidades sociales del ámbito en el que operamos.

Una **ORGANIZACIÓN PROPIA** con capacidad de ejecutar directamente nuestras acciones.

Una acreditada capacidad de **COLABORACIÓN CON TERCEROS**.

CÓMO LO HACEMOS

INNOVACIÓN Evolucionamos en busca de una mejora constante.

COMPROMISO DE Y CON LAS PERSONAS Apoyamos el pleno desarrollo de nuestros profesionales y usuarios.

TRANSPARENCIA Transmitimos a la sociedad lo que hacemos y cómo lo hacemos, cimentando la confianza ante nuestros usuarios.

COLABORACIÓN Promovemos alianzas con nuestro entorno para incrementar nuestro impacto en la sociedad.

EFICIENCIA Optimizamos nuestros recursos para hacer más y mejores proyectos.

MEMORIA 2018
de actividad



PATRONATO

Presidente

Ginés Clemente Ortiz

Vicepresidente Primero

Antonio de Santiago y Díaz-Güemes

Vicepresidente Segundo

David de Pedro Pascual

Director General

Rafael Barbero Martín

Patronos

Alberto de la Calle Ortega

Ángel Nazario Barrio Arribas

David de Pedro Pascual

Enrique García de Viedma Serrano

Fernando Rodríguez Porres

Miguel Miguel Miguel

Sonia Santamaría Pérez

Fundación Aspanias - Miguel Patón Sánchez-Herrera

Asociación Síndrome de Down - Luis Mayoral Palau

Asociación Empresarias de Burgos - María Teresa Regaira Cruz

MEMORIA 2018
de actividad





LÍNEAS DE ACTIVIDAD



MEMORIA 2018
de actividad



ASISTENCIA Y SOLIDARIDAD > Ayudamos a mejorar la vida de las personas más vulnerables y prestamos apoyo a las entidades que favorecen la integración social.

CULTURA Y PATRIMONIO > Diseñamos una programación cultural amplia, diversa y de calidad, promovemos la creación artística y respaldamos la conservación del patrimonio histórico-artístico de la provincia de Burgos.

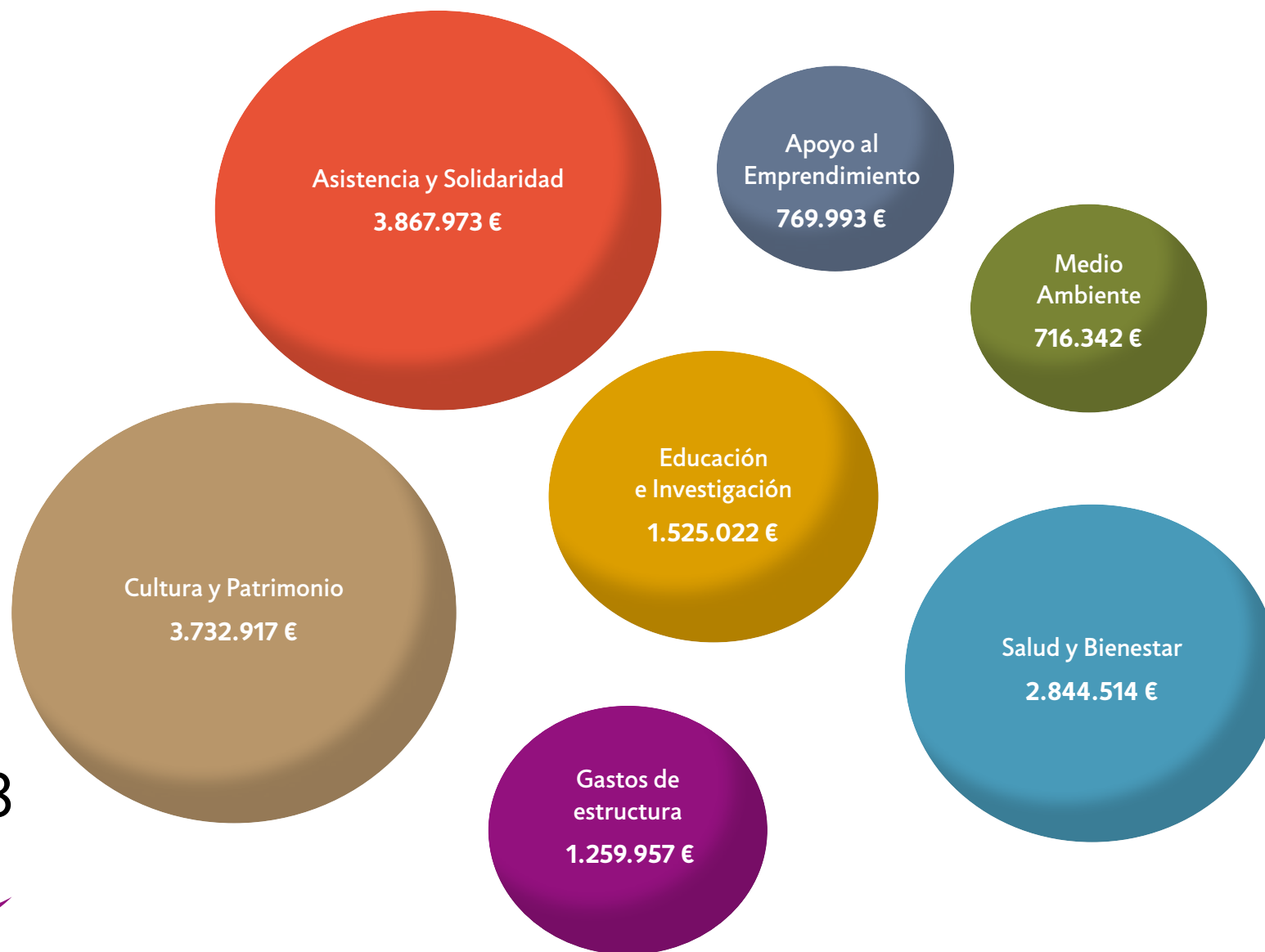
EDUCACIÓN/INVESTIGACIÓN > Desarrollamos un proyecto educativo propio, brindamos un apoyo continuado a los centros escolares de Burgos e impulsamos la formación de jóvenes en los campos de la investigación, la formación y el deporte.

APOYO AL EMPRENDIMIENTO > Promovemos la creación de empresas y los proyectos de crecimiento e innovación de las ya existentes con medidas de asesoramiento y financiación y vías de participación.

MEDIO AMBIENTE > Nos comprometemos con el cuidado y conservación del medio natural, así como con la protección de la biodiversidad, el uso razonable de los recursos y la educación ambiental de los jóvenes.

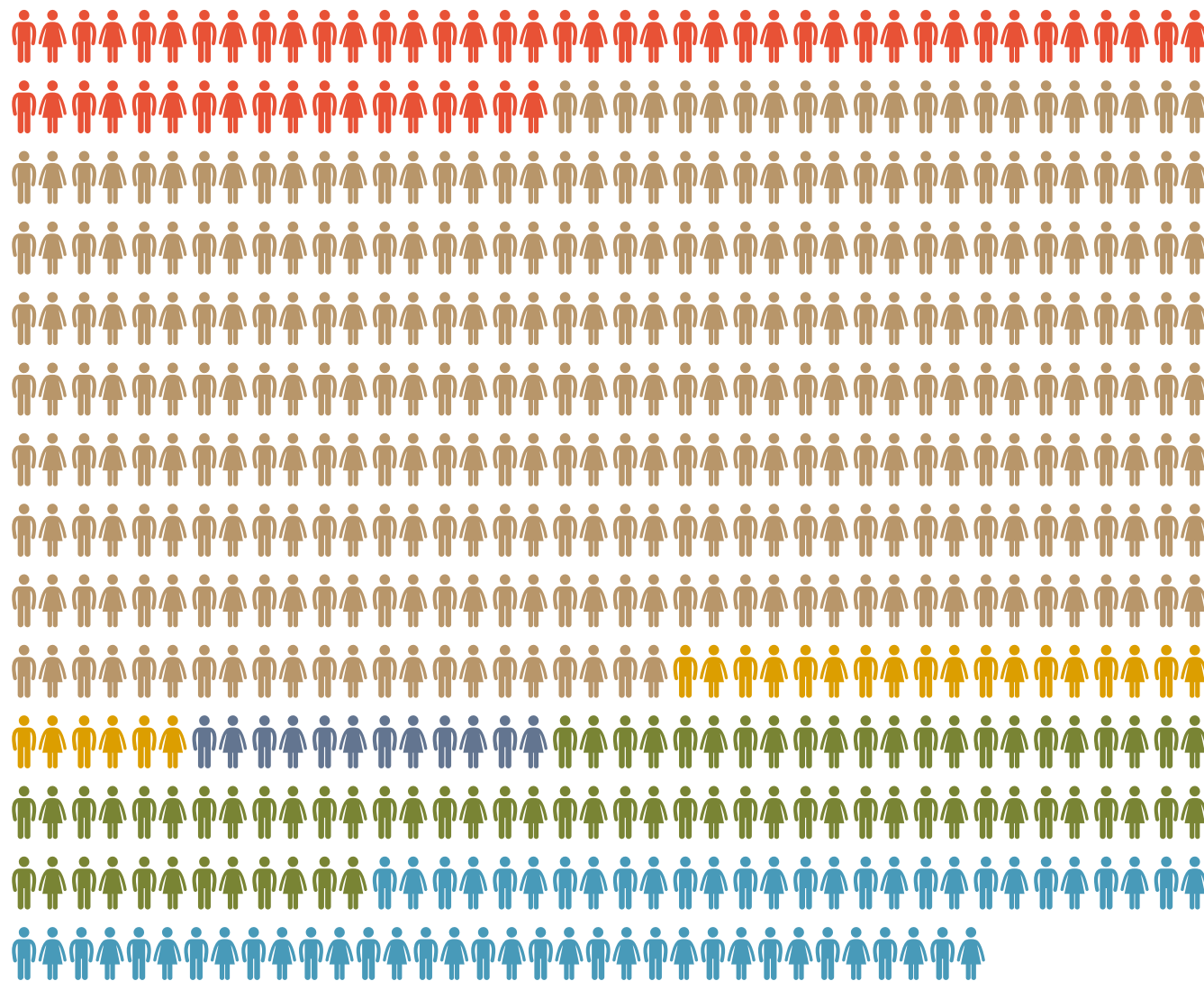
SALUD Y BIENESTAR > Fomentamos prácticas que mejoran el bienestar y la calidad de vida de las personas.

INVERSIÓN 2018 | Total: 14,7 millones de euros



MEMORIA 2018
de actividad

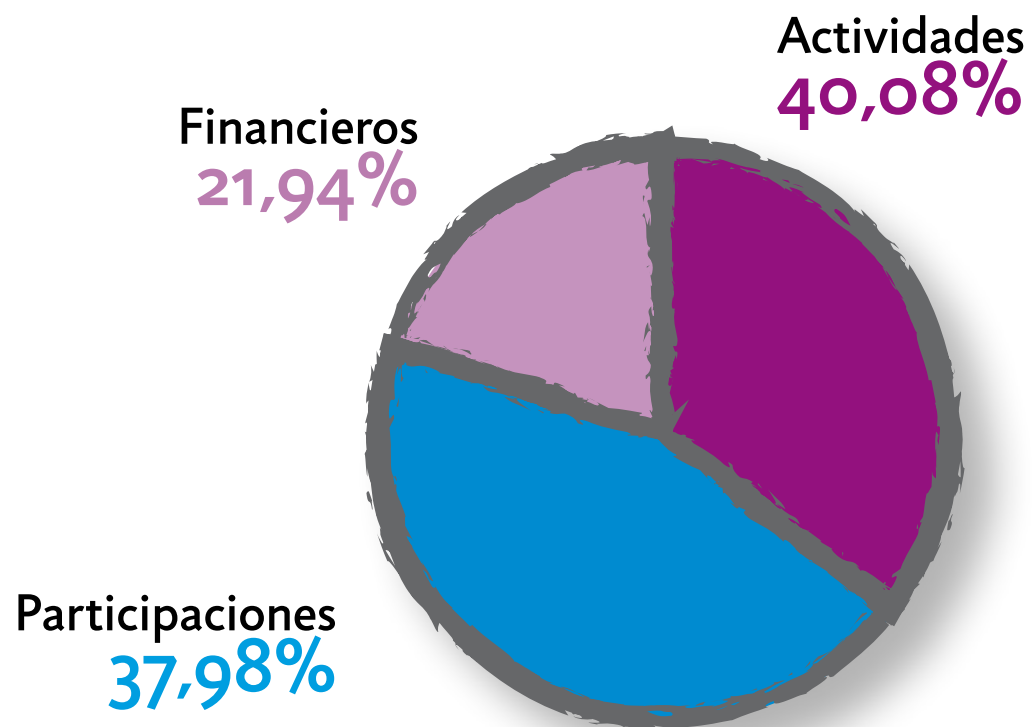
USUARIOS 2018



MEMORIA 2018
de actividad



CÓMO NOS FINANCIAMOS



[Distribución de
ingresos año 2018]

Tenemos tres vías principales de ingresos:

- **Actividades propias** (entradas, cuotas...).
- **Participaciones** (dividendos de las acciones que la Fundación posee de CaixaBank como resultado de la aportación del negocio financiero de la antigua Caja de Burgos).
- **Financieros** (rendimientos de tesorería).

MEMORIA 2018
de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

APOYO AL
EMPRENDIMIENTO

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



MEMORIA 2018
de actividad



El Foro Solidario ofrece servicios físicos, recursos, apoyo personal y asesoramiento a las organizaciones sociales de la provincia burgalesa

La Fundación Caja de Burgos ayuda a mejorar la vida de las personas más vulnerables y presta apoyo a las entidades que favorecen la integración social. A través del Foro Solidario, ofrece un lugar de encuentro y un espacio útil para las diferentes organizaciones sociales que actúan en la provincia de Burgos. Además, cuenta con una residencia para personas mayores de 138 plazas y con un fondo de ayuda a familias con necesidades urgentes, un programa de ayudas a entidades sociales de la Fundación Gutiérrez Manrique y una línea de apoyo a proyectos sociales en colaboración con la Obra Social "la Caixa".

FORO SOLIDARIO

El Foro Solidario se perfila como un espacio social de referencia en Burgos, que, en su centro de 1.700 metros cuadrados, alberga un centro de documentación con más de 2.000 volúmenes, una sala de exposiciones, una sala de conferencias, un aula de informática, una sala de audiovisuales y cinco aulas de formación. Todas estas instalaciones están abiertas y disponibles para el público con la intención de ofrecer servicios físicos, recursos, apoyo personal y asesoramiento a las organizaciones sociales, entre las que se encuentran entidades de apoyo a personas con discapacidad, población inmigrante, mujer, infancia o cooperación al desarrollo. De este modo, el tejido asociativo de la ciudad, incluyendo a sus profesionales y voluntariado, es uno de los principales destinatarios del trabajo de este centro, orientado a reforzar e impulsar el desarrollo del capital social de nuestro entorno con la finalidad de lograr una sociedad más cohesionada, justa y solidaria.

Actualmente existen **más de 200 asociaciones registradas** como colaboradoras del Foro Solidario, las cuales dedican sus esfuerzos al mundo de la solidaridad, la defensa de los Derechos Humanos y la promoción de valores de justicia, igualdad e integración, tanto en su entorno más cercano trabajando en el ámbito de la acción social como a nivel internacional a través de la cooperación al desarrollo.

El Foro Solidario nació con la intención de ser un vehículo de difusión de valores solidarios, y mantiene su vocación de ser un lugar para la formación y un espacio para el intercambio de experiencias, tanto de las entidades burgalesas como de las personas que las forman y de la ciudadanía en general que, desde su nacimiento, ha participado de manera activa en su programación continua, sumando más de un millón de asistentes desde su creación.

MEMORIA 2018
de actividad

El perfil de las personas usuarias continúa siendo muy diverso, encontrándose tanto personas mayores, como en situación de desempleo, jóvenes, inmigrantes, familias, mujeres, personas en riesgo de exclusión social, técnicos de entidades sociales, profesorado, personas con diversidad funcional, reclusos, personas con bajos ingresos económicos, profesionales... Todas ellas comparten espacios y recursos a través de este centro que lleva casi 15 años atendiendo a sus necesidades de formación y asesoramiento, y sirviendo de punto de encuentro para todos estos agentes sociales, sumándose a ellos en el objetivo de trabajar por el enriquecimiento social de nuestra ciudad.

Para trabajar con todos estos colectivos y atender sus demandas y necesidades, el Foro Solidario elabora una amplia programación que se renueva de manera bimestral y que se materializa en cada vez más diversos formatos, como obras de teatro, diversos espectáculos culturales, actuaciones, talleres -tanto infantiles como para público adulto-, proyecciones, exposiciones de diferentes disciplinas, conciertos, charlas, debates y mesas redondas, cursos, etc., así como una presencia creciente en la redes sociales, todo ello con el fin de fomentar la participación, la promoción y la defensa de los valores humanos y ofrecer respuesta y apoyo a las necesidades del sector social.

Todos sus servicios cuentan con el certificado ISO 901 desde el año 2008. También cuenta con el reconocimiento del EcyL como centro de formación autorizado para la impartición de programas para personas en desempleo.

Formación. La Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" pusieron en marcha a comienzos de 2018 la segunda edición de 'Innova Social', un programa que pretende fortalecer y ayudar a las entidades sociales a seguir cada día haciendo mejor su trabajo en favor de los colectivos hacia los que orientan su misión, entre los que se incluyen personas con discapacidad, personas en riesgo de exclusión social, enfermos, minorías étnicas o refugiados.

'Innova Social' incluye un **programa formativo** dirigido a profesionales y voluntariado de entidades sociales de Burgos y provincia, estudiantes universitarios o de módulos formativos de especialidades relacionadas con el ámbito de lo social y personas en situación de desempleo con vocación y orientación laboral hacia el ámbito social. El objetivo es que las entidades sociales puedan disponer del conocimiento y de las habilidades suficientes que les permitan relacionarse con otros agentes para encontrar nuevas formas de satisfacer las necesidades sociales, cada día más complejas y cambiantes.

MEMORIA 2018
de actividad



El segundo eje lo constituyó un servicio de 'consultoría i-social' en áreas que se consideran estratégicas para que, mediante el acompañamiento y la asesoría de especialistas, empresas o entidades, las organizaciones burgalesas puedan implementar procesos de mejora e innovación

Esta iniciativa de innovación social contó en los próximos meses del año con cursos como el centrado en la creación de proyectos sociales desde un enfoque **Dragon Dreaming**, útil para unir el mundo económico que conocemos con el mundo social, con la persona como eje central; el titulado '**Innovación en la práctica**', en el que se pusieron en contraste las capacidades de cada persona con la inteligencia colectiva del grupo de participantes para diseñar soluciones novedosas; o el dedicado al **modelo de transformación**, que puso el foco en el aprovechamiento de la capacidad innovadora de las personas que integran las entidades sociales.

Se programaron también cursos sobre el trabajo con familias en el ámbito psico-socio-educativo, el **emprendimiento social**, la salud psicosocial y la aplicación de la filosofía LEAN en organizaciones del Tercer Sector.

'Innova Social' incorporó además en esta segunda edición **dos nuevos ejes de trabajo**. El primero de ellos, dedicado al intercambio de experiencias, pretendía fomentar el encuentro entre profesionales en los propios espacios de sus centros de trabajo, a través de un ciclo de **visitas a las sedes de distintas entidades sociales** un viernes al mes desde febrero a junio. Las primeras visitas concertadas tuvieron como destino la sede de Autismo Burgos (23 de marzo), el Centro Especial de Empleo y Centro Ocupacional de Aspanias (20 de abril), el Centro Socio-Sanitario Graciliano Urbaneja (25 de mayo) y las empresas de inserción de Fundación Lesmes (15 de junio).

El segundo eje lo constituyó un **servicio de 'consultoría i-social'** en áreas que se consideran estratégicas para que, mediante el acompañamiento y la asesoría de especialistas, empresas o entidades, las organizaciones burgalesas puedan implementar procesos de mejora e innovación.

A finales de año arrancó la tercera edición de 'Innova Social', con cursos dedicados a proyectos comunitarios en clave de género, herramientas para el seguimiento y evaluación de la planificación estratégica, intervención e innovación social desde la entrevista motivacional, justificación técnica y económica de proyectos sociales y evaluación de la calidad asistencial en servicios sociales, entre otros.

Siguiendo con el capítulo formativo, el Foro Solidario convocó en el primer trimestre del año la undécima edición del curso de **Experto/a Universitario/a en Enfoque de Género**, y organizó un curso de Programación **Neurolingüística** para el desarrollo personal y laboral.

MEMORIA 2018
de actividad

También se puso en marcha en abril una nueva edición del curso de **Especialista en Jóvenes con Necesidades Educativas Especiales**, título oficial reconocido por la Junta de Castilla y León que persigue formar monitores y monitoras especializados para potenciar la participación normalizada de jóvenes que presentan algún tipo de necesidad educativa especial en las actividades de ocio y tiempo libre.

También se reservó un amplio espacio para ofrecer **recursos formativos a padres, madres y docentes**. Así, los seminarios agrupados bajo el título genérico de 'Una mirada diferente', dirigidos a profesionales de primer y segundo ciclo de Educación Infantil, abordaron distintos aspectos en torno a la educación, desarrollo y cuidado de niños y niñas de 0 a 6 años.

En el curso 'Crecer para ayudar a crecer', Luis Emilio Oliver, catedrático de Secundaria y asesor del Ministerio de Educación en formación del profesorado, trabajó aspectos imprescindibles para ser un "buen referente" para niños/as y adolescentes, y el proyecto MICC dio a conocer distintas experiencias de aula de maestros innovador de Burgos y su provincia.

En abril y mayo, el Foro Solidario programó la iniciativa 'Los jueves en el Foro... ¡desaprendemos!', unos encuentros educativos para padres, madres, educadores y docentes con el propósito de compartir y proponer una nueva mirada a los problemas cotidianos que surgen en casa y en el aula a partir de la gestión de las emociones.

El seminario 'Una mirada diferente para padres y madres', dirigido por Blanca López y María Victoria D'Angelo, incluyó en septiembre y octubre dos sesiones de ayuda para empatizar en la educación de hijos e hijas: el primero abordó los límites y las rabietas y el segundo se centró en la transmisión de malas noticias y la gestión del miedo. En noviembre tuvo lugar una sesión centrada en la transmisión de malas noticias y la gestión del miedo.

También se programaron en el último tramo del año dos talleres prácticos impartidos por Belén Serrano para trabajar los **miedos y bloqueos relacionados con el embarazo y la maternidad**, uno enfocado a la etapa previa al parto y el otro a la posterior. Por su parte, el programa 'Entrenamiento emocional para padres y madres' está formado por encuentros educativos que proponen una nueva mirada a los problemas cotidianos que surgen en casa a partir de la gestión de las emociones.

MEMORIA 2018
de actividad

El Foro Solidario renovó para el curso 2018-2019 la oferta educativa que propone a los centros escolares de Burgos capital y provincia

También engrosaron la oferta educativa del Foro Solidario los **cursos de idiomas**, que brindaron opciones para mejorar la pronunciación con un método exclusivo, basado en el sonido y en la música, para que el inglés suene más natural, más "nativo". Se celebraron también talleres de charla distendida para corregir ciertos malos hábitos vocales o para preparar entrevistas de trabajo y procesos de selección. Se incluyó también un taller que, bajo el título 'Public Speaking', enseñó las mejores técnicas para hablar en público.

Además, los **círculos de italiano, francés y portugués** propiciaron igualmente la charla en dichos idiomas acompañados de una persona nativa y otras que querían practicar el idioma de manera animada y en un buen ambiente.

Finalmente, el Foro Solidario dedicó durante todo el año una atención especial a las **nuevas tecnologías**, con cursos sobre informática, internet, correo electrónico y uso de tabletas y teléfonos inteligentes.

Educación. El Foro Solidario renovó para el curso 2018-2019 las actividades que desarrolla dentro de la oferta educativa que la Fundación Caja de Burgos propone a los **centros escolares de Burgos capital y provincia**, relacionada con el Arte y la Cultura, el Desarrollo Personal, la Educación en Valores, el Medio Ambiente y el Emprendimiento.

En el centro de la calle Anna Huntington se desarrollan los **talleres de Desarrollo Personal**, que persiguen favorecer el conocimiento de uno mismo desde edades tempranas, y de Educación en Valores, que acercan a los escolares valores sociales que facilitan la convivencia. Dentro del primero de esos capítulos se incluyeron tres actividades nuevas. El taller 'Exprésate', dirigido a Educación Infantil y Primaria, trabaja el movimiento expresivo entrelazando una combinación de diferentes artes (danza, educación física, expresión corporal y teatro) en un ambiente lúdico en el que los niños y las niñas juegan sin exigencias ni obligaciones. El alumnado de Secundaria, Bach y ciclos formativos fue el destinatario de la actividad titulada 'Creatividad y motivación', que plantea cómo funciona el impulso creativo en nuestro cerebro y desde dónde podemos acceder a ella. Además, propone dinámicas de trabajo creativo y colaborativo en las que el alumnado pondrá en juego su creatividad y podrá descubrir cómo aumenta a medida que se trabaja. Dirigido a los mismos niveles educativos, el taller '¡Nos pre-paramos!', centrado en la práctica del mindfulness, acercó a los centros educativos el concepto de la conciencia plena, que permite desarrollar la capacidad de mantener el foco de atención en el momento presente. Concebido para com-

MEMORIA 2018
de actividad

batir los problemas de concentración y estrés que surgen especialmente en épocas de exámenes, los participantes tuvieron una experiencia de conexión consigo mismos aumentando su estado de armonía y quietud interna.

Dos fueron los talleres que se incorporaron a la sección **Educando en Valores**. En el primero de ellos, 'Las aventuras de Sol y Darío', los niños y niñas de Educación Infantil disfrutaron de un relato de títeres que les ayudará a reconocer los valores con que afrontar diferentes situaciones y a llegar a una comprensión de contenidos de una forma divertida. Finalmente, '¿Compites o compartes?' propició, mediante el uso de la gamificación y el desarrollo de la inteligencia colaborativa, dinámicas grupales en un entorno digital que dieron la posibilidad al alumnado de 5º y 6º de Primaria de compartir conocimientos y solucionar problemas. Gracias a mecanismos de cooperación, los niños y las niñas experimentaron a través de juegos y nuevas tecnologías que más personas juntas son capaces de generar una mejor idea y alternativas a través de diferentes caminos.

Desempleo. La Fundación Caja de Burgos y la Diputación Provincial siguieron desarrollando durante 2018 nuevos **programas formativos para personas en desempleo** (con especial atención a parados de larga duración y mujeres) en los Centros de Atención Social de los municipios de la provincia de Burgos menores de 20.000 habitantes con mayores índices de paro. La oferta formativa ofrece una visión holística del aprendizaje y de la puesta en marcha de los contenidos tratados. La actividad formativa se estructura en tres bloques de intervención: el enfoque práctico (en el que se incluyen talleres de operario forestal y de hostelería, entre otros), el desarrollo personal (con propuestas relacionadas con la inteligencia emocional) y el emprendimiento, ya que todos los cursos cuentan con un complemento enfocado al autoempleo.

Cuerpo-mente. La Fundación Caja de Burgos organizó en el Foro Solidario una serie de talleres terapéuticos basados en técnicas orientales que resultan valiosas como vías de desarrollo personal y bienestar psicofísico. Entre ellas figuró el **Chi Kung**, una terapia medicinal de origen chino basada en el control de la respiración que ayuda a eliminar las tensiones y el estrés, y el **yoga**, conjunto de técnicas para conseguir un mayor control físico y mental. También funcionó una **Escuela de Espalda** basada en los beneficios de la ergonomía y en la reeducación postural. Junto a ello, José Ignacio Villahoz propuso **sesiones de relajación con cuencos tibetanos**, masaje sonoro de efectos beneficiosos sobre nuestro cuerpo y nuestro campo energético.

MEMORIA 2018
de actividad



Un curso de liderazgo consciente ofreció en octubre y noviembre una preparación para encabezar equipos no sólo en ámbitos empresariales, sino también políticos, sociales y educativos

La principal novedad del curso 2018-2019 la constituyó el **taller de pedagogía Feldenkrais** de movimiento consciente, método suave y profundo que propicia una serie de ejercicios saludables, placenteros y armónicos, brindando una mirada sensible al estado corporal de cada persona en función de sus propias condiciones físicas.

Junto a él, también se programó en noviembre un **curso de feng-shui** aplicado al bienestar del hogar, en el que los participantes podrán aportar un plano de su casa para encontrar claves satisfactorias para sus espacios personales.

Desarrollo personal. Dentro de los programas de desarrollo personal del Foro Solidario se mantuvo **'La Escuela de los Erizos'**, que, dirigida por Javier Gómez, trata de acompañar en la búsqueda de la felicidad desde dos enfoques diferentes pero complementarios: la ecología emocional y el coaching. Para aquellos que en cursos anteriores habían participado en dicha escuela se habilitó **Los erizos crecen**, un espacio para el desarrollo personal basado en el análisis crítico, el diálogo constructivo y el intercambio de experiencias desde las que establecer estrategias y compromisos para la mejora personal. El programa se complementó también durante 2018 con **'Los erizos leen'**, un grupo estable, pero abierto a nuevas incorporaciones, que se fundamenta en la lectura compartida, comentario y aplicación de textos inspiradores.

El Foro Solidario reeditó en marzo y en noviembre el programa **'La vida es puro teatro'**, en el que, desde el juego, la técnica escénica y el aprendizaje vivencial, se fomentan competencias necesarias tanto para grandes como para pequeños, como la comunicación, la empatía, la gestión emocional, el trabajo en equipo, la capacidad de escucha, la respuesta inmediata, la improvisación y la adaptación al cambio.

En mayo se celebró el curso **'ViVe despacio'**, un curso que brindó una serie de herramientas vivenciales para regular y canalizar los pensamientos, emociones y molestias físicas y afrontar el cambio desde la evolución personal.

Tras el verano tuvo lugar un **curso de Wu Wei**, combinación de diálogo, reflexión, disciplinas orientales y técnicas de relajación para sacar provecho de los momentos de crisis. **Mindfulness**, práctica en la que confluyen las tradicionales técnicas de meditación budista con las más actuales líneas de investigación de la psicología, y **Feng Shui**, que relaciona los espacios domésticos con aspectos de la propia vida, fueron otras de las disciplinas que formaron parte de la oferta de cursos de desarrollo personal a partir de septiembre.

MEMORIA 2018
de actividad

Un **curso de liderazgo consciente** ofreció en octubre y noviembre una preparación para encabezar equipos no sólo en ámbitos empresariales, sino también políticos, sociales y educativos. Asimismo, **'Herramientas prácticas para el cambio personal y profesional'** proporcionó entre octubre y diciembre enfoques que provocaron cambios a nivel profundo y rápido en nuestra manera de vivir. El programa para personas en desempleo **'Prepárate para emprender'** trabajó en octubre y noviembre las habilidades precisas para enfrentarse con éxito a las situaciones en que desembocan largos periodos en situación de inactividad.

El programa **'Jugando en serio'** nació en noviembre con el propósito de crear un entorno divertido en el que el juego constituye una herramienta para autoobservarse e integrarse socialmente, unir lo igual y lo diferente para aprender, crecer y cambiar.

Y en el mismo mes también se estrenó la propuesta **'Pon risa en tu corazón'**, un viaje que pretendía, mediante herramientas como la risoterapia, procesos corporales integrativos, la bioenergética, la relajación y la sonidoterapia, construir caminos de escucha y comunicación con la autenticidad de los participantes.

Otros. El Foro Solidario organizó en los meses de mayo y julio el programa **'Píldoras de felicidad'**, talleres de corta duración y temática variada para que cada cual pudiera elegir la fórmula que mejor le acomode. Así, propuestas basadas en la risoterapia y la danzaterapia persiguieron redescubrir la capacidad interior de cada uno para el asombro y la alegría; un taller buscó el secreto del optimismo en la comunicación con uno mismo; y un curso de ritmos y movimientos africanos ofreció la oportunidad de cargarse de energía positiva.

'Jugar x Jugar' fue el título de un taller dirigido a personas adultas que quisieran despertar su niño interior a través de dinámicas lúdicas, y se ha organizado un encuentro para educar a los hijos e hijas a partir de las bases de la alegría y el entusiasmo.

Para conjurar sentimientos como la ansiedad, la rabia, la ira o la melancolía, José Manuel Pérez impartió un curso de **Wu Wei**, combinación de diálogo, reflexión, disciplinas orientales y técnicas de relajación para meditar si la vida que uno lleva es la que desea y la que realmente le procura felicidad.

MEMORIA 2018
de actividad

El curso de mecánica básica para bicicletas enseñó en junio a solucionar las averías y ajustes más comunes de la bicicleta y diferenciar las herramientas necesarias para casos de emergencia

Otras píldoras que integraron el programa fueron un **taller de decoración** para que el propio hogar resulte un ámbito feliz, una actividad para adolescentes basada en técnicas de mindfulness y un campamento infantil al comienzo de las vacaciones escolares de verano.

En ese mismo programa se enmarcaron unas **catas de chocolate** dirigidas por Fidel López, de Pastelerías Juarreño, con las que se conmemoró el Día Internacional del Comercio Justo.

El programa **'Conoce tus derechos'**, sesiones de 50 minutos de duración sobre cuestiones legales de actualidad, abordó temas como las comunidades de propietarios, el despido laboral, el mobbing, los alquileres, el impuesto de sucesiones, la custodia compartida, la responsabilidad patrimonial de la Administración, la plusvalía, cláusulas nulas en contratos bancarios y las reclamación a la compañía de seguros en accidentes de tráfico.

El **curso de mecánica básica para bicicletas** impartido por el colectivo Recicleta, enseñó en junio a solucionar las averías y ajustes más comunes de la bicicleta y diferenciar las herramientas necesarias para casos de emergencia.

Por último, la **Escuela de Verano 'Vivir con bienestar'** propuso una experiencia que ayudó a los participantes a conectar con la energía más vital y poderosa de su interior y vivir con plenitud y felicidad.

Infancia. Los talleres infantiles del Foro Solidario promueven mediante juegos y actividades manuales el desarrollo de conceptos como la igualdad, la tolerancia y la cooperación.

El programa **'Infancia con Valores'**, en el que se programaron 15 talleres a lo largo de todo el 2018, comprende una serie de iniciativas en las que los niños de 4 a 11 años aprenden a compartir, colaborar, trabajar en equipo y a reaccionar de manera solidaria en su entorno social.

El Foro mantuvo a lo largo del año otras actividades relacionadas con los más jóvenes. Así, se programaron siete **'Días sin Cole'** (Navidad, Carnaval, Semana Santa, Vuelta al cole...), con actividades y juegos en los periodos vacacionales que incidieron en cuestiones como el desarrollo sostenible.

El programa **'Adolescencia con Valores'** promovió diversas actividades para jóvenes de 11 a 16 años, como el 'Escape Room de los Valores', un reto para equipos de jóvenes de 11 a 16 años que propuso en julio una misión que había de alcanzarse en grupo con las herramientas que prestan la motivación, la diversión y las nuevas tecnologías. Se

MEMORIA 2018
de actividad

celebró también la propuesta 'Concentrad@s, conscientes y content@s', en la que a través de técnicas de mindfulness, juegos sensoriales y técnicas de relajación se pretendía crear un espacio amable, distendido y divertido para el desarrollo personal y emocional de los jóvenes, y se organiza un nuevo taller de mecánica básica para bicicletas.

Finalmente, 'El Club de la Solidaridad' acogió de febrero a junio y de octubre a diciembre los cursos de psicomotricidad del Foro Solidario, en los que los padres y madres pueden disfrutar junto a sus hijos e hijas de actividades que estimulan su desarrollo, persiguen favorecer la exploración y las conductas de apego, así como la comunicación verbal y no verbal y el desarrollo del placer sensorial y motor, a través del movimiento y el juego.

Espectáculos. La Fundación Caja de Burgos dio continuidad en el Foro Solidario en 2018 al programa 'Músicos con Valor', una iniciativa por la cual artistas burgaleses ofrecen de forma altruista conciertos a beneficio de distintas entidades sociales y con la que se pretende, además, visibilizar el trabajo de estas asociaciones y de reivindicar el papel de la cultura en la concienciación social.

Abrió fuego el 19 de enero, con motivo del Día Internacional de las Migraciones, el artista **Neonymus** con un espectáculo en el que crea en directo una personal mezcla de voces, sonidos y pequeños instrumentos, utilizando una atrevida combinación de tecnología y armonías vocales de música antigua. La recaudación se destinó a respaldar la actividad de Burgos Acoge.

El 9 de febrero, convocados por el Día Mundial contra el Cáncer, el guitarrista **Mariano Mangas** y la cantante **María Sedano** interpretaron una selección del repertorio tradicional de la canción española e hispanoamericana para apoyar la labor de la sección burgalesa de la Asociación Española de Lucha contra el Cáncer.

La Troupe del Swing ofreció el 16 de marzo un concierto en favor de Síndrome de Down Burgos basado en clásicos del swing y del jazz junto a algunas versiones muy personales.

El 20 de abril el grupo **Blackbird** presentó en el Foro Solidario un repertorio mixto con estilos muy variados, desde el rock hasta el metal alternativo, con motivo del Día Mundial de la Salud y a favor de la Asociación de Fibromialgia y Astenia Crónica Burgalesa.

MEMORIA 2018
de actividad

El viernes 30 de noviembre el guitarrista Álvaro Barriuso presentó su proyecto 'Flor de vida' en un concierto en beneficio de la Asociación Las Calzadas

El 18 de mayo, por el Día Internacional de la Lucha contra el Uso Indebido y el Tráfico Ilícito de Drogas, subió al escenario **Limbo** para recaudar fondos en favor de Proyecto Hombre-Fundación Candeal con versiones de Neil Young, DePedro y Jesús de la Rosa, entre otros.

Tras el verano, **Gagnan Trío** protagonizó el viernes 19 de octubre un recital compuesto por canciones de creación propia, que sirvió para respaldar el trabajo de ELA CyL con motivo del Día Mundial del Dolor.

El dúo **SlowMotion**, formado por Beatriz González y Álvaro Varona ofreció un concierto el viernes 16 de noviembre con versiones íntimas de clásicos del soul, jazz, rock, pop, como Eric Clapton, The Beatles, Nina Simone, The Police o Amy Winehouse. La recaudación del concierto, que se enmarcó en la conmemoración del Día Europeo de los "sin techo", se destinó a apoyar la labor de Cruz Roja.

El viernes 30 de noviembre le correspondió el turno a **Álvaro Barriuso**, que presentó su proyecto *Flor de vida*, una colección de cantos, poemas, sonoridades y danzas concebidas cada una como un acto de amor. La taquilla se destinó a apoyar la labor de la Asociación Las Calzadas en el marco del Día Internacional de las Personas con Discapacidad.

Ya dentro del programa '**Viernes en familia**', el ilusionista burgalés **Miguel Sevilla** presentó el 16 de febrero en el Foro Solidario un espectáculo indicado para la diversión de grandes y pequeños.

El 13 de abril fue **Iván Ojeda** quien mostró su magia poética y elegante con la que conquistó al jurado de programas de televisión como "Got Talent España" y "Got Talent Magic".

José Antonio Villahoz protagonizó un concierto de cuencos cantores tibetanos el viernes 1 de junio, y la compañía Birloque puso en escena el 26 de octubre la obra de teatro infantil *Pitu-titu y el dragón*.

Finalmente, Dulce Ramos presentó el viernes 23 de noviembre su adaptación para la escena del cuento de Hans Christian Andersen *El pequeño ruiseñor*.

Exposiciones. La exposición colectiva **Refugiados** permaneció abierta en la sala de exposiciones hasta el 31 de enero, con una treintena de obras de pintura, escultura, fotografía y poesía de Guardar Como, con la que sus miembros plasmaron su particular interpretación de la tragedia que padecen en la actualidad los millones de personas que huyen de sus países de origen e intentan encontrar acomodo en otras zonas del mundo.

MEMORIA 2018
de actividad



Entre los meses de febrero y junio se pudo visitar la muestra la exposición ***Conectando valores***, recreación conceptual del interior de un cerebro humano que mostró cómo unos valores se conectan con otros y generan complejas respuestas a los retos que van modelando nuestro crecimiento como personas y facilitando nuestro desarrollo social.

La Fundación Caja de Burgos organizó en el Foro Solidario, en colaboración con la Asociación Amigos del Pueblo Saharaui y la Coordinadora de ONGD de Castilla y León, la exposición colectiva ***Piedras en el desierto***, compuesta por una serie de fotografías tomadas por David Alba en los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf (Argelia), concretamente en la Wilaya de Dajla.

La muestra ***Inmigracionismo***, organizada con colaboración con Red Acoge, propuso del 2 al 31 de mayo una reflexión crítica ante la información que se recibe o difunde a través de las redes sociales para acabar así con el tratamiento sensacionalista y la manipulación informativa de las noticias sobre inmigración.

El último trimestre del año estuvo protagonizado por la propuesta ***El mundo gira y gira...***, intervención de scribing realizada por el ilustrador Jorge Martín, que fue dibujando los contenidos sobre las paredes del Foro Solidario. La iniciativa conformó un relato visual de las migraciones y sus beneficios a lo largo de la historia. Además, se reservó un espacio para que quienes así lo desearan aportaran su visión y su 'arte', convirtiendo la exposición en algo vivo e interactivo.

La intervención de Jorge Martín definió las causas sociales, económicas, medioambientales y políticas que hacen a una persona abandonar su familia y lugar de residencia en busca de una mejor vida para él y los suyos. El trabajo contrapuso el viaje de las personas desde sus países en relación a diferentes bienes y servicios como ejemplo de un sinsentido ético donde se prima el libre comercio a nivel mundial frente al freno de las personas que lo crean producen o extraen.

Cine. El ciclo de cine social contó cada miércoles con títulos como *El diario de Ana Frank*, de Jon Jones; *En tierra de nadie*, de Danis Tanovic; *Gandhi*, de Richard Attenborough; *Flor del desierto*, de Sherry Hormann; *Camino*, de Javier Fesser; *Techo y comida*, de Juan Miguel del Castillo; *Frida*, de Julie Taymor; *Frágil equilibrio*, de Guillermo García López; *Edén al oeste*, de Costa-Gavras; *Los caballeros blancos*, de Joachim Lafosse; *Solo el viento*, de Bence

MEMORIA 2018
de actividad

La reforma afrontada en los últimos años ha supuesto la creación de un “edificio inteligente” de seis plantas dotado de modernos medios y equipamientos de primera calidad que favorecen la atención personalizada a los residentes

Fliegau; *Diamantes negros*, de Miguel Alcantud; *Human*, de Yann Arthus-Bertrand; *La familia Bélier*, de Éric Lartigau; *Solo es el principio*, de Jean-Pierre Pozzi y Pierre Barougier; *Él me llamó Malala*, de Davis Guggenheim; *La buena mentira*, de Philippe Falardeau; *El pianista*, de Roman Polanski; *Dheepan*, de Jacques Audiard; *Nuevo mundo*, de Emanuele Crialesi; *Un franco, 14 pesetas*, de Carlos Iglesias; *El sueño de Ellis*, de James Gray; *Mayo de 1940*, de Christian Carion; y *Terraferma*, de Emanuele Crialesi.

En el ciclo ‘**Derechos al cine**’ se proyectaron los filmes *También la lluvia*, de Iciar Bollaín; *La punta del iceberg*, de David Cánovas; *El show de Truman*, de Peter Weir; *Los lunes al sol*, de Fernando León de Aranoa; y *En tierra extraña*, de Iciar Bollaín.

Asimismo, se proyectaron a lo largo del año ocho vídeos pertenecientes a la serie ‘**La Paz es posible**’, del maestro indio Prem Rawat: *Una sencilla canción*, *Estás vivo*, *Tu búsqueda*, *La semilla*, *La verdad acerca de la paz*, *Prem Rawat con Marxi Sarvas*. *Munich 2018*, *Historias para la vida* y *Preguntas y respuestas de estudiantes en Mazara*.

RESIDENCIA DE MAYORES

Ubicada en una céntrica zona de Burgos, la Residencia de Personas Mayores dispone de confortables instalaciones y de amplios espacios ajardinados. Cuenta además con un personal profesionalmente cualificado y dedicado que hacen que sus **ciento treinta y ocho plazas** estén muy solicitadas.

La reforma afrontada en los últimos años ha supuesto la creación de un “edificio inteligente” de seis plantas dotado de modernos medios y equipamientos de primera calidad que favorecen la atención personalizada a los residentes.

La residencia dispone de sala de terapia ocupacional, sala de rehabilitación, atención fisioterapéutica, servicio médico, biblioteca, sala de lectura, salón de actos-capilla, cocina propia y zona de estar.

Dispone de 112 habitaciones, todas ellas exteriores y dotadas con los últimos avances. La utilización de los últimos medios técnicos por parte de una plantilla cualificada y dedicada al residente hacen del centro un hogar donde disfrutar de una alta calidad de vida.

MEMORIA 2018
de actividad

En el año 2014, la Residencia de Personas Mayores formó parte de un estudio de apertura y de mejora de mercados así como de gestión de procesos. Valorando todos los aspectos que reunía el centro y con motivo de la implantación de un nuevo decreto que la Junta de Castilla y León ha venido consultando para la aplicación en la Comunidad con Acalarte (Asociación Castellano Leonesa de Residencias de la Tercera Edad), de la cual la Fundación es asociada y participante de pleno en la toma de decisiones, se aprobó la realización de una reforma en la 6ª planta del edificio existente. Dicha planta fue en su día ocupada por la comunidad de religiosas que dejaron de prestar sus servicios en diciembre de 2005.

Siguiendo los criterios de la Junta y con los borradores del futuro decreto, en enero de 2015 se presenta al Ayuntamiento la licencia de reforma para la implantación de las nuevas **unidades de convivencia** en nuestra residencia. En abril de 2015 se inician las obras para la creación de 4 habitaciones dobles y 4 habitaciones individuales, todas ellas amplias y exteriores y con baño propio, ubicadas en una planta nueva para los residentes, que consta además de un salón-cocina-comedor, de una pequeña sala de descanso para los residentes y sus visitas.

El nuevo modelo de atención sanitaria y residencial pretende estar centrado en la persona y en su proyecto de vida, siendo **la libertad de horarios y la libertad de acceso de los familiares y visitantes** algo primordial para crear un entorno “como en su casa”

Hay un nuevo perfil de persona mayor que demanda un nuevo modelo de atención residencial que se aproxime lo máximo posible a un hogar, más personalizado ya que el modelo hospitalario actual, existente en las residencias, no favorece una buena integración de las personas mayores.

El nuevo modelo implica un cambio de enfoque, prevalece la orientación al usuario como eje de la organización, por lo que con la nueva unidad de convivencia queremos pretender lo siguiente:

- Que la visión del centro como hospital, institución, hotel, desaparezca y lo sienta como su hogar, su casa.
- El compartir su vida en una unidad de convivencia en vez de compartirla en grandes espacios comunes.
- Valorar los intereses y la dignidad de la persona con su derecho a decidir sobre aspectos de la vida cotidiana no priorizando lo que consideran familiares o personal técnico sobre su salud o cuidado personal.

MEMORIA 2018
de actividad

Se destinaron 90.000 euros a ocho organizaciones que prestan apoyo económico a familias afectadas por un estado de necesidad y con riesgo de exclusión social que sufren situaciones de emergencia

- Poner el acento en realizar un plan de vida y no mantener o crear una perfecta historia clínica con los parámetros idóneos para las personas mayores.
- Considerar como lo más importante qué quiere el residente, cómo le gustaría vivir, cómo se siente, que exprese sus sentimientos en vez de gestionar desde la organización lo que el centro cree que le conviene.
- Potenciar la autonomía del residente en vez de cuidar del residente según el patrón institucional.
- Que su familia participe en su nuevo hogar en vez de ser meramente informada de lo bien atendido y cuidado que va a estar en el centro.

Con esta nueva implantación, se quiere crear un nuevo concepto de hogar para las personas mayores:

- Que sea lo más flexible en horarios y en elección de sus gustos
- Que sea centrado en la persona, más abierto, más atractivo y de más calidad.
- Como principios básicos:
 - Individualidad.
 - Intimidad.
 - Implicación de la familia.
 - Que el centro se adapte al residente.

Los residentes de la nueva unidad de convivencia podrán seguir haciendo uso del resto de las zonas comunes de la residencia, tales como Biblioteca, Salón de Actos, Capilla, Lavandería, Comedor General, Terapia Ocupacional, Fisioterapia, Trabajadora Social, Enfermería y Medicina.

AYUDAS A FAMILIAS CON NECESIDADES URGENTES

La Fundación Caja de Burgos resolvió en marzo la convocatoria de ayudas a familias con necesidades urgentes correspondiente a 2018, dotada con **90.000 euros** que se destinaron a ocho organizaciones que prestan apoyo eco-

MEMORIA 2018
de actividad

nómico a familias afectadas por un estado de necesidad y con riesgo de exclusión social que sufren situaciones de emergencia. Se estima que más de 14.000 usuarios de dichas asociaciones se han beneficiado de esta línea de ayudas.

Cáritas Diocesana de Burgos destinó la ayuda a cubrir las necesidades básicas de la población en riesgo de exclusión que se acerca a su red de acogida, y que se estima en unas 2.000 personas al año.

Cruz Roja apoyó a personas y unidades de convivencia que, por efecto de la crisis socioeconómica que vive el país, se encuentran en situaciones de vulnerabilidad y que además no puedan acceder a otro tipo de prestaciones o ayudas financiadas por otras entidades y proyectos.

Burgos Acoge reempló la ayuda recibida en el programa de ayuda a familias migrantes con necesidades urgentes que desarrolla la entidad. El programa pretende paliar los efectos y las consecuencias de la crisis económica en aspectos esenciales que afectan directamente al entorno familiar de la población migrante en la ciudad y provincia de Burgos, así como promover su inserción, su bienestar y su cohesión en la comunidad burgalesa.

Banco de Alimentos obtuvo financiación para su programa Ayúdanos a ayudar, cuya labor se basa en la captación, clasificación, almacenaje y distribución de productos entre aquellas organizaciones y asociaciones legalmente constituidas que trabajan con los colectivos más vulnerables de la sociedad. El número de beneficiarios de este programa se estima en 8.857.

Asociación Promoción Gitana de Burgos recibió una ayuda para su economato social, un proyecto por la dignificación y normalización del acceso a productos de primera necesidad a familias y personas en situación desfavorecida y que ya venían recibiendo ayuda de alimentación. Este recurso, que llega anualmente a 2.600 usuarios, permite que la familia que recibe la ayuda pueda, en cierto modo, escoger aquellos productos que más se ajusten a sus necesidades.

Comité Ciudadano Antisida de Burgos destinó la ayuda a su programa de apoyo a la autonomía personal y la vida independiente de personas con VIH/sida. Su propósito es mejorar la calidad de vida de dichas personas, aportando una respuesta integral e individualizada a sus necesidades básicas, mejorando sus niveles de autonomía personal y su grado de participación social y garantizando con un equipo de profesionales un apoyo estable, sensible y digno.

MEMORIA 2018
de actividad

Las ayudas fueron dirigidas a 48 entidades cuyo ámbito de actuación se desarrolla en Burgos, preferentemente en la comarca de Villсандino, y que plantean proyectos dirigidos a la atención directa de personas con necesidades especiales y/o en riesgo de exclusión social o económica

Atalaya Intercultural desarrolló su proyecto de alojamiento de larga estancia y manutención alimenticia para personas inmigrantes en situación de necesidad urgente. Dicho programa presta una cobertura temporal de necesidades básicas de alojamiento, nutrición y vestimenta a personas inmigrantes en situación de pobreza severa como pilar de apoyo a una intervención integral en los itinerarios de inclusión socio laboral que la asociación ofrece.

La Asociación para la Defensa de la Mujer La Rueda empleó la subvención en prestar apoyo a quince mujeres residentes en Burgos que se encontraban en una situación de extrema vulnerabilidad que podría derivar en otros problemas mayores o incluso en situaciones de exclusión social.

AYUDAS A ENTIDADES SOCIALES

La **Fundación Gutiérrez Manrique**, institución administrada por la Fundación Caja de Burgos, destinó **305.000 euros** en 2018 para apoyar proyectos sociales de la provincia encaminados a mejorar la calidad de vida de diferentes colectivos sociales.

Las ayudas fueron dirigidas a 48 entidades cuyo ámbito de actuación se desarrolla en Burgos, preferentemente en la comarca de Villсандino, y que plantean proyectos dirigidos a la atención directa de personas con necesidades especiales y/o en riesgo de exclusión social por razones culturales, de enfermedad, dependencia física o económica, así como programas de asesoramiento y ayuda a afectados y familiares.

Las ayudas de la Fundación Gutiérrez Manrique fueron concedidas a entidades sociales que operan en localidades como Burgos, Miranda de Ebro, Aranda de Duero, Castrojeriz, Villarcayo, Melgar de Fernamental y Salas de los Infantes.

Las ayudas de la Fundación Gutiérrez Manrique fueron concedidas a entidades sociales que operan en localidades como Burgos, Miranda de Ebro, Aranda de Duero y Melgar de Fernamental.

MEMORIA 2018
de actividad

Resolución del programa de ayudas a proyectos Sociales 2018

- ◇ Asociación Boreal
- ◇ Asociación Burgalesa para la Rehabilitación del Juego Patológico
- ◇ Asadema
- ◇ Asociación Valkiria
- ◇ Asociación de Hemofilia de Burgos
- ◇ Asociación de Familiares y Afectados de Espondilitis Anquilosante
- ◇ Asociación Salud Mental Aranda
- ◇ Fundación ASPAYM Castilla y León
- ◇ Asociación Salud Mental Burgos. Prosame
- ◇ Fundación Secretariado Gitano
- ◇ Asociación Hechos
- ◇ Asociación de Personas Sordas de Aranda de Duero y la Ribera (APSAR)
- ◇ APRODISI
- ◇ Aspodemi
- ◇ Asaminor
- ◇ Fundación Cauce
- ◇ Asociación Española contra el Cáncer
- ◇ Asociación Corea de Huntington de Castilla y León
- ◇ Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Burgos (ARBU)

MEMORIA 2018
de actividad

- ◇ Asociación para la Defensa de la Mujer La Rueda
- ◇ Asociación Nuevo Futuro Burgos
- ◇ Asociación de Daño Cerebral Adquirido de Burgos (Adacebur)
- ◇ Alcohólicos Rehabilitados de Miranda de Ebro
- ◇ Asamimer
- ◇ Asociación de Diabéticos de Burgos
- ◇ Asociación de Padres de Personas con Autismo de Burgos
- ◇ Comité Ciudadano Antisida de Burgos
- ◇ Alcer Burgos
- ◇ Asociación Burgalesa de Esclerosis Múltiple
- ◇ Asociación Las Calzadas
- ◇ Fundación Miradas
- ◇ Asociación Burgos Acoge
- ◇ Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de la Ribera (AFAR)
- ◇ Asociación de Personas Sordas de Burgos
- ◇ Asociación de Promoción Gitana de Burgos
- ◇ Asociación de Afectados de Parálisis Cerebral y Afines (APACE-Burgos)
- ◇ Cruz Roja Española - Asamblea Provincial de Burgos
- ◇ Asociación Familiares y Afectados Esclerosis Múltiple de Burgos
- ◇ Cruz Roja Española - Melgar de Fernamental

MEMORIA 2018
de actividad

La Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" destinaron en 2018 más de de 500.000 euros a 24 proyectos sociales en Burgos de los que se beneficiaron 5.800 personas de la provincia especialmente más vulnerables o en riesgo de exclusión social

- ◇ Asociación Síndrome de Down de Burgos
- ◇ Federación de Asociaciones de Discapacidad Física y Orgánica (Fedisfibur)
- ◇ Fundación Lesmes
- ◇ Fundación Benéfico Asistencial San Juan Bautista
- ◇ Fundación Conde Fernán Armentález
- ◇ Fundación Aspanias Burgos
- ◇ Asociación Familiares Enfermos de Alzheimer de Burgos (Afabur)
- ◇ Fundación Candéal-Proyecto Hombre
- ◇ Fundación Giafys-Cáncer
- ◇ Asociación Parkinson Burgos

AYUDAS A PROYECTOS SOCIALES

La Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" destinaron en 2018 **más de de 500.000 euros a 24 proyectos sociales en Burgos** de los que se beneficiaron 5.800 personas de la provincia especialmente más vulnerables o en riesgo de exclusión social.

Este programa se enmarca en la Convocatoria 2018 del Programa de Ayudas a Proyectos de Iniciativas Sociales que ambas entidades impulsan para apoyar a organizaciones no lucrativas que desarrollen proyectos centrados en la lucha contra la pobreza y la exclusión social, la promoción de la autonomía y atención a la discapacidad y la atención a la dependencia.

MEMORIA 2018
de actividad

24 entidades seleccionadas en la Convocatoria Burgos 2018

- ◇ Fundación Candeal Proyecto Hombre
- ◇ Asociación Las Calzadas
- ◇ AFAMER
- ◇ Asociación de Familiares y Personas con Enfermedad Mental de Aranda
- ◇ Asociación de Padres de Personas con Autismo de Burgos
- ◇ Asociación Parkinson Burgos
- ◇ Asociación FECLEI. Asociación para el fomento de las Empresas de Inserción en Castilla y León
- ◇ ASECAL
- ◇ Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y Demencia Senil de Miranda de Ebro
- ◇ Asociación Cultural y Social "atalaya Intercultural"
- ◇ Asociación sociocultural Berbiquí
- ◇ Cruz Roja Española en Burgos
- ◇ APACID
- ◇ Asociación de Hemofilia Burgos
- ◇ Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Miranda de Ebro
- ◇ Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y Otras Demencias de la Ribera
- ◇ Fundación Secretariado Gitano Burgos
- ◇ Fundación Juansoñador
- ◇ Asociación BOREAL, de Lucha Contra la Droga y Ayuda al Toxicómano

MEMORIA 2018
de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

APOYO AL
EMPENDIMIENTO

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR

- ◇ Asociación de Ayuda a Personas con Discapacidad Intelectual y Sus Familias
- ◇ Asociación Sexualidad Y Discapacidad- Delegación Burgos
- ◇ Fundación Cauce
- ◇ Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de Burgos
- ◇ Comité Ciudadano Antisida de Burgos

MEMORIA 2018
de actividad



ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

APOYO AL
EMPENDIMIENTO

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR

MEMORIA 2018
de actividad



La Fundación Caja de Burgos desarrolla una programación cultural amplia, diversa y de calidad, promueve la creación artística y respalda la conservación del patrimonio histórico-artístico de la provincia de Burgos.

Cerca de 200 espectáculos de música, teatro, danza y magia dan vida a un programa pensado para todos los públicos.

Su labor de promoción artística se traduce también en las exposiciones de gran formato que se celebran en Cultural Cordón y en el Centro de Arte Caja de Burgos CAB, dedicado a la difusión de la creación artística contemporánea.

En el ámbito de la conservación del patrimonio, es la entidad que más recursos ha destinado a la rehabilitación de la Catedral de Burgos: más de 4,5 millones de euros, con los que en los últimos años se han financiado la rehabilitación y consolidación de espacios emblemáticos como la nave central, el retablo mayor, el coro y los claustros alto y bajo de la basílica.

ARTE

La Fundación Caja de Burgos desarrolló durante 2018 un amplio programa centrado en el arte que se tradujo en la realización de un buen número de exposiciones, algunas de gran formato, producidas e instaladas tanto en la sala de Cultural Cordón como en el Centro de Arte Caja de Burgos CAB. Además, otras salas de la entidad distribuidas en diversas localidades de la provincia de Burgos acogieron varias muestras de artistas locales. Asimismo, se desarrolló una nutrida oferta de actividades ligadas a las manifestaciones artísticas.

Cultural Cordón. Después de despedir en los primeros días de 2018 la exposición *Baltasar Lobo. Escultura en plenitud*, la primera gran muestra de la sala de la Casa del Cordón fue **Benjamín Palencia. De principio a fin**, que exhibió del 1 de febrero al 29 de abril un centenar de obras, procedentes de numerosas colecciones particulares y entidades públicas, que ilustran todas las etapas, todas las preocupaciones artísticas, las diferentes técnicas, los distintos soportes, los géneros y las variadas temáticas que Benjamín Palencia, uno de los grandes nombres de la pintura española del siglo XX, desarrolló a lo largo de su muy fértil vida creativa.

MEMORIA 2018
de actividad

Una selección de nueve tapices flamencos de la colección de la Catedral de Burgos, ocho expuestos en la sala Valentín Palencia de la seo y uno en el patio de la Casa del Cordón, compusieron la exposición 'Hilos de Flandes'

Le siguió, del 24 de mayo al 2 de septiembre, la exposición **Visiones de América. Arte desde el confín del mundo**, compuesta por 158 obras y conjuntos de obras de pintura, escultura, cerámica, plata, marfil, y objetos muebles realizados en América y Filipinas durante los siglos XVI, XVII y XVIII, procedentes de los principales focos artísticos, como México, Puebla de los Ángeles, Cuzco, Quito o Cochabamba, pero también de Brasil y de Colombia.

Una selección de nueve tapices flamencos de la colección de la Catedral de Burgos, ocho expuestos en la sala Valentín Palencia de la seo y uno en el patio de la Casa del Cordón, compusieron la exposición **Hilos de Flandes**, que, organizada la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" en colaboración con el Cabildo Metropolitano, permaneció abierta del 12 de abril al 30 de junio. En la muestra se atendieron las diferentes series, etapas, procedencias y temáticas que caracterizan el vasto repertorio de tapices del templo burgalés, considerado uno de los más relevantes de nuestro país y un capítulo del patrimonio catedralicio poco conocido para el gran público.

Finalmente, la sala de exposiciones de Cultural Cordón acogió a partir del 8 de noviembre la muestra **Sueño y razón. Ecos de la vanguardia en la Colección Telefónica**, un recorrido a partir de cuarenta obras excepcionales por el mejor arte europeo de comienzos del siglo XX de la mano de algunos de sus protagonistas esenciales, como Paul Delvaux, René Magritte, Louis Marcoussis, Roberto Matta, Pablo Picasso, Juan Gris, Luis Fernández o Vázquez Díaz.

Picasso y el Guernica. La Obra Social "la Caixa", la Fundación Caja de Burgos y el Museo Reina Sofía presentaron en el paseo de la Sierra de Atapuerca de Burgos, del 23 de marzo al 18 de abril, un innovador espacio expositivo sobre la historia que rodea la obra maestra de Picasso.

Picasso. El viaje del Guernica proponía un recorrido histórico de la obra de Picasso desde su creación en París en 1937 hasta su emplazamiento permanente en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en 1992. Los visitantes pudieron descubrir el proceso creativo que llevó a cabo el célebre artista español para realizar su obra, así como su significado de denuncia antibélica y los motivos por los que la obra viajó por todo el mundo durante más de cuarenta años.

De forma paralela a la exposición, se organizó un programa de actividades que incluyó un ciclo de conferencias, proyecciones cinematográficas y diversos talleres artísticos que se celebraron en el centro de Arte Caja de Burgos CAB.

MEMORIA 2018
de actividad



Así el CAB acogió los viernes 6 y 13 de abril la acción fotográfica **Los espacios de la guerra**, en la que el Guernica funcionó como detonante de una iniciativa participativa en la que el público se convirtió en portador de los símbolos del cuadro mediante una fotografía.

Igualmente, el taller **En-Tierra el Guernica**, impartido por los miembros del Grupo Arquiterra José María Sastre y Rubén Lagunas, impulsó el sábado 7 y el domingo 8 de abril la realización de un mural en los exteriores del CAB.

El martes 27 de marzo dio comienzo, también en el CAB, un **ciclo de cine** dedicado al cuadro de Picasso, que incluyó títulos como *Las cajas españolas*, *Las variaciones Guernica*, *El Guernica en el Museo del Prado*, *El tren* y *The Monuments Men*, entre otros.

Finalmente, el **ciclo de conferencias En torno al Guernica** ofreció dos charlas en Cultural Cordón. Miguel Cabañas Bravo, investigador científico del CSIC y Doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid, habló el jueves 5 de abril sobre el tema *Tras la retirada: la ayuda de Picasso y su Guernica a los artistas españoles en el exilio*. Y Manuel García, crítico e historiador del arte, pronunció el jueves 12 de abril la conferencia *Renau, Picasso y el Guernica*.

CAB. Tras clausurar en enero las muestras de Paloma Navares y Rubén Martín de Lucas, el Centro de Arte Caja de Burgos estrenó 2018 con un ciclo expositivo en el que, del 9 de febrero al 3 de junio, confluyeron la imagen, el sonido y la pintura. Asunción Molinos Gordo presentó en *El Santísimo* una instalación visual y sonora con la que invitó a reflexionar, a partir de los ritos de unos costaleros, sobre el modo de percepción del hecho artístico, así como sobre los mecanismos de difusión y exhibición que caracterizan al arte actual. Fotografías, cianotipias impresas y vídeos componían la propuesta de Javier Riera *Luz natural*, un trabajo para el que recorrió la geografía burgalesa y que completaba con una serie de proyecciones dinámicas sobre la vegetación del cerro del Castillo. Y Susana Talayero convirtió en *Relatos de entrenamiento* diferentes elementos asociados con la bidimensionalidad pictórica en una suerte de experiencia iniciática con el color y la materia como protagonistas.

Además, hasta el 21 de enero se pudo visitar en el CAB, dentro de la programación del festival Escena Abierta, la *Biblioteca de ruidos y sonidos*, proyecto del escenógrafo y pedagogo José Antonio Portillo y el músico Enric Monfort, quienes aunaron sus dos mundos artísticos en una propuesta alejada de los formatos tradicionales.

MEMORIA 2018
de actividad

El artista francés Thierry Bazin mostró en 'Ce Grand Corps Unique' el trabajo que había venido desarrollando durante dos años sobre la ciudad, el entorno y las personas que habitan, trabajan o transitan por Burgos

Del 15 de junio al 23 de septiembre se mostraron las propuestas concebidas, respectivamente, por Solimán López, Eva Koch y Fernando García. Solimán López construyó en *Key Axis* una instalación en la que espacio físico se transmutaba en un espacio virtual donde parecía borrarse todo atisbo de presencia tangible a través de experiencias sensoriales remitidas desde una pantalla. En las videoinstalaciones de *Ese sueño de paz*, Eva Koch abordó la comunicación y las experiencias compartidas con un sencillo lenguaje sensorial a base de luz, sonido, imagen y palabra, en una propuesta que implicaba al visitante y hablaba de los anhelos, las necesidades y los miedos del ser humano. Y Fernando García articuló una instalación de fotografías, pinturas, esculturas y vídeos que remarcan la noción de tiempo pasado, en un catálogo de propuestas que se han ido acumulando al paso del artista por los lugares en que ha residido y trabajado, como una invitación al diálogo con los pensamientos que nos abordan en pleno proceso creativo.

El último ciclo del año reunió a partir del 5 de octubre tres apuestas bien diferenciadas. El artista francés Thierry Bazin mostró en *Ce Grand Corps Unique* el trabajo que había venido desarrollando durante dos años sobre la ciudad, el entorno y las personas que habitan, trabajan o transitan por Burgos. Néstor Sanmiguel volvió en *Presentes simultáneos* a los trazados geométricos repetitivos, los ecos neoplasticistas y el empleo de colores flúor, a los que sumó el uso del collage con papel prensa, publicidad e impresiones industriales, sin olvidar el uso de la palabra, del texto y de la escritura como herramienta expresiva. Y *Volksggeist*, la exposición de Paco Algaba, exhibió un ejercicio deliberado de crítica contra la apropiación del paisaje como emblema y como conformador patriótico.

Actividades. Junto a estos bloques de exposiciones, el CAB llevó a cabo durante todo el año un amplio programa de actividades en el que tuvieron cabida charlas y coloquios sobre arte contemporáneo, talleres de expresión plástica, proyecciones cinematográficas, actividades en periodos vacacionales para niños y encuentros con los artistas que exponen en el centro para compartir impresiones y profundizar sobre el sentido de las obras.

'Una tarde en el CAB', programa dirigido a AMPAS y asociaciones culturales; 'Gremios', orientado al trabajo con colectivos profesionales; las 'Visitas con artista', que permiten conocer las exposiciones de la mano de los propios creadores; las proyecciones de 'CAB Vouyeur,' acciones participativas o las acciones de clausura de los bloques expositivos **#cabdesenlace**, tejieron durante el año este intenso programa de actividad.

MEMORIA 2018
de actividad

El trabajo educativo y de mediación constituye otro de los ejes vertebrales del centro. Así, la iniciativa **Cabila** –enmarcada en el programa Educa Caja de Burgos– brindó a los centros educativos burgaleses una oportunidad única para acercarse a los nuevos lenguajes y las técnicas del arte contemporáneo a través de visitas-taller relacionadas con las propuestas de los distintos bloques expositivos.

También durante 2018 el CAB dio continuidad al programa **'Arriba al margen'**, una convocatoria para que los artistas visuales compartan su trabajo, un lugar donde testar nuevos proyectos y hablar del trabajo personal en relación a la imagen y la palabra, y también un espacio para dialogar, confrontar desde la crítica y poner en debate todo aquello que se desee mostrar.

El CAB organizó para el día 24 de febrero un viaje en autobús a Madrid para visitar la **Feria ARCO**, y se se unió a la celebración del **Día Internacional del Libro** mediante un 'bookcrossing' (práctica de dejar libros en lugares públicos para que los recojan otros lectores, que después harán lo mismo) en el que el viernes 20 de abril se liberaron libros sobre diferentes disciplinas artísticas procedentes de la bolsa de duplicados de su biblioteca y catálogos de sus propias exposiciones.

Además, el centro acogió el viernes 26 y el sábado 27 de octubre un nuevo espectáculo de microteatro a cargo de Colectivo Inesperado, formado por tres historias breves servidas en un formato que genera una fuerte carga emocional mediante la cercanía física con el público.

El sábado 10 de noviembre se celebró la iniciativa **'Sonidos de la calle'**, "batallas de gallos" en directo con la presencia de ocho participantes seleccionados previamente en otros encuentros urbanos. El espectáculo musical, que se desarrolló con la colaboración de Beat Ground, se relacionaba con la exposición de Thierry Bazin Ce Grand Corps Unique, que plantea un trabajo específico sobre la ciudad de Burgos.

Ya en diciembre el vestíbulo del CAB acogió la instalación **CABYDAD**, que activó una acción participativa con todo el público que visitaba estos días el centro que partía del título "Los que viven en Burgos son mentirosos".

MEMORIA 2018
de actividad

Joan Manuel Serrat puso el broche de oro al décimo aniversario de la programación cultural de la Fundación Caja de Burgos con el concierto que ofreció el viernes 18 de mayo en el Fórum Evolución

ESPECTÁCULOS

Música, teatro, danza y cine tuvieron cabida durante 2018 en la programación de la Fundación Caja de Burgos, a través de más de 200 espectáculos programados principalmente en las salas de la entidad en Burgos (Cultural Cordón y Cultural Caja de Burgos), Miranda de Ebro, Aranda de Duero, Briviesca, Villarcayo y Medina de Pomar.

Ciclos. Varios ciclos temáticos, algunos habituales en la programación de años anteriores, otros de nueva factura, agruparon algunas de las propuestas escénicas de la Fundación Caja de Burgos en 2018.

La Fundación Caja de Burgos continuó en 2018 con la programa especial que celebró el décimo aniversario de su programación cultural propia bajo la marca Cultural Cordón, que, con el título '**10 años espectaculares**', había arrancado en el último trimestre de 2017.

Así, el el sábado 27 de enero, en el auditorio del Fórum Evolución, **Pasión Vega** presentó los temas de su nuevo álbum de estudio, **40 quilates**, nueva muestra de un equipaje sentimental que gira en torno a la copla clásica, género que a lo largo de su carrera ha armonizado con los ritmos de los boleros, los tangos flamencos y también el pop, el swing, el blues y el jazz latino.

El mismo escenario acogió el viernes 16 de febrero un recital de **Michael Nyman**, uno de los compositores europeos más aclamados e innovadores de las últimas décadas y pianista de asombrosa técnica, que incluyó a la capital burgalesa en la gira mundial que celebra el 40º aniversario de su banda.

Sergio Dalma presentó el sábado 3 de marzo, también en el Fórum Evolución, los temas de su nuevo álbum de estudio, **Vía Dalma III**, y pasó revista a algunos de sus grandes éxitos. El cantante encandiló a sus seguidores con esa voz rasgada, profunda y seductora que comenzó a hacerse popular en 1989 con "Esa chica es mía".

Joan Manuel Serrat puso el broche de oro al décimo aniversario de la programación cultural de la Fundación Caja de Burgos con el concierto que ofreció el viernes 18 de mayo en el Fórum Evolución, en el que repasó los temas de su disco *Mediterráneo*, con joyas como "Lucía", "Aquellas pequeñas cosas", "Pueblo blanco", "Barquito de papel" y el mítico "Mediterráneo".

MEMORIA 2018
de actividad



Como cada año, el **ciclo de jazz** animó los meses de febrero y marzo con un programa que transitó desde las formulaciones más tradicionales a las más vanguardistas del género.

El pianista **Moisés P. Sánchez**, músico ecléctico e inquieto influenciado por Bill Evans, Keith Jarrett y Brad Mehldau y considerado como uno de los valores más importantes del jazz europeo, abrió el ciclo el viernes 2 de febrero en Cultural Cordón con la presentación de su último disco, *Metamorfosis*, en formación de cuarteto, acompañado por Toño Miguel al bajo, Borja Barrueta a la batería y la voz de Cristina Mora.

La cantante **Noa Lur** ofreció el sábado 17 de febrero en Cultural Cordón el espectáculo familiar *Jazz for Children!*, una propuesta didáctica con la que un septeto de músicos encabezados por Lur acercaron a los más pequeños el jazz en clave de humor interpretando adaptaciones jazzísticas de canciones de dibujos animados, películas infantiles e incluso standards y piezas originales.

El domingo 4 de marzo, también en Cultural Cordón, le correspondió el turno a la formación **Big Band Burgos**, que, acompañada del saxofonista Ramón Cardo y del trombonista, tubista y arreglista Sergi Vergé, interpretó temas originales de varios maestros del género.

El bluesman **Earl Thomas** subió al mismo escenario el sábado 10 de marzo para presentar su último disco, *Crow*, en un concierto en el que exhibió una poderosa y profunda voz que le ha convertido en uno de los artistas de blues más importantes de la década, dos veces nominado a los Grammy Awards y ganador en cuatro ocasiones del San Diego Music Awards.

Otro de los platos fuertes del ciclo lo constituyó el trompetista **Terence Blanchard y el ensemble E-Collectiv**, que ofrecieron el sábado 17 de marzo en el auditorio de la Fundación Caja de Burgos de la avenida de Cantabria un concierto en el que Blanchard volvió a demostrar su condición de figura prominente del neo-bop y el crossover y probablemente el trompetista más importante de su generación.

El ciclo de jazz de la Fundación Caja de Burgos también programó citas en diversas localidades de la provincia burgalesa: **Roshan Samtani Jazz Trío** (sábado 3 de febrero, Briviesca), **ZRI** (sábado 17 de febrero, Medina de Pomar), **O Sister!** (viernes 23 de febrero en Aranda de Duero y sábado 24 de febrero en Miranda de Ebro), **La Troupe del Swing** (sábado 3 de marzo, Villarcayo), **Pedro Iturralde Quartet** (viernes 9 de marzo, Miranda de Ebro), **Old Ti-**

MEMORIA 2018
de actividad



El ciclo Sonoridades se abrió el sábado 7 de abril en Cultural Cordón con un concierto de la cantaora Rosalía, una de las voces más prometedoras y personales del flamenco actual, y del guitarrista Alfredo Lagos

mers Jazz Band de Praga (sábado 17 de marzo, Miranda de Ebro) y **Big Band Burgos** (sábado 17 de marzo, Aranda de Duero).

El segundo gran ciclo del año fue **Coordenadas Polares**, compuesto por conciertos alternativos en pequeño formato que se desarrollan en el foyer de Cultural Cordón. La cantautora **Maria Rodés** presentó el jueves 25 de enero los temas de su nuevo disco, *Eclíptica*, en el que dialoga con unos antepasados vinculados al mundo de la espiritualidad y la astronomía. El ciclo prosiguió su curso el jueves 8 de febrero con **Rodrigo Cuevas**, cantante, compositor, acordeonista y percusionista que presentó su álbum *El mundo por monterá*. El jueves 22 de marzo le correspondió el turno a **June's Kaleidoscope**, proyecto de la valenciana Arantxa Irazo basado en el folk y con un punto pop en su cálida voz. El jueves 19 de abril compareció **Tu Otra Bonita** con una propuesta a caballo entre la rumba canalla y la psicodelia sin hacer de menos al flamenco, al reggae, al funk, al soul y al rock. Y **El Twanguero** presentó el jueves 17 de mayo su último disco, *Carreteras secundarias. Volumen 1*, resultado de un largo viaje en el que ha rastreado los sonidos de la guitarra por medio mundo.

Tras el parón veraniego, Coordenadas Polares volvió el jueves 25 de octubre con **Izaro**, cantautora que llegó con su segundo disco, *Eason*, que tiene música de raíz, blues, pop... y mezcla pasajes acústicos, austeridad instrumental y una voz cristalina. **Dani Flaco**, rockero con guiños poperos y algo de folk y de funk, presentó el jueves 15 de noviembre su trabajo *Verbenas y fiestas menores*. Y el jueves 13 de diciembre le correspondió el turno a **Cathy Claret**, pionera de la fusión flamenca, que interpretó los temas de su disco *Primavera*.

Sonoridades, programa que la Fundación Caja de Burgos dedica cada primavera a músicas enraizadas en la cultura de diversas partes del mundo, se celebró del 7 de abril al 12 de mayo y propuso un viaje que transcurrió por el flamenco, el fado, la 'chanson' francesa y la música folk.

El ciclo se abrió el sábado 7 de abril en Cultural Cordón con un concierto de la cantaora **Rosalía**, una de las voces más prometedoras y personales del flamenco actual, y **Alfredo Lagos**, uno de los guitarristas más completos del panorama actual, con una visión de la guitarra que reúne sensibilidad, creatividad y técnica.

Le siguió el sábado 7 de abril en el mismo escenario la cantante portuguesa **Cuca Roseta**, una de las más impresionantes y sobresalientes voces del fado actual, que presentó los temas de *Luz*, su último álbum.

MEMORIA 2018
de actividad



La arroyadora personalidad de **Ute Lemper**, su temperamental voz y una puesta en escena siempre magnética llegaron el domingo 6 de mayo a la avenida de Cantabria, donde la vida alemana repasó canciones de todos los tiempos, desde "La vie en rose", de Edith Piaf, hasta temas de Van Morrison, revisando "Ne me quitte pas", de Jacques Brel, o las piezas compuestas por Nino Rota para La dolce vita o Amarcord.

Volosi, uno de los conjuntos más destacados de la escena musical mundial polaca, llegó el viernes 11 de mayo a Cultural Cordón con un estilo musical único y original, que surge a partir de raíces más folclóricas pero con improvisaciones de jazz cargadas de energía rockera y plenas de emoción.

Sonoridades también programó citas en diversas localidades de la provincia burgalesa: **Blanca Altable y Chuchi2** (sábado 14 de abril, Medina de Pomar), **Fetén Fetén** (sábado 28 de abril, Villarcayo) y **Chebú** (sábado 12 de mayo, Briviesca).

Una gala que reúne a algunos de los más prestigiosos ilusionistas del mundo, un Iglú Mágico lleno de sorpresas, una cena mágica en el Palacio de Saldañuela, talleres para niños y adultos y originales espectáculos en toda la provincia compusieron en 2018 la programación del **ciclo de magia** que la Fundación Caja de Burgos organiza en torno a las fiestas navideñas.

Del sábado 22 al sábado 29 de diciembre se instaló en la plaza de la Libertad un sorprendente **Iglú Mágico** que acogió a un grupo heterogéneo de artistas para mostrar a pequeños y mayores los mejores números de todas las disciplinas de la magia, desde la cartomagia hasta el mentalismo, sin dejar de lado la magia cómica o la participativa. Ilusionistas venidos de todo el mundo presentaron sus espectáculos en varios pases de 20 minutos cada hora.

Cinco ilusionistas de gran prestigio (Lazer Wizards, Alberto Giorgi y Laura, los españoles Manolo Costa y Mindanguillo, el joven canadiense-estadounidense Andrew Basso y Wei Dong) participaron el miércoles 26 y el jueves 27 de diciembre en el Fórum Evolución Burgos en la **Gala Internacional de Magia** presentada por Mago Karim.

Por primera vez en este ciclo, el Palacio de Saldañuela se vistió de gala para acoger el viernes 28 de diciembre a más de cien comensales en una **cena** muy especial y con la magia como principal ingrediente, que se sirvió en la carpa instalada en el jardín. Los seis magos participantes (Joaquín Matas, Pepe Lirrojo, Tony Montana, Carlos Adriano, Dania Díaz y Rubén Zamora) intercalaron entre plato y plato sus números de magia de cerca entre las mesas.

MEMORIA 2018
de actividad



La XI edición del Jazztival se abrió en Miranda de Ebro el jueves 8 de noviembre con la actuación del grupo Gonzalo del Val Irish Trio, que presentó su trabajo 'Standards in Dublin'

El auditorio de la Fundación Caja de Burgos en la avenida de Cantabria acogió el sábado 29 de diciembre una gala con un denominador común, el humor, y compartida por dos maestros del ilusionismo: **Miguel Ángel Gea**, especialista en cartomagia, y el argentino **Merpin**, uno de los exponentes de la llamada "magia bizarra".

En Miranda y Aranda se programaron dos citas muy sugerentes. **Pepín Banzo** se personó en ambos escenarios (miércoles 26 en la ciudad del Ebro y jueves 27 en la capital ribereña) con *Magiaretta perdido*, un espectáculo en el que el artista saltaba de la magia de proximidad a sus delirantes artefactos. Y ya en enero (miércoles 2 en Miranda y el jueves 3 en Aranda), **Yunque** presentó *Conjuro*, un show lleno de misterio, belleza y riesgo.

El ciclo llegó el sábado 22 de diciembre a Villarcayo, con **Nando Caneca** y su propuesta de circo, magia e improvisación. El jueves 27 de diciembre, **David Blanco** combinó en Briviesca varias disciplinas del ilusionismo. Y ese mismo día, **Pepe Lirrojo** mostró en Medina de Pomar todas sus habilidades como mezclador de cartas, escamoteador y cartomago.

Para completar el ciclo, Rubén Zamora, más conocido como "El Gran Truquini", presidente del Círculo Ilusionista Burgalés y socio de la Sociedad Española de Ilusionismo, impartió unos **talleres de iniciación a la magia** para niños, jóvenes y adultos en Burgos, Miranda y Aranda a partir del miércoles 26 de diciembre.

En Miranda de Ebro se celebró la XI edición del **Jazztival**, abierto el jueves 8 de noviembre en Cultural Caja de Burgos por el grupo **Gonzalo del Val Irish Trio**, que presentó su trabajo *Standards in Dublin*. El festival, organizado por la Asociación Cultural Mirajazz en colaboración con la Fundación Caja de Burgos, continuó, ya en la Fábrica de Tornillos, con un concierto del **Viktorija Pilatovic Quartet** y el **Ray Gelato & Enric Peidro Quintet**, celebrado el viernes 16 de noviembre, y se cerró el viernes 23 de noviembre con la actuación del **Andrés Barrios Trio** y el **Zenet Quartet**.

Grandes nombres. Además de algunos de los citados, la programación cultural de 2018 incluyó algunos nombres estelares de la escena nacional e internacional.

La Fundación Caja de Burgos presentó en sus auditorios de Miranda de Ebro (viernes 13 de abril) y Aranda de Duero (sábado 14 de abril) el espectáculo *Del alma a Lorca*, a cargo de la cantante **Clara Montes** y el guitarrista

MEMORIA 2018
de actividad



flamenco José Luis Montón, en el que Montes interpretó temas de su nuevo disco, *Los amores oscuros*, dedicado a García Lorca y en el que desvela los secretos del poeta a través de sus canciones, que mezcla en directo con fragmentos de poemas del escritor.

El humorista **Luis Piedrahita** llegó el viernes 27 de abril al auditorio de la avenida de Cantabria con *Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas*, un monólogo dirigido a públicos de todas las edades que brindaba una mirada original sobre un puñado de aspectos cotidianos de la vida.

Cultural Caja de Burgos acogió el viernes 15 de junio el humor canalla y descarado del dúo **Pantomima Full**, formado por Alberto Casado y Roberto Bodegas, con un espectáculo que parodia a esa generación 'millennial' oriunda de las ciudades y de las redes sociales tan dada a adoptar costumbres solo para poder subir fotos a Instagram. Capaces de captar la esencia de su sociedad y satirizarla con tino, los integrantes de Pantomima Full arremetieron contra todo tipo de arquetipos actuales y se rieron con descaro de toda una generación, la suya, con un humor inteligente, ácido, sano y, por qué no, bastante negro a veces.

La cantante **Christina Rosenvinge**, icono del pop independiente español, presentó el viernes 21 de septiembre en Cultural Cordón su último disco, *Un hombre rubio*, y repasó lo mejor su discografía en un concierto enmarcado en la quinta edición del Festival Tribu. Lo hizo junto a una formación adaptada para la ocasión de la Joven Orquesta Sinfónica de Burgos (JOSBU), dirigida por Pedro Bartolomé y con orquestación y arreglos a cargo del burgalés Jag Stone y de Raúl González.

El Fórum Evolución Burgos acogió el domingo sábado 27 de octubre el espectáculo multidisciplinar *Free Bach 212*, a cargo de la compañía **La Fura dels Baus**, una reinterpretación absolutamente libre de la partitura original de la Cantata de los agricultores de Johann Sebastian Bach, convertida en una performance donde se mezcla lo burlesco y humorístico con la crítica social, con el sello personalísimo de La Fura en la utilización de canciones y danzas populares.

La soprano **Ainhoa Arteta**, una de las grandes voces líricas de panorama nacional e internacional, protagonizó el domingo 2 de diciembre en el Fórum Evolución un recital en el que estuvo acompañada por la Orquesta Sinfónica de Burgos bajo la batuta de José Miguel Pérez-Sierra. El programa incluyó las "Cuatro últimas canciones" de Richard Strauss y la Sinfonía nº 8, en sol mayor, op. 88, de Antonin Dvorak.

MEMORIA 2018
de actividad

La Fundación Caja de Burgos presentó el viernes 23 de febrero en Cultural Cordón al músico Ángel Stanich, una de las sensaciones del pop español, que dio a conocer los temas de su último disco de estudio, 'Antigua y Barbuda'

Finalmente, el Patio de la Casa del Cordón acogió el sábado 15 de diciembre un concierto de la soprano estadounidense **Barbara Hendricks** organizado por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa". Mundialmente conocida por su voz, pero también por su labor humanitaria como activista por los derechos humanos, Hendricks recaló en Burgos dentro de su gira The Road To Freedom acompañada por Matthias Algotsson (piano y órgano Hammond), Ulf Englund (guitarra y luces) y Max Schultz (guitarra).

Música joven. Una serie de conciertos y festivales auspiciados por la Fundación Caja de Burgos aglutinaron durante 2018 el interés del público joven.

Hay que reseñar, en primer lugar, los conciertos que ofreció en los auditorios de Miranda de Ebro (viernes 16 de febrero) y Cultural Cordón de la capital burgalesa (domingo 18 de febrero) la banda burgalesa **Sammy Jankis**, con los que comenzó la gira de presentación de A New Life, su último disco. En el escenario estuvo también el ilustrador Raúl Allén, que realizó un ejercicio de pintura en directo.

La Fundación Caja de Burgos presentó el viernes 23 de febrero en Cultural Cordón al músico **Ángel Stanich**, una de las sensaciones del pop español, que dio a conocer los temas de su último disco de estudio, *Antigua y Barbuda*, y repasó los principales éxitos de su carrera.

Los auditorios de Aranda de Duero (viernes 11 de mayo) y Miranda de Ebro (sábado 12 de mayo) acogieron sendos recitales de **Marwan**, uno de los cantautores y poetas más reconocidos del circuito de salas de España y de Latinoamérica, que desgranó las canciones de su nuevo disco, *Mis paisajes interiores*.

Los actos de presentación de la V edición del Encuentro Internacional de Música y Artes Escénicas WIM contarán el viernes 25 de mayo en Cultural Cordón con un invitado de lujo, **Antonio Lizana**, flamenco que combina sin pudor todos los géneros posibles con el jazz de fondo.

Fran Perea llegó el viernes 20 de octubre al escenario del auditorio de la avenida de Cantabria de la mano del sello Let's do it Producciones, que ha contado con una ayuda CREA de la Fundación Caja de Burgos. El músico y actor presentó *Viaja la palabra*, un recorrido vital que queda reflejado en temas de gran profundidad emocional con influencias de cantautores de los 70, decantadas en un sonido muy personal de raíces folk y mediterráneas.

MEMORIA 2018
de actividad



Y el auditorio Cultural Caja de Burgos de Miranda de Ebro acogió el sábado 10 de noviembre la gala de entrega de premios de la segunda edición del Ebrovisión Short Film Music Festival, que contó con la actuación en formato acústico del grupo **Morgan**, una de las bandas españolas de rock más respetadas por público y crítica en los últimos años.

Música clásica. En el capítulo de la música clásica, la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social “la Caixa” organizaron el concierto que los **Niños Cantores de Viena** ofrecieron el sábado 24 de febrero en el Patio de la Casa del Cordón. El coro, que actuó a las órdenes del brasileño Luiz de Godoy, ganador del Premio Erwin Ortner 2016, interpretó el programa Europa, Europa, con piezas de Mendelssohn, Poulenc, Händel, Vivaldi, Strawinski, Schubert y Mozart, entre otros.

Ambas entidades organizaron también el concierto que ofrecieron el viernes 9 de marzo en el Fórum Evolución **La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI y Jordi Savall**, que interpretaron el programa *Las rutas de la esclavitud*. Recorrido musical a través de cuatro siglos inspirado en los cantos y bailes de los esclavos que salieron de África hacia América y las colonias europeas, la propuesta multicultural de Jordi Savall se unió a los ensembles del director catalán, Hespèrion XXI y Capella Reial de Catalunya, con músicos de Mali, Madagascar, Marruecos, México, Brasil, Argentina y Colombia.

La Fundación Caja de Burgos programó en Aranda de Duero un ciclo que, bajo el nombre de **Aranda Clásica**, propuso a lo largo de 2018 un programa de música culta que acogió a jóvenes valores junto a orquestas consagradas.

El ciclo dio comienzo el jueves 25 de enero con un recital en el que **Isabel Villanueva**, una de las violistas más destacadas de su generación en el panorama internacional, estuvo acompañada del talentoso chelista **Fermín Villanueva** y del pianista **François Dumont**, aclamado por su reconocido por su delicadeza y su “elocuente inventiva”.

El 25 de marzo se celebró un concierto de la **Orchestra femminile “Le muse italiane”**, conjunto instrumental compuesto por diecisiete mujeres que destaca por su capacidad para aunar el Barroco veneciano con los sonidos y ritmos del pop y del rock, todo ello bajo la guía de su director artístico y pianista, Andrea Albertini.

MEMORIA 2018
de actividad

El Palacio de Saldañuela fue escenario, el domingo 3 de junio, de un concierto del Trío Portamento acompañado de una cata de vinos dirigida por la sumiller Pilar Cruces y con el que se perseguía impulsar el histórico inmueble renacentista como nuevo espacio cultural

El sábado 12 de mayo le correspondió el turno a la **Orquesta de Cámara de Toulouse**, veterana formación centrada en investigar un vasto repertorio que se extiende desde el barroco a la creación contemporánea, utilizando cada vez instrumentos, arcos y afinaciones diferentes.

El jueves 25 de octubre tuvo lugar un recital a cargo de **International Hungarian Piano Quartett**, grupo formado por Gergely Kóta (viola), Kati Sebestyén (violín), Marianna Dezsö (piano) e Ilona Ribli (violoncello). Les une el amor por la música de cámara, su procedencia y pensar en el mismo idioma hablado y musical. El cuarteto está además involucrado en un proyecto con el que ayuda a jóvenes músicos a perfeccionar su arte e introducir nuevos talentos en el mundo de la música de cámara.

El sábado 24 de noviembre se celebró un concierto de **Kammerphilharmonia**, formación dirigida por Ricardo Sciammarella y que busca la excelencia tanto en la selección y preparación de su repertorio como en el trabajo con solistas y artistas invitados.

Aranda Clásica despidió el año el domingo 30 de diciembre con un concierto especial de Año Nuevo en el que la **Orquesta de Cámara Camerata Gasteiz** y el **Coro Cantorum** interpretaron un programa de valsos, polkas y villancicos firmados por Vivaldi, Händel, Bach, Johann Strauss y Jesús Guridi, entre otros.

La sala Cultural Caja de Burgos de Miranda de Ebro acogió el sábado 7 de abril un concierto de la **Orquesta Sinfónica del Conservatorio "Jesús de Monasterio" de Santander**, dentro de la programación conjunta que organizan la Fundación Caja de Burgos y el Ateneo Musical Mirandés en dicha localidad.

En Cultural Cordón se celebró el sábado 28 de abril un recital de música clásica de **David Otero** (violín) y **Patricia Arauzo** (piano), que interpretaron el programa *Clara Schumann: artista y musa*.

El Palacio de Saldañuela fue escenario, el domingo 3 de junio, de un concierto del **Trío Portamento** que estuvo acompañado de una cata de vinos dirigida por la sumiller Pilar Cruces y con el que la Fundación Caja de Burgos perseguía impulsar el histórico inmueble renacentista como nuevo espacio cultural, especialmente indicado durante los meses veraniegos.

MEMORIA 2018
de actividad

Saldañuela acogió también el domingo 24 de junio un concierto vocal del **Joven Orfeón Murciano Fernández Caballero**, acompañado en el exterior del inmueble del espectáculo de cometas *A-ta-ka!* a cargo de la compañía **Cal y Canto**.

A Miranda de Ebro llegó el jueves 18 de octubre la formación checa **Prazak Quartett** acompañada por la flautista italiana **Luisa Sello**, dentro de la programación conjunta que organizan la Fundación Caja de Burgos y el Ateneo Musical Mirandés en dicha localidad. En el recital se interpretó un programa compuesto por obras de Janacek, Mozart, Luigi Boccherini, Ginastera y Sivilotti.

El martes 13 de noviembre el **Teatro de la Ópera Nacional de Moldavia** puso en escena en Aranda de Duero *La traviata*, ópera en tres actos con música de Giuseppe Verdi y libreto en italiano de Francesco Maria Piave, basada en una adaptación teatral de la novela de Alexandre Dumas.

El Real Monasterio de Las Huelgas fue el escenario, el viernes 5, el sábado 6 y el domingo 7 de octubre, de un nuevo ciclo de conciertos de música antigua organizado por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" a través de un convenio firmado con Patrimonio Nacional, organismo público estatal del que depende el monasterio burgalés.

El **XI Festival Las Huelgas Medieval** comenzó el viernes 5 de octubre en la iglesia de la abadía con la actuación del **Ensemble Gilles Bichois**, que, bajo la dirección de Dominique Vellard, presentó un monográfico titulado *Fons Luminis*, precisamente dedicado al Códice de Las Huelgas.

El sábado 6, también en la iglesia monacal, le correspondió el turno al grupo vocal e instrumental **Artefactum**, que hizo un recorrido por la música europea de la Baja Edad Media, sin olvidar a juglares y goliardos que nos dejaron testimonio de un mundo jocoso, satírico y sensual bien diferente de la religiosidad oficial dominante.

Cerró el festival, el domingo 7 de octubre en la Sala Capítular del Monasterio el grupo de **Hana Blazíková**, también vocal e instrumental. Este tercer concierto fue un monográfico dedicado a las Cántigas de Santa María, la excepcional obra del siglo XIII que supervisó personalmente Alfonso X el Sabio, en cuyo reino convivieron los mundos cristiano, islámico y judío.

MEMORIA 2018
de actividad

Cultural Caja de Burgos acogió el viernes 23 de noviembre el espectáculo 'Paco de Lucía Project', un homenaje personal y único al genial guitarrista 50 años después del lanzamiento de su primer álbum en solitario

La Fundación Caja de Burgos presentó el domingo 11 de noviembre en el Palacio de Saldañuela el espectáculo de la **Orquesta Sinfónica Ciudad de Zaragoza** *Jugando con el carnaval de los animales*, un encuentro lúdico entre la música y el teatro para disfrutar en familia. Un narrador, dos actores y la citada orquesta llevaron a escena una pieza teatral que bailaba sobre músicas del compositor Camille Saint Sæens (1835-1921).

La **compañía Lírica Ópera 2001** y el **Teatro de la Ópera de Massy** llevaron a escena el miércoles 14 de noviembre en el Fórum Evolución Burgos una versión de *La Flauta Mágica*, ópera en dos actos de Wolfgang A. Mozart, con una peculiar puesta en escena libremente inspirada en la serie Stargate, y una ambientación que fusionaba el antiguo Egipto con elementos de ciencia ficción.

Otras propuestas musicales. **Fetén Fetén**, dúo formado por Jorge Arribas y Diego Galaz presentó los temas de su nuevo disco, *Melodías de ultramar*, producido con una ayuda CREA de la Fundación, en Burgos (avenida de Cantabria, domingo 17 de junio) y en Miranda de Ebro (viernes 26 de octubre).

El auditorio de Cultural Cordón acogió el viernes 9 de noviembre un concierto de la formación **PianOrchestra**, formación que cultiva un intrigante experimento musical: un piano tocado por diez manos que transforma el instrumento en su propia orquesta. El grupo exploró las raíces rítmicas brasileñas y nuevas sonoridades y sonidos, todos producidos con el piano en tiempo real, a través de una variedad de recursos de preparación que normalmente no son utilizados por un pianista tradicional.

En el auditorio Cultural Caja de Burgos de Aranda de Duero tuvo lugar el sábado 10 de noviembre la **cata-concierto Vinos sonoros**, una original propuesta de maridaje entre música clásica y vino de la mano de la sumiller Pilar Cruces (*Lust for Wine*) y el Trío Portamento, formado por Daniel de la Fuente al piano, Raquel Martínez con la viola y Pedro Bartolomé al clarinete.

El auditorio de la avenida de Cantabria fue el escenario, el sábado 10 de noviembre, de un concierto a cargo de la **Sedajazz Kids Band**, con un repertorio basado en la combinación de clásicos y arreglos de grandes éxitos de la historia del pop y el rock, traducidos al lenguaje jazzístico y abiertos a la improvisación.

Cultural Caja de Burgos acogió el viernes 23 de noviembre el espectáculo **Paco de Lucía Project**, un homenaje personal y único al genial guitarrista 50 años después del lanzamiento de su primer álbum en solitario. Paco de

MEMORIA 2018
de actividad



Lucía Project, creado por el productor y compositor ganador del Grammy Latino Javier Limón, congregó al grupo original de colaboradores del compositor e intérprete para honrar al maestro y su legado, con joyas de De Lucía como “Zyryab”, “Canción de amor” y “Entre dos aguas”, así como música original de los miembros de la banda.

La cuarta edición del Festival Babiéca Folk llegó el sábado 1 de diciembre al mismo escenario con dos interesantes propuestas procedentes de Escocia y Lituania: **Dàimh**, con raíces en las montañas de Escocia y capaz de ejecutar toda la gama expresiva de la música folk; y **Marga Muzika**, que reproduce música étnica con canciones tradicionales lituanas, bálticas, eslavas y balcánicas.

Finalmente, el sábado 22 de abril tuvo lugar en Miranda de Ebro un concierto de la formación **Góspel Bilbao**, dentro de la programación conjunta que organizan la Fundación Caja de Burgos y el Ateneo Musical Mirandés en dicha localidad.

Teatro. La Fundación Caja de Burgos diseñó una amplia oferta teatral para el primer semestre del año compuesta por atractivas propuestas para todas las edades, con la que pretendía acercar algunas de las principales apuestas escénicas españolas de la actualidad tanto al público adulto como al infantil y familiar.

Así, se programó un ciclo de teatro adulto que arrancó el viernes 19 de enero en Miranda de Ebro y una semana después en Aranda de Duero con el montaje **Memoria de cenizas**, de la compañía Bambalúa Teatro, dramaturgia a partir de la vida de Francisco de Enzinas (Burgos, 1518-Estrasburgo, 1552), humanista protestante que tradujo al castellano el Nuevo Testamento desde el griego original.

El ciclo se trasladó a Burgos el viernes 26 de enero con la representación de **Lulú**, que tuvo lugar en el auditorio de la avenida de Cantabria. Protagonizada por María Adánez, se trata de una pieza de Paco Bezerra sobre la naturaleza de la figura universal y eterna de la “mujer fatal” que encarna todos los miedos del hombre.

El viernes 9 de febrero, en el mismo escenario, se puso en escena **Edipo**, hilarante versión de la tragedia de Sófocles a cargo de la Companhia do Chapitô. Tres actores, que interpretaban una miríada de personajes sobre un escenario vacío, consiguieron que el público se doblase de risa con la historia de *Edipo Rey*, desde que nace y es abandonado hasta su trágico final, cuando descubre que es el asesino de Layo, su padre, y que su esposa, Yocasta, es su madre.

MEMORIA 2018
de actividad

Clara Sanchis se metió el sábado 12 de mayo en Cultural Cordón en la piel de Virginia Woolf en 'Una habitación propia', adaptación de un libro de la escritora británica sobre la toma de conciencia de las mujeres de su lugar en el mundo

Líquido Teatro puso en escena el sábado 10 de febrero en Cultural Cordón, la obra *Y me morí*, un 'cabaret tragi-cómico para difuntos' ambientado en la celebración del Día de los Muertos de México. Juvencio Navas, Tanilo Santos e Ignacio Morones hablan de la fragilidad del ser humano, de sus habilidades para la superación de las dificultades y de la eficacia del buen humor para sobre llevarlo todo.

Para el domingo 25 de marzo (avenida de Cantabria) se programó *Smoking Room*, de Julio Walovitz y Roger Gual, que contó con un elenco formado por Edu Soto, Secun de la Rosa, Miki Esparbé, Manuel Morón, Pepe Ocio y Manolo Solo para llevar a escena esta adaptación de la película del mismo título de 2002. La trama se sitúa en una sucursal española de una empresa americana que es obligada a aplicar la prohibición de fumar dentro de sus oficinas. Ramírez, uno de los empleados, decide reunir firmas contra lo que considera injusto y fuera de lugar.

Clara Sanchis se metió el sábado 12 de mayo en Cultural Cordón en la piel de Virginia Woolf en *Una habitación propia*, adaptación de un libro de la escritora británica sobre la toma de conciencia de las mujeres de su lugar en el mundo, en el momento mismo en que está sucediendo la mayor revolución social de todos los tiempos: la igualdad de hombres y mujeres ante la ley con la concesión del voto a la mujer.

Junto a dicho ciclo, se programaron además varias propuestas de teatro infantil y familiar que dieron inicio el sábado 3 y el domingo 4 de febrero en el auditorio de la avenida de Cantabria con *Conciertos para bebés*, de Paulo Lameiro y Musicalmente, una experiencia de intercambio y complicidad para niños y niñas de hasta 3 años en la que el descubrimiento de la música en directo y el silencio crearon momentos intensos y sorprendentes.

En el mismo escenario se puso en escena el sábado 10 y el domingo 11 de marzo la obra *Loo*, de la compañía Ponten Pie, espectáculo visual ganador del premio FETEN 2017 a la mejor obra dirigida a la primera infancia, una pieza de gran potencia plástica que evoca imágenes inéditas de la formación del desierto y en la que en la que los actores y el público comparten un mismo espacio.

Colectivo Inesperado presentó los sábados 17 y 24 y los domingos 18 y 25 de marzo, en la Escuela Infantil Caja de Burgos (Pablo Casals, 1), su propuesta de *microteatro* dirigido a niños de entre 1 y 4 años con el objetivo de despertar el interés de los más pequeños por el mundo de la escena.

MEMORIA 2018
de actividad

El sábado 14 de abril, en la avenida de Cantabria, La Baldufa puso en escena **Guillermo Tell**, adaptación de la ópera de Gioachino Rossini para público infantil y familiar, en la que un grupo de comediantes que viaja de pueblo en pueblo narra las aventuras del héroe suizo medieval con música, objetos, títeres y sombras.

La Fundación Caja de Burgos organizó para el viernes 12, el sábado 14 y el domingo 15 de abril una iniciativa muy especial en el Palacio de Saldañuela. Diversas estancias del edificio renacentista, como el ventanal de la escalinata, el pasillo de la primera planta, el desván bajo cubierta y la pinacoteca, albergaron la nueva propuesta de **Microteatro por dinero**, un puñado de piezas breves en formato directo, intenso, sin adornos, que se desarrolla casi hombro con hombro con un grupo reducido de espectadores situados a escasos centímetros de los actores y en espacios no convencionales.

La compañía Teatro Paraíso presentó en Cultural Cordón una doble propuesta muy especial dirigida al público infantil. Por un lado, **Xocolat** ofreció el sábado 13 de octubre en Cultural Cordón un espectáculo para probar, saborear y disfrutar del chocolate en una concepción teatral participativa y sabrosísima basada en el lenguaje gestual y en la utilización de la música. Y, por otro lado, **Chocolarte**, programado para los fines de semana del 13 y 14 y 20 y 21 de octubre, es un taller-instalación en el que grandes y pequeños vivieron juntos una deliciosa locura mezclando poesía, arte y sabroso cacao y chocolate en distintas estancias de la Casa del Cordón.

Los sábados 10 y 24 y domingos 11 y 25 de noviembre, Colectivo Inesperado presentó en la Escuela Infantil Caja de Burgos tres piezas de **microteatro para los más pequeños** con el objetivo de despertar su interés, sensibilidad y gusto por el arte.

Para el público adulto se programó el viernes 2 de noviembre en la avenida de Cantabria ¿Quién es el sr. Schmitt?, un thriller teatral con toques de comedia dirigido por Sergio Peris-Mencheta y protagonizado por Javier Gutiérrez y Cristina Castaño.

Finalmente, la Fundación Caja de Burgos presentó el sábado 24 de noviembre en Cultural Cordón, en colaboración con la Obra Social "la Caixa", la obra de teatro **El silencio de Hamelín**, de la compañía Farrés brothers i cia, montaje ganador del Premio FETEN 2018 a la mejor propuesta de teatro e inclusión y en el que la palabra oral se combina con la lengua de signos, los títeres y un DJ muy particular.

MEMORIA 2018
de actividad

La Fundación celebró en enero en Cultural Cordón su muestra anual de cortometrajes españoles '¡Larga vida al corto...!', que exhibió algunas de las producciones recientes más destacadas del género

Danza. La Fundación Caja de Burgos firmó un convenio de colaboración con la Fundación Universidades y Enseñanzas Superiores de Castilla y León para la promoción y el fomento de la danza en Castilla y León y, en especial, en la provincia de Burgos.

Así, el auditorio de la Fundación Caja de Burgos en la avenida de Cantabria acogió el miércoles 21 de marzo la muestra de danza profesional **Proyecto Profesores Especialistas**, a cargo de los alumnos de los últimos cursos de danza clásica y con-temporánea de la Escuela Profesional de Danza regional, sede de Burgos. Para este espectáculo contaron con la presencia de dos coreógrafos de fama internacional, Yevgen Uzlenkov y Mónica Runde.

El auditorio de la Fundación Caja de Burgos en la avenida de Cantabria acoge el martes 12 de junio, a partir de las 19 horas, el espectáculo **Danza multirracial**, en el que alumnos de la Escuela de Danza de Castilla y León, sede de Burgos, interpretarán coreografías de cuatro grandes maestros de danza internacionales.

Coreógrafos de la talla de los españoles María Luisa Arias y José Agudo, la mexicana Vanessa Guevara y la japonesa Yukiko Masui dirigieron el montaje protagonizado el martes 12 de junio en el mismo escenario por los alumnos de 5º y 6º de Profesional, Danza clásica y Danza contemporánea de la Escuela.

El 14 de diciembre se celebró, también en la avenida de Cantabria, una muestra de profesores especialistas del primer trimestre del curso, con Lázaro Carreño, en Danza Clásica, y Natxo Montero, en Danza Contemporánea.

Ya fuera de dicho convenio, el mismo auditorio fue el escenario, el sábado 29 de septiembre, del espectáculo de danza **Bhinna Vinyasa**, a cargo de **Attakkalari Dance Company**, que concentra la esencia de las tradiciones indias y las experiencias contemporáneas complejas al entrelazarse con varias imágenes visuales y el entorno multifónico.

Cine. Cultural Caja de Burgos siguió cada jueves el cineclub del **Aula de Audiovisuales de la Universidad de Burgos**, que durante 2018 dedicó ciclos mensuales al cine africano, el cine latinoamericano, el documental, el arte y el amor, entre otros.

La Fundación celebró en enero en Cultural Cordón su muestra anual de cortometrajes españoles **¡Larga vida al corto...!**, que exhibió algunas de las producciones recientes más destacadas del género.

MEMORIA 2018
de actividad



El ciclo se presentó dividido en dos sesiones. La primera de ellas estuvo dedicada a cortos españoles y se celebró el martes 23 y el miércoles 31 de enero en Cultural Cordón. Las obras seleccionadas fueron *Madre*, de Rodrigo Sorogoyen; *Princesa de hielo*, de Pablo Guerrero; *Etiqueta negra*, de David Vergés; *Australia*, de Lino Escalera; *La madrina*, de Pedro Sancho; *Elegía*, de Alba Tejero; y *El camino de Santiago*, de Mario Monzó.

En la segunda sesión, dedicada a creadores nacidos o vinculados artísticamente a Castilla y León y que se celebró el miércoles 24 y el martes 30 de enero en el mismo espacio, se pasaron las cintas *Extraños en la carretera*, de Carlos Solano; *La última misión del Comando Cobra*, de Luis Sánchez-Polack; *Martinica*, de Álex Orma; *Mudanza*, de Pedro del Río; *Vida y muerte de Jennifer Rockwell*, de Javier Roldán; *El origen*, de José Antonio Campos; *Fugaz*, de Herminio Cardiel; *Ya no te quiero*, de Francisco Hervada; y *Ángel caído*, de Fran Parra.

A lo largo del mes de febrero y marzo se proyectaron ambas sesiones en los auditorios de Miranda de Ebro, Aranda de Duero, Briviesca, Medina de Pomar y Villarcayo.

Finalmente, Cultural Cordón proyectó el martes 19 de septiembre una selección de los cortos finalistas del **Ebrovisión Short Film Music Festival**, certamen internacional de cortometrajes relacionados con la música que nace de la mano de la Asociación de Amigos de Rafael Izquierdo junto a la Fundación Caja de Burgos y con el objetivo de llevar la música a otras formas de difusión. Se presentaron a esta primera edición más de 400 obras de 40 países (Brasil, Argentina, EEUU, Alemania, Francia, Italia, España, Corea del Sur, Rusia, Marruecos, India, Irán...). El Primer premio fue para Ayny, de Ahnad Saleh, y el segundo para Las vacas de Wisconsin, de Sara Traba.

En el auditorio de la Fundación Caja de Burgos en la avenida de Cantabria se proyectó el sábado 27 de enero el documental **Antonio José. Pavana triste**, que narra la vida del compositor burgalés Antonio José Martínez Palacios (1902-1936). Dirigida por Gregorio Méndez y producida por Sergi Gras, la película traza un paralelismo entre el transcurrir vital y creativo de Antonio José, miembro casi olvidado de la generación musical del 27 y asesinado al comienzo de la guerra civil, y la España social y política del primer tercio del siglo XX.

Cultural Cordón albergó el sábado 19 de mayo el estreno del cortometraje **El Bisnieto**, dirigido por el arandino Néstor L. Arauzo y producido por Miseria y Hambre Producciones con una ayuda CREA de la Fundación Caja de Burgos. Protagonizado por Ana Vayón y Julia Piera (conocida esta última por interpretar a Angie en la serie de TVE

MEMORIA 2018
de actividad

En Cultural Cordón se proyectó el miércoles 14 de noviembre la película 'Paco de Lucía: la búsqueda', dirigida por Curro Vázquez, hijo del guitarrista, y ganadora del Goya al mejor documental en 2015

Cuéntame cómo pasó), *El Bisnieto* es una pieza de ciencia-ficción que narra el viaje en el tiempo del Bisnieto, quien ocupa el cuerpo de una persona de la época para evitar un accidente de su bisabuelo que truncó el destino familiar.

En el mismo escenario se celebró el estreno del documental *Huérfanos del olvido*, dirigido por Lino Varela y guionizado por Rodrigo Pérez Barredo y para cuya producción ha contado con una ayuda CREA de la Fundación Caja de Burgos. La entrada es libre hasta completar el aforo. La película ofrece el testimonio vital de los "niños de Rusia", menores cobijados durante la Guerra Civil en la Unión Soviética a los que el destino abrió una existencia marcada por la añoranza de una España detenida en el recuerdo.

Y también en Cultural Cordón se pasó el miércoles 14 de noviembre la película *Paco de Lucía: la búsqueda*, dirigida por Curro Vázquez, hijo del guitarrista, y ganadora del Goya al mejor documental en 2015. El film relata la trayectoria del genial músico flamenco desde la primera vez que coge una guitarra en su casa de Algeciras, con sólo 7 años, hasta la composición de su último disco, Canción Andaluza. Más de 60 años de búsqueda, de investigación musical, de ir más allá de lo establecido hasta conseguir transformar el flamenco de marginal en mundial.

La Noche Blanca. La Fundación Caja de Burgos contribuyó a la celebración de La Noche Blanca de Burgos, que tuvo lugar el sábado 26 de mayo, con un programa muy especial con el arte como protagonista.

El artista **Javier Riera** realizó en la plaza del CAB una serie de proyecciones dinámicas sobre la vegetación del parque del Castillo, es-culpiendo con luz la vegetación frontal en una propuesta instalativa efímera y de enorme impacto.

En el Patio Casa del Cordón se proyectó un **documental** que repasa la historia de los sesenta y tres tapices que componen la totalidad de la colección de la Catedral, parte de un rico patrimonio textil formado también por vestiduras litúrgicas, reposteros bordados y alfombras. Además, se pudo visitar el tapiz 'Muerte de Goliat', alojado en el Patio como parte de la exposición *Hilos de Flandes*, instalada en la basílica burgalesa.

Igualmente, y como viene siendo habitual en cada edición de La Noche Blanca, las salas de exposiciones de la Fundación Caja de Burgos estuvieron abiertas al público hasta la medianoche.

MEMORIA 2018
de actividad

Así, en Cultural Cordón se pudo visitar en horario nocturno la muestra **Visiones de América. Arte desde el confín del mundo**, compuesta por 158 piezas de pintura, escultura, cerámica, plata, marfil, y objetos muebles realizados en América y Filipinas durante los siglos XVI, XVII y XVIII.

El **CAB** dispuso la apertura extraordinaria hasta las 24 horas de sus tres propuestas vigentes en ese momento: *El Santísimo*, de Asunción Molinos Gordo; *Luz natural*, de Javier Riera; y *Relatos de entrenamiento*, de Susana Talayero.

Finalmente, la sala Valentín Palencia en el claustro bajo de la Catedral de Burgos abrió también hasta las 24 horas para mostrar la exposición *Hilos de Flandes*.

Colaboración con la Universidad. La Fundación Caja de Burgos mantuvo durante 2018 su colaboración con la Universidad de Burgos en diferentes ciclos y festivales artísticos celebrados en la capital burgalesa

El año se abrió con el **Festival Escena Abierta**, que, con la participación de la Fundación Caja de Burgos, brindó entre el 12 y el 21 de enero un programa que reflejaba la multiplicidad de formas escénicas que los nuevos creadores están realizando en su compromiso artístico con el momento actual. Participaron los grupos Agnés Mateus & Quim Tarrida, con *Rebota, rebota y en tu cara explota*; Animal Religion, con *Fang (barro)*; Mos Maiorum, con *La costumbre de los ancestros*; Teatro Xtremo, con *Oblivion o cisnes que se reflejan como elefantes*; Enric Monfort y José Antonio Portillo, con su *Biblioteca de ruidos y sonidos*; Juan Navarro, con *Nadie es una isla*; y Hermanos Picohueso, con *Nadie va a los cumpleaños en verano*. Como actividad paralela se proyectó la película *El Camino de Santiago*, de Santiago Cartujo.

Cultural Caja de Burgos siguió cada jueves con el cineclub del Aula de Audiovisuales de la Universidad de Burgos, que durante 2018 dedicó ciclos mensuales al cine africano, el cine latinoamericano, el documental, el arte y el amor, entre otros.

La Fundación colaboró asimismo con el concurso de música joven **UBULive**, cuya final se celebró en el Hangar el jueves 8 de marzo; y en el festival **UBURAMA**, que en la segunda mitad de abril programó las actuaciones de Cowabunga, Xoel López y Rayden.

MEMORIA 2018
de actividad

El antiguo Hospital Militar acogió los tres últimos miércoles del mismo mes el II Ciclo de Cine Fantástico y de Terror al Aire Libre, con la proyección de 'Déjame salir', de Jordan Peele, 'Train to Busan', de Yeon Sang-ho, y 'Green Room', de Jeremy Saulnier

El **Festival Creando Interuniversitario** celebró el viernes 4 de mayo en Cultural Cordón la gala de entrega de premios de su nueva edición. Presentada por Kajal Napalm, YouTuber con más de 600.000 suscriptores, contó con la actuación del grupo Con X The Banjo. El día anterior, también en Cultural Cordón, se proyectaron los cortos finalistas.

Fue en verano cuando se concentró en mayor medida la programación elaborada por ambas instituciones. El **Tablero de Música**, toda una institución en la programación musical estival burgalesa, acercó al Hospital del Rey, en jueves consecutivos, al grupo Huntza (5 de julio), Los Caligaris (12 de julio), Kologbo (19 de julio) y Big Sam's Funky Nation (26 de julio)

El antiguo Hospital Militar acogió los tres últimos miércoles del mismo mes el **II Ciclo de Cine Fantástico y de Terror al Aire Libre**, con la proyección de *Déjame salir*, de Jordan Peele (11 de julio), *Train to Busan*, de Yeon Sang-ho (18 de julio), y *Green Room*, de Jeremy Saulnier (25 de julio).

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Relaciones Institucionales, la Fundación Caja de Burgos y la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Burgos presentaron en el Aula de Romeros los **Conciertos Jacobeos**. Las actuaciones programadas estuvieron a cargo de Sulfato de Fol, que ofreció una mirada muy personal y viva de la música tradicional procedente de fuentes tan ricas como la gallega, la castellana o la sefardí (martes 10 de julio); The Dawelins, grupo femenino caracteriza por una mezcla entre ritmos americanos, como el country, blues, folk, y sonidos más mediterráneos como la rumba (martes 18 de julio); y Sofia Ribeiro, una de las más grandes voces de Portugal (martes 24 de julio).

Inclusión Cultural. La Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" dieron continuidad durante 2018 a **Culturapia**, programa inclusivo gracias al cual la música, el teatro, el circo, la magia y las artes plásticas han podido llegar a entornos en los que las circunstancias personales hacen que la participación en las manifestaciones de la cultura resulte cuando menos complicada.

El Centro Penitenciario de Burgos, el Hospital Universitario y el Hospital Psiquiátrico de Fuente Bermeja han sido desde 2015 los escenarios de una iniciativa cultural gracias a la cual personas que se encuentran en un momento vital complicado han podido asistir a miniconciertos de músicos del más alto nivel nacional e internacional, y a

MEMORIA 2018
de actividad



Entre los artistas que participaron en Culturapia figuran June's Kaleidoscope, Clara Montes, Fetén Fetén, Fran Perea, Dani Flaco, Rodrigo Cuevas, Earl Thomas, O Sister! y Red Rombo

representaciones de teatro y magia en las largas horas de sus ingresos, mientras recibían tratamientos médicos no siempre fáciles (hemodiálisis, quimioterapia...) o en las horas cercanas a una operación quirúrgica.

También han tenido la oportunidad de ser protagonistas en actividades que fomentan la aportación de los propios pacientes e internos mediante talleres y acciones participativas. Culturapia es, en definitiva, un programa inclusivo con un claro compromiso integrador y terapéutico, que parte de la capacidad de la cultura de romper nuestro aislamiento, fomentar la participación y permitir la normalización de las personas en régimen de apartamiento social transitorio.

Durante 2017 se llevaron a cabo **36 actividades de música, teatro, magia, danza, cine, poesía y circo** dentro del programa, con más de cincuenta artistas implicados y un total de 3.290 beneficiarios.

Entre los artistas que participaron en Culturapia figuran Paulo Lameiro Y Musicalmente, Sammy Jankis, June's Kaleidoscope, Monismáticos, Regue Fernández, Clara Montes, Blanca Altable y Chuchi, David Otero, Fetén Fetén, Rubén y Daniel Zamora, Neonymus, Fran Perea, Dani Flaco, Farrés Brothers, Dàimh, Coral de Cámara San Esteban, David Blanco, Carlos Adriano, Joaquín Matas, Rodrigo Cuevas, Earl Thomas, Attakkalari Danza, Pianorquesta, Cliff The Magician, O Sister!, Microteatro Por Dinero, La Pecera, Huntza, Carlos Herrero, Red Rombo, Woody Aragón, Trabuk, Pepe Lirrojo y Tony Montana.

AYUDAS A LA CREACIÓN

La Fundación Caja de Burgos destinó un total de **60.000 euros** a las ayudas a la creación del programa **CREA 2018** en sus tres modalidades: Artistas Plásticos y Colectivos Artísticos, Edición y Producción Escénica.

Nacido en 2007 con la intención de impulsar el apoyo que Caja de Burgos venía prestando a los creadores locales en distintos ámbitos, el programa CREA se aleja de la tradicional concepción limitada de la subvención y está enfocado a favorecer el desarrollo creativo y respaldar a artistas y colectivos en sus primeras propuestas o brindarles cooperación para desarrollar proyectos más ambiciosos.

A estas ayudas pueden optar artistas plásticos, músicos, escritores y colectivos teatrales burgaleses o cuyo domicilio coincida con el ámbito de actuación de la Fundación Caja de Burgos, o bien autores cuyas obras tengan un contenido relacionado con dicho ámbito.

MEMORIA 2018
de actividad



Recibieron respaldo económico once proyectos de edición impresa, cuatro de edición discográfica y dos de cortometraje y videoclip. Asimismo, el programa CREA concedió en esta edición ayudas económicas para colaborar en la producción de cuatro proyectos escénicos.

RESOLUCIÓN 2018

Edición corto videoclip

- Lino Varela Cerviño: Testamento: niños de la guerra en Rusia
- Sioqué

Edición discográfica

- Fetén Fetén: Melodías de ultramar
- Roberto Domínguez Arroyo: Las cosas que nunca te dije
- Sexma: Grisalla
- Grotèsque: Event horizon

Edición impresa

- Jose Antonio González Gómez: El futuro empieza hoy
- Roberto Alonso Tajadura: Francisco sarmiento. Semblanza histórica de un capitán de los tercios viejos de Carlos V
- Alberto San Martín Zapatero: Paleocaperucita ocre en Atapuerca
- Fernando Sanchez-Moreno del Moral: La casa de las cuatro torres y su contexto burgales
- Belén de la Parte Pascual: Si pudiera volar

MEMORIA 2018
de actividad

La Fundación Caja de Burgos y la Obra Social “la Caixa” firmaron un convenio de colaboración con la Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021 para el desarrollo de actividades de carácter cultural y social

- Alfonso Hernando González: Francisco de Salinas y la historia de la afinación musical
- Donato Miguel Gómez Arce: Al este de Wengué
- Enrique Jerez Abajo: Paisaje y artificio. El mausoleo para Félix Rodríguez de la Fuente en Burgos
- Ignacio Fernández de Mata: Los heterodoxos reunidos. Un discurrir crítico por tiempos de crisis
- Francisco Javier Peña Pérez: Entre mitos. La otra historia de Castilla
- Leonardo Romero Tobar: Burgos en la literatura moderna de España (siglos XVIII-XXI)

Producción escénica

- Let's Go: Viajan las palabras
- Cal y canto: Duña
- Conjunto Lírico Burgalés: Mozart y la inspiración
- Líquido Teatro: Bollywood, Bombay, Barcelona

PATRIMONIO

La Fundación Caja de Burgos y la Obra Social “la Caixa” firmaron en 2018 un convenio de colaboración con la **Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021** para el desarrollo de actividades de carácter cultural y social a lo largo de la celebración del octavo centenario de la basílica burgalesa.

En virtud del citado convenio, la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social “la Caixa” aportan, en el marco de su actividad conjunta, 410.000 euros entre 2018 y 2021 para respaldar el gran proyecto cultural gestado en torno al aniversario de la colocación de la primera piedra de la catedral, cuya celebración ha sido declarada de Excepcional Interés Público y ha concitado la participación de toda la ciudad.

Este VIII centenario incluirá citas de primera magnitud, entre las cuales se cuentan exposiciones, conciertos, representaciones teatrales, congresos, seminarios y espectáculos audiovisuales. En ese programa se enmarcó la exposi-

MEMORIA 2018
de actividad



ción *Hilos de Flandes*, organizada por la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" en colaboración con el Cabildo Metropolitano, que mostró en la Sala Valentín Palencia y en la Casa del Cordón, del 12 de abril al 30 de junio pasados, una selección de nueve tapices flamencos de la colección de la basílica.

La implicación de "la Caixa" y la Fundación Caja de Burgos con la Catedral se enmarca en su actividad conjunta para desarrollar proyectos sociales y culturales que contribuyan a la mejora de la calidad de vida de los burgaleses.

Dentro de los sucesivos convenios suscritos desde 1987 con el Arzobispado de Burgos para la restauración de la Catedral, la Fundación Caja de Burgos ha llevado a cabo, entre otras importantes actuaciones, la recuperación de las galerías oeste (finalizada en 2011) y norte (2012) del claustro alto de la seo. Por su parte, la colaboración de "la Caixa" ha posibilitado más recientemente la restauración de las galerías sur y este y de la Capilla del Corpus Christi.

Desde 1987, cuando se inició la colaboración de Caja de Burgos con la Diócesis, la entidad ha invertido ya más de 7 millones de euros para la conservación, estudio y difusión del patrimonio catedralicio y diocesano. Gracias a estas aportaciones se han podido realizar diversas actuaciones en el patrimonio catedralicio y diocesano de Burgos, entre las que figuran el inventario artístico de la Archidiócesis, el Museo del Retablo, el Taller Diocesano de Restauración o el Palacio Arzobispal.

También se pudo restaurar la Sillería del Coro de la Catedral, y se llevó a cabo entre 2001 y 2004 una intervención integral en la Nave Mayor. A estas actuaciones hay que añadir la restauración del claustro bajo y su adecuación como Área de Interpretación, a la que se incorporaron en su día las obras de arte contemporáneo donadas por la Fundación Caja de Burgos, como parte del proyecto "Siglo XXI. Arte en la Catedral".

En otro orden de cosas, la Fundación Caja de Burgos aportó 50.000 euros para llevar a cabo nuevas actuaciones en el Monasterio de San Juan. Las intervenciones incluyen la instalación de una cubierta sobre el patio del claustro, así como labores de adecuación general del edificio a los requerimientos actuales, destinadas a solventar las carencias en relación a las instalaciones de calefacción, electricidad, normativa de incendios y accesibilidad que el conjunto del monasterio presenta. Asimismo, la entidad financia distintos trabajos de conservación, como la limpieza y tratamiento de paramentos de piedra, la reparación de cubiertas y la consolidación de algunos elementos.

MEMORIA 2018
de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

APOYO AL
EMPENDIMIENTO

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



MEMORIA 2018
de actividad



El proyecto educativo de la Fundación Caja de Burgos se pone en práctica en los dos colegios y la escuela infantil que gestiona en la capital burgalesa. Además, brinda un apoyo continuado a los centros escolares de Burgos e impulsa la formación de jóvenes en diversos campos.

Cuenta con dos colegios concertados de Educación Infantil, Primaria y Secundaria –Virgen de la Rosa y Aurelio Gómez Escolar– en los que cursan estudios 628 alumnos, y una Escuela de Educación Infantil en Gamonal, homologada por la Junta de Castilla y León, que acoge cada curso a 99 niños y niñas de entre 1 y 3 años.

Esa oferta educativa se complementa con el programa Educa, a través del cual brinda un apoyo continuado a los centros escolares de Burgos y su provincia mediante actividades educativas para niños y jóvenes.

Además, organiza desde 1956 un amplio programa de colonias estivales para niños y jóvenes, con propuestas relacionadas con actividades en la naturaleza, creativas, de aventura y pedagógicas.

COLEGIOS: VIRGEN DE LA ROSA Y AURELIO GÓMEZ ESCOLAR

Casi 700 niños y niñas acuden a diario a las aulas de los dos colegios concertados y el centro de educación infantil de la Fundación Caja de Burgos, comprometida con la educación de los jóvenes como una de las piedras maestras de su funcionamiento.

Virgen de la Rosa, en la avenida de Cantabria, y **Aurelio Gómez Escolar**, situado en la barriada de San Juan Bautista, son los centros de Educación Infantil, Educación Primaria y Secundaria Obligatoria pertenecientes a la Fundación Caja de Burgos, ambos concertados con la Junta de Castilla y León.

Los dos colegios desarrollan desde hace años un modelo educativo que, bajo una dirección pedagógica seular, está basado en unos principios humanistas y define una nueva estructura de procedimientos y contenidos.

Se trata de un modelo de transmisión, no solo de conocimiento, sino también de valores personales, en torno a cinco ejes principales: cultura, solidaridad, emprendimiento, conciencia natural y socialización.

MEMORIA 2018
de actividad



El colegio Aurelio Gómez Escolar organizó el miércoles 28 de marzo, en colaboración con la Hermandad de Donantes de Sangre de Burgos, una jornada de donación en la que participaron familiares, miembros de la comunidad educativa y distintos invitados

Ambos colegios siguieron profundizando en su estrategia de **inmersión plurilingüe**, con salidas al extranjero y otras actividades. Los dos centros educativos renovaron el acuerdo con la Universidad de Burgos por el cual de octubre a diciembre los colegios reciben dos lectoras de Michigan que se implican en la vida diaria de las aulas. El Virgen de la Rosa es además bilingüe en inglés en Primaria y ESO y centro preparador de exámenes de Cambridge.

Durante 2018, los dos colegios de la Fundación Caja de Burgos intensificaron las **experiencias didácticas para-educativas** en los ámbitos de las artes escénicas y plásticas, la ciencia, la solidaridad y el medio ambiente.

En ese sentido, destaca la participación de ambos centros en los programas europeos Erasmus + y e-twinning y el programa de voluntariado que se desarrolla en colaboración con la ONG Entreculturas, entre otras iniciativas.

Junto a ello, el colegio Aurelio Gómez Escolar organizó el miércoles 28 de marzo, en colaboración con la Hermandad de Donantes de Sangre de Burgos, una **jornada de donación** en la que participaron familiares, miembros de la comunidad educativa y distintos invitados. Entre estos últimos se contaron varios jugadores de la primera plantilla del San Pablo Burgos, de la Liga Endesa de baloncesto.

Además, la Fundación Caja de Burgos y la ONG Acción contra el Hambre organizaron la **Carrera contra el Hambre**, que se celebró el viernes 18 de mayo en el circuito de San Amaro con la participación de los 700 alumnos de los colegios Virgen de la Rosa y Aurelio Gómez Escolar, además de profesores y padres y madres voluntarios.

ESCUELA INFANTIL

En el barrio de Gamonal, en la calle de Pablo Casals, funciona desde hace más de 30 años la Escuela de Educación Infantil Caja de Burgos, homologada por la Junta de Castilla y León, que alberga a **99 niños y niñas de entre 1 y 3 años**. Reformada en 2008, un equipo de técnicos de Educación Infantil proporcionan a los niños su primer aprendizaje reglado.

El centro permanece abierto durante las vacaciones escolares de Navidad y Semana Santa, con el fin de facilitar la conciliación laboral y familiar de padres y madres trabajadoras, y ofrece la posibilidad de que los alumnos cuyos progenitores así lo estimen conveniente no usen el servicio de comedor, con un horario de salida establecido entre las 12.30 y las 12.45 horas.

MEMORIA 2018
de actividad



La Escuela cuenta con un experto equipo de técnicos de Educación Infantil que estimulan en los pequeños el desarrollo afectivo, la psicomotricidad y los hábitos de control corporal, las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje y las pautas elementales de convivencia y relación social, así como la adquisición de una progresiva autonomía personal y el descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven.

Junto a las seis aulas con que cuenta, la escuela dispone además de una zona de juegos interior, un bonito jardín exterior y una zona de siesta. Y, por supuesto, un amplio comedor atendido por un servicio de cocina propio, donde se desarrolla un aspecto muy importante de la educación de los niños y niñas.

EDUCA

El programa educa pretende brindar un apoyo continuado a los centros escolares de Burgos y su provincia mediante actividades educativas para niños y jóvenes.

Oferta educativa. La Fundación Caja de Burgos lanzó en septiembre la nueva oferta educativa para el curso 2018/2019 que ofrece a los centros escolares y que comprende 128 actividades en Burgos capital y provincia relacionadas con el Arte y la Cultura, el Desarrollo Personal, la Educación en Valores, el Medio Ambiente y el Emprendimiento.

Esta oferta fue unificada y recogida pormenorizadamente en el **'Cuaderno educa'** que se hizo llegar a todos los colegios y que está organizado por áreas de conocimiento. El cuaderno incluye una ficha por cada actividad programada en la que se explica de una forma muy visual en qué consiste y con qué objetivos ligados a los intereses curriculares se plantea, así como información sobre destinatarios a los que va dirigida y lugar y fechas de realización.

Junto a ese soporte físico, el programa educa, que pretende brindar un apoyo continuado a los centros escolares de Burgos y su provincia, dispone de sendos **espacios web** (los sitios portal.cajadeburgos.com/educa y www.cajadeburgos.com/educa) en los que se puede consultar toda la información citada y realizar la inscripción y solicitud de actividades de manera única y sencilla para cualquiera de los centros de la Fundación y descargar los correspondientes materiales didácticos.

Entre las principales novedades se incluyó la propuesta 'De Las Huelgas al Cordón. Los símbolos del poder', actividad dirigida a alumnado de EPO, ESO, Bach y Ciclos Formativos que ofrecía una visita guiada a Las Huelgas y a la Casa del Cordón

El área Arte y Cultura incluyó espectáculos didácticos y actividades relacionadas con la ciencia y la creación plástica, así como diferentes propuestas ligadas a las exposiciones temporales acogidas en el Centro de Arte Caja de Burgos CAB y Cultural Cordón.

Entre las principales novedades en esta área se incluyó la propuesta **De Las Huelgas al Cordón. Los símbolos del poder**, actividad dirigida a alumnado de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos que ofrecía una visita guiada a Las Huelgas y a la Casa del Cordón. Durante las visitas se abordaron cuestiones relacionadas no sólo con los aspectos formales o artísticos de ambos edificios, sino que también se profundizó acerca de todos aquellos aspectos culturales, sociales e históricos que sirvieron de contexto a una serie de transformaciones y cambios que tuvieron lugar desde la Edad Media hasta el Renacimiento.

Por su parte, **En danza... ¿bailas?** plantea la interpretación de un cuento a través de la danza de mano de los alumnos de 5º y 6º de la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León de las especialidades de clásico y moderno.

Asimismo, se programaron actividades en inglés y francés con el objetivo de reforzar el aprendizaje de otros idiomas y apoyar los proyectos de bilingüismo de los centros docentes. La Fundación Caja de Burgos ha sido pionera en este ámbito, ofreciendo desde 2004 teatro en inglés a los escolares de Burgos y provincia, iniciativa que amplía este año su ámbito de actuación con visitas guiadas en inglés y francés a las exposiciones en curso y los espectáculos didácticos en inglés *Beetlejuice*, *Tarzán* y *The Ingenious Gentleman Don Quixote of La Mancha*.

Se mantuvieron en la programación el programa **Música en Ruta**, que, coordinado por la Asociación de Profesores de Música de Enseñanza Primaria, ofrece conciertos didácticos en distintos puntos de la provincia; y **Cantania**, proyecto musical abierto, integrador e inclusivo en el que participan todos los niños de la clase, sepan o no cantar, y todos los niños de un mismo curso del último ciclo de Educación Primaria.

En el Foro Solidario se desarrollan los talleres de **Desarrollo Personal**, que persiguen favorecer el conocimiento de uno mismo desde edades tempranas, y de **Educación en Valores**, que acercan a los escolares valores sociales que facilitan la convivencia como son la cultura, el arte, el medio ambiente, el bienestar social o la solidaridad.

Dentro de los talleres de Desarrollo Personal se incluyeron tres actividades nuevas. **Exprésate**, dirigido a Educación Infantil y Primaria, trabaja el movimiento expresivo entrelazando una combinación de diferentes artes en un

MEMORIA 2018
de actividad



ambiente lúdico. El alumnado de Secundaria, Bach y ciclos formativos es el destinatario de la actividad titulada ***Creatividad y motivación***, que plantea cómo funciona el impulso creativo en nuestro cerebro. Dirigido a los mismos niveles educativos, el taller ***iNos pre-paramos!*** se centra en la práctica del mindfulness.

Dos son los talleres que se incorporaron a la sección Educando en Valores. En el primero de ellos, ***Las aventuras de Sol y Darío***, los niños y niñas de Educación Infantil disfrutaron de un relato de títeres que les ayuda a reconocer los valores con que afrontar diferentes situaciones. Finalmente, ***¿Compites o compartes?*** propicia, mediante el uso de la gamificación y el desarrollo de la inteligencia colaborativa, dinámicas grupales en un entorno digital que darán la posibilidad al alumnado de 5º y 6º de Primaria de compartir conocimientos y solucionar problemas.

El Aula de Medio Ambiente oferta a los colegios de la provincia burgalesa su programa de educación ambiental, concretado en tres talleres diferentes, en función de la edad y los niveles educativos de los participantes a los que va dirigido. ***Vive las estaciones*** da a conocer los cambios estacionales de su entorno inmediato a los alumnos de Educación Infantil. ***Tus compañeros de barrio*** ayuda a los estudiantes de Primaria a realizar un inventario simple de la fauna y la flora de cada zona. Y ***¿Tú estás en la ciudad?*** descubre a los alumnos de Secundaria la realidad ambiental de su entorno a la vez que les enseña a buscar soluciones ambientales a diversos problemas.

Entre las novedades del curso 2018-2019 se contó en Burgos el programa ***Sentadas en los parques***, paseos a pie en los que los alumnos y alumnas conocen las principales especies de flora y fauna que habitan el parque de la Isla y el río Arlanzón.

Asimismo, se puso a disposición de los centros educativos diversas exposiciones itinerantes para que aquellos colegios que lo deseen puedan ubicarlas en sus propias instalaciones. La muestra ***Cambio climático*** refleja, a través de fotografías, ilustraciones y paneles explicativos, la importancia de este problema mundial, sus causas y sus consecuencias, así como algunas de las posibles soluciones que podemos tomar entre todos. ***El agua*** subraya la importancia de este recurso natural, así como los problemas ambientales asociados a su escasez y contaminación y cómo podemos actuar para mejorar esta situación. Y ***Cunas de miel*** se centra en la apicultura y propone una reflexión acerca de la necesidad de conservación y protección de las abejas y el valor económico que tiene la elaboración y producción de miel.

En el ámbito del Emprendimiento se mantuvo en la oferta 'Planea Emprendedores', programa didáctico dirigido a alumnos de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional que pretende fomentar el espíritu emprendedor entre los más jóvenes

La oferta se completa con visitas guiadas y participativas a la exposición **Revuelto de setas**, en la capital burgalesa, en la que los alumnos y alumnas participantes descubrirán el interesante mundo de estos seres vivos, que tienen incluso su propio reino.

En Valladolid y en Palencia se incluyeron otras actividades relacionadas con los dos principales espacios verdes de ambas ciudades: Campo Grande y el parque del Salón, respectivamente. Se trata de **Aprendiendo en el parque del Salón, Las estaciones en el parque del Salón, Campo Grande a través de los sentidos, Mutantes en el Campo Grande, Valladolid desde el Campo Grande y Explora la fauna urbana**.

En el ámbito del Emprendimiento se mantuvo en la oferta **Planea Emprendedores**, programa didáctico dirigido a alumnos de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional que pretende fomentar el espíritu emprendedor entre los más jóvenes, recrear el mundo de la actividad empresarial e inculcar actitudes como el esfuerzo personal, la innovación y el trabajo en equipo.

Finalmente, y como programa transversal, figura **La Aventura de Aprender**, que incluye la posibilidad de complementar durante algunos días la actividad ordinaria escolar con estancias de varios días en el Palacio de Saldañuela, próximo a la capital burgalesa.

Entre las propuestas que se pueden desarrollar destacan una visita teatralizada y juegos sobre la historia del Palacio de Saldañuela, actividades deportivas, educación y seguridad vial, actividades de inmersión lingüística (inglés) y multiaventura (parque de cuerdas, rocódromo, tiro con arco, BTT, senderismo y orientación).

Programación. A lo largo de todo el año se realizaron **visitas comentadas en español, inglés y francés**, dirigidas por mediadores especializados, a las exposiciones de Cultural Cordón *Benjamín Palencia. De principio a fin, Visiones de América. Arte desde el confín del mundo* y *Sueño y razón: arte para imaginar, arte para pensar*.

Para alumnos de Primaria estaban pensadas tanto la *Biblioteca de ruidos y sonidos* de José Antonio Portillo, espectáculo a caballo entre la música, las artes escénicas y el arte instalado en el CAB del 16 al 19 de enero, como *3 Elementos*, audición musical que hizo el 1 de febrero en Cultural Cordón un repaso a la historia del jazz y el origen de los distintos instrumentos más utilizados en este tipo de música.

MEMORIA 2018
de actividad

Bambalúa Teatro llevó a escena en Miranda de Ebro (19 de enero) y Aranda de Duero (26 de enero) la obra **Memoria de cenizas**, que contó a alumnos de ESO, BACH y Ciclos Formativos la apasionante vida del humanista burgalés Francisco de Enzinas (1518-1552).

También en febrero llegaron a los auditorios de Burgos, Aranda de Duero y Miranda de Ebro dos obras de **teatro en inglés**, ambas a cargo de La Tourné Teatro: *The Happy Prince*, adaptación musical del cuento de Oscar Wilde dirigido a alumnos de Educación Primaria, y *The 39 Steps*, versión para la escena del clásico de espionaje de Alfred Hitchcock para ESO, BACH y Ciclos Formativos.

Para el mismo tramo educativo el CAB acogió del 20 al 23 de febrero tres piezas de **microteatro** del Colectivo Inesperado, de la comedia al realismo mágico, del drama al musical.

Alberti, un mar de versos es el título de la propuesta escénica que agrupó disciplinas como la música, la danza, la dramaturgia o la videocreación al servicio de la poética de Alberti los días 20 y 21 de marzo en el auditorio de la avenida de Cantabria para alumnos de Educación Primaria.

El mismo tipo de público, y en el mismo escenario, asistió los días 11, 12 y 13 de abril al espectáculo **Guillermo Tell**, adaptación de la ópera de Rossini para público infantil a cargo de la compañía La Baldufa.

Alumnos de ESO, BACH y Ciclos Formativos de Burgos, Miranda de Ebro, Aranda de Duero, Medina de Pomar y Villarcayo pudieron asistir en marzo y abril a la proyección de **Antonio José. Pavana triste**, una versión adaptada del documental sobre la figura del músico burgalés Antonio José (1902-1936), tras la cual se celebró un encuentro con los creadores de la película que permitirá a los asistentes acercarse a la vida y obra de este gran artista, que murió asesinado en Estépar al comienzo de la Guerra Civil.

Los días 3 y 4 de mayo llegó a la avenida de Cantabria la propuesta **¿Bailas?**, espectáculo didáctico de danza pensado para alumnos de Primaria y compuesto por piezas coreográficas que reproducen las especialidades de danza clásica.

Niños y niñas de Educación Infantil de Burgos, Miranda de Ebro y Aranda de Duero pudieron disfrutar a finales de mayo del espectáculo teatral **Feo!**, nspirado en el cuento El patito feo, de Hans Christian Andersen.

MEMORIA 2018
de actividad

El Fórum Evolución acogió los días 4, 5 y 6 de junio el espectáculo con el que culminaba la iniciativa **Cantania 2018**, y en el que un millar de alumnos de Educación Primaria de 24 centros educativos burgaleses interpretaron la pieza 'Partículas'

En Cultural Cordón se celebró el 29 de mayo la audición **Percusiones del mundo**, protagonizada por Yonder Rodríguez y dirigida a alumnos de Primaria.

El Fórum Evolución acogió los días 4, 5 y 6 de junio el espectáculo con el que culminaba la iniciativa **Cantania 2018**, y en el que un millar de alumnos de Educación Primaria de 24 centros educativos burgaleses interpretaron la pieza *Partículas*.

Niños y niñas de Educación Infantil disfrutaron a mediados de octubre en Cultural Cordón de dos propuestas de Teatro Paraíso: por un lado, **Xocolat!**, espectáculo que se desarrolla partiendo de un espacio limpio y perfecto donde se elabora una curiosa materia: tabletas de chocolate; y, por otro, **Chocolarte**, taller de experimentación para ver, tocar, transformar, sentir, manipular y, cómo no, saborear el "alimento de los dioses".

La banda **Sedajazz Kids Band** ofreció el 9 de noviembre en Miranda de Ebro a un público compuesto por alumnos de Primaria una muestra de su repertorio de standards y arreglos de grandes éxitos de la historia del pop y del rock traducidos al lenguaje jazzístico.

Cultural Cordón acogió el 22 y 23 de noviembre, también para Primaria, **El silencio de Hamelín**, espectáculo que combina la palabra oral con la lengua de signos, los títeres y un DJ muy particular.

Alumnos del mismo tramo educativo disfrutaron en Aranda de Duero (29 de noviembre) y Burgos (30 de noviembre) de la música de **Laurita Peleinûte**, artista que fusiona el folclore lituano con tradiciones musicales y lenguajes de todo el mundo.

La Fundación Caja de Burgos organizó un ciclo de conferencias que, bajo el título genérico **Ciencia de cine** y dirigido tanto a público en general (horario de tarde) como a alumnos de Educación Secundaria, BACH y Ciclos Formativos (horario de mañana) apostó por la divulgación a través de comentarios sobre fragmentos de películas comerciales, desde algunas joyas del cine clásico hasta las producciones más modernas, en las que se tratan de una u otra forma temas científico-técnicos.

Daniel Torregrosa, químico y bioquímico, comunicador de la ciencia y cofundador de la Asociación de Divulgación Científica de la Región de Murcia, abrió el ciclo el 24 de octubre en Cultural Cordón con la charla *Venenos de cine*.

MEMORIA 2018
de actividad

El miércoles 15 de noviembre, en el mismo escenario, le correspondió el turno a Carlos Briones, doctor en Ciencias Químicas, investigador del CSIC en el Centro de Astrobiología (CSIC-INTA, asociado al NASA Astrobiology Institute) y divulgador científico, que habló de *El nanomundo en la gran pantalla*.

Cerró el programa el miércoles 12 de diciembre la doctora en Astrofísica y divulgadora científica en el campo de la astronomía Eva Villaver con la conferencia titulada *Mundos de película, universos de ficción*.

PROYECTO EDUCATIVO EN SALDAÑUELA

El programa de la Fundación Caja de Burgos ***La aventura de aprender***, en el Palacio de Saldañuela, presentó en 2018 una oferta renovada para alumnos de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Con el objetivo de reforzar los aprendizajes que se adquieren durante el curso académico, este programa ofreció actividades complementarias directamente relacionadas con el proyecto curricular de cada nivel educativo. La propuesta consistió en complementar durante algunos días la actividad ordinaria en las aulas con acciones educativas y de ocio y tiempo libre relacionadas con la Historia, la multiaventura, la inteligencia emocional, el inglés, el deporte, la educación artística y el conocimiento del medio natural y rural, así como excursiones por la vía verde Santander-Mediterráneo o visitas a municipios como Burgos, Atapuerca, Covarrubias, Santo Domingo de Silos o la comarca de Lara.

El molino situado junto al palacio renacentista acogió también el programa ***Multiaventura en Saldañuela***, una propuesta de ocio activo para grupos (familias, amigos, asociaciones, empresas, etc.) de al menos 15 personas. Se pudieron realizar actividades como parque de cuerdas en altura, tiro con arco, escalada en rocódromo, geocaching, senderismo, bicicleta de montaña y slackline.

COLONIAS DE VERANO

La Fundación Caja de Burgos ofreció a niños y jóvenes de entre 4 y 12 años sus colonias estivales de 2018, mediante un programa que, denominado ***Verano guay***, proponía seis alternativas relacionadas con actividades en la naturaleza, creativas, de aventura y pedagógicas.

MEMORIA 2018
de actividad

Tu verano en Saldañuela. Como viene siendo habitual, el Palacio de Saldañuela albergó unas colonias infantiles que, divididas en dos turnos, se celebraron entre el 2 y el 27 de julio. Con un programa en el que figuraban actividades multiaventura (parque de cuerdas, rocódromo, bicicleta de montaña, senderismo, orientación), talleres de manualidades, juegos cooperativos, actividades en inglés, veladas, hinchables y visitas culturales, en 2018 los participantes en el campamento pernoctaron durante un fin de semana en tiendas de campaña en el Parque Natural del Cañón del Río Lobos, en Hontoria del Pinar.

Descubre Valores. Los participantes en el campamento urbano Descubre Valores se desplazaron acompañados de sus educadores a los distintos centros de la entidad (CAB, Foro Solidario, interClub y Aula de Medio Ambiente) para realizar divertidas actividades alrededor de diversas temáticas. A través de un concepto muy dinámico desarrollaron al máximo sus potencialidades a través de actividades que promueven su capacidad artística y creativa, su desarrollo social, su capacidad de relación armónica con la naturaleza y el medio ambiente y su gusto por la vida saludable y el deporte. Se celebraron cuatro turnos, del 2 al 27 de julio.

Vacaciones en el CAB. El programa Vacaciones en el CAB, que tuvo lugar en agosto y los primeros días de septiembre, propuso instructivos talleres de expresión plástica con los que los niños pudieron descubrir nuevas formas de experimentar con el arte contemporáneo y sus distintos materiales creativos en el taller/laboratorio del centro.

Interclub Sumer Camp. Una iniciativa que se desarrolló en Aranda de Duero en cinco turnos, del 25 de junio al 27 de julio, con las propuestas English workshops (fichas, juegos, canciones, etc.), Nature and craft activities (manualidades, dibujo y pintura, cocina, reciclaje, batucada, teatro, etc.), Sports (juegos alternativos, tradicionales y cooperativos, olimpiadas, música y movimiento) y Little chefs (cocina y alimentación saludable).

Verano en Merindades. El interClub de Medina de Pomar acogió un campamento en el que los participantes descubrieron la cultura, gastronomía, costumbres y fiestas de los distintos municipios de Las Merindades, y donde se celebraron talleres de cocina, manualidades, bailes... Se celebraron cinco turnos, del 25 de junio al 27 de julio.

MEMORIA 2018
de actividad

Campamento musical. En dos turnos, del 2 al 13 de julio, el interClub medinés inició a los participantes en la cultura musical, mejora de la coordinación, expresión corporal y verbal, creatividad a través de talleres, juegos...

Junior Chefs en la cocina. Los interClubes de Aranda de Duero y Medina de Pomar organizaron en cinco turnos, de 25 de junio al 27 de julio, un campamento basado en la cocina y la nutrición saludable que incluyó material y recetarios.

Encuentra vida en... Las Aulas de Medio Ambiente de Valladolid y Palencia acogieron en julio, los primeros días de agosto y la primera semana de septiembre la actividad urbana Encuentra vida en... Se trataba de campamentos matinales y urbanos en los que, a través de las indicaciones y actividades propuestas por el equipo de monitores, los participantes aprendieron una forma diferente de observar su ciudad, desde una perspectiva medioambiental y de defensa del entorno. Contó con dos turnos en Palencia y siete en Valladolid.

CIENCIA

La Fundación Caja de Burgos, la Obra Social "la Caixa" y el Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH) firmaron en 2018 un nuevo acuerdo de colaboración con el objetivo de promover la difusión del conocimiento sobre la evolución humana y el fomento de las vocaciones científicas.

En el marco de dicho acuerdo, a lo largo del año se llevaron a cabo diversas actividades dirigidas a todos los públicos a las que "la Caixa" y la Fundación Caja de Burgos destinaron 15.000 euros.

La primera de ellas, la **IX Noche Europea de los Investigadores**, es un evento internacional enmarcado en las acciones del programa europeo HORIZONTE 2020, celebrado en más de 300 ciudades europeas, que en 2018 reunió en el CENIEH a más 500 personas entre niños y mayores.

El programa de esta Noche Europea incluyó la **V Campaña de Recogida de Dientes del Ratón Pérez**, cuyo objetivo principal fue hacer partícipe a la población infantil de Burgos de la investigación que desarrolla el Grupo de Antropología Dental del CENIEH para reunir el máximo número de piezas dentales, a fin de desarrollar estudios sobre variabilidad dental, caracterización morfología de los tejidos y desarrollo histológico, entre otras cuestiones.

MEMORIA 2018
de actividad



En el último tramo del año tuvo lugar en Cultural Cordón el ciclo de charlas científicas 'Ciencia de cine', coordinado por Carlos Briones y que utilizaba fragmentos de películas en las que se tratan de una u otra forma temas científico-técnicos

Paralelamente se realizó un taller didáctico donde los donantes pudieron ver esos dientes al microscopio y aprender sobre los tipos de análisis que se les van a realizar y la información que se obtiene de los mismos en el CENIEH.

La celebración incluyó también el concurso infantil "Dibuja un científico o una científica", dividido en cuatro categorías según la edad de los participantes: 5 y 6 años; 7 y 8 años; 9 y 10 años; y 11 y 12 años, en el que participaron alrededor de 160 niños y niñas.

La segunda gran actividad celebrada al amparo de este convenio fue la **IX Semana de la Ciencia**, del 12 al 18 de noviembre, que incluyó el II Open Labs, dirigido a estudiantes de 3 y 4 de ESO y de Bachillerato, que conocieron los laboratorios del CENIEH y se implicaron en el trabajo que se desarrolla en ellos. En esta segunda edición los participantes tuvieron la oportunidad conocer los laboratorios de Microscopía y Microtomografía Computarizada.

Otra de las actividades que tuvo lugar durante esta semana fue la conferencia **¿Qué nos hace humanos?**, que impartirá José M^a Bermúdez de Castro, coordinador del Programa de Paleobiología, el jueves 15 de noviembre.

Finalmente tuvo lugar la **II Jornada de Puertas Abiertas ICTS** para dar a conocer las 29 Infraestructuras Científicas y Técnicas Singulares (ICTS) abiertas en España al uso de la comunidad científica, académica y empresarial, entre las que se encuentra el CENIEH. Se realizaron visitas guiadas de 50 minutos de duración, para grupos de 20 personas, el sábado 17 y el domingo 18 de noviembre.

En el último tramo del año tuvo lugar en Cultural Cordón el ciclo de charlas científicas **Ciencia de cine**, coordinado por Carlos Briones y que utilizaba una herramienta de divulgación diferente de las habituales: comentar fragmentos de películas comerciales, desde algunas joyas del cine clásico hasta las producciones más modernas, en las que se tratan de una u otra forma temas científico-técnicos.

Abrió el ciclo el químico y bioquímico Daniel Torregrosa, comunicador de la ciencia y cofundador de la Asociación de Divulgación Científica de la Región de Murcia, que pronunció el miércoles 24 de octubre en Cultural Cordón la conferencia **Venenos de cine**. La charla de Daniel Torregrosa, apoyada en fragmentos de películas, mostró cómo la utilización de sustancias químicas con fines maliciosos ha sido una actividad humana que ha contribuido a derrocar reinos e imperios, a eliminar herederos y rivales políticos, o a imponer ejemplarizantes castigos a disidentes y ex espías, pero también se ha empleado en ámbitos más domésticos para cometer crímenes pasionales o económicos, con la intención última de no dejar rastro.

MEMORIA 2018
de actividad

Carlos Briones, doctor en Ciencias Químicas, investigador del CSIC en el Centro de Astrobiología (CSIC-INTA, asociado al NASA Astrobiology Institute) y divulgador científico, impartió el miércoles 21 de noviembre la charla ***El nanomundo en la gran pantalla***, en la que propuso un viaje hasta lo más pequeño, llegando a las profundidades de la materia. Para asomarse a ese mundo, fascinante y prometedor, se centró en dos disciplinas que se están desarrollando rápidamente y que resultan muy sugerentes para el cine: la nanociencia y la nanotecnología.

Cerró el ciclo Eva Villaver, doctora en Astrofísica, profesora en la Universidad Autónoma de Madrid y divulgadora científica en el campo de la astronomía, que el miércoles 12 de diciembre abordó el tema ***Mundos de película, universos de ficción***. La conferencia se centró en cómo la mirada de la humanidad hacia el Cosmos se ha transformado con el tiempo, de modo que, si al principio el espacio nos producía miedo, ese sentimiento se fue convirtiendo en curiosidad, y tras la llegada del método científico, hemos logrado una comprensión profunda del entorno a gran escala que nos rodea y de las leyes que lo rigen.

MEMORIA 2018
de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

APOYO AL
EMPENDIMIENTO

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



MEMORIA 2018
de actividad



La Fundación Caja de Burgos impulsa la creación de empresas y los proyectos de crecimiento e innovación de las ya existentes con medidas de asesoramiento y financiación.

En la línea Empresa se enmarcan iniciativas como Emprendedores, programa de apoyo a la creación y consolidación de empresas innovadoras y con nuevos proyectos de crecimiento; Crecer, una iniciativa que busca fortalecer pequeñas y medianas empresas con potencial de crecimiento; Asocia Inversión, una línea de capital riesgo que permite aportar capital a medianas empresas consolidadas y con proyectos de crecimiento; y el programa educativo Planea Emprendedores.

Además, organiza con la FAE los Encuentros de Empresarios en el Palacio de Saldañuela, un centro propio que cuenta con los medios adecuados para la celebración de encuentros de trabajo y actividades empresariales y de formación.

El programa Crecer mantuvo en 2018 el objetivo de apoyar a las pequeñas empresas de Burgos con potencial de crecimiento para que alcancen una mayor escala y lleguen a ser empresas de tamaño mediano.

Y se celebró la décima edición de foroBurgos bajo el lema “El talento, nuestro futuro. Cómo atraer y gestionar”, con la que se persigue establecer un diálogo entre el mundo empresarial y la sociedad en general con el fin de aprovechar las oportunidades que se generan de esta relación, transferir conocimiento y, por tanto, impulsar el desarrollo económico y social de la provincia burgalesa.

ESCUELA DE DIRECTIVOS

La Fundación Caja de Burgos puso en marcha durante 2018 nuevos programas de formación de alto nivel impartidos en la Escuela de Directivos. El año comenzó en el Palacio de Saldañuela con tres nuevos cursos. El primero de ellos, que comenzó el 2 de febrero, se centró en la **Excelencia en la gestión** y fue impartido por especialistas de la escuela de Negocios CEU-San Pablo. El programa se diseñó con el objetivo de aportar a los participantes las competencias necesarias para guiar a su organización en el camino hacia niveles sobresalientes de rendimiento.

El miércoles 14 de marzo dio comienzo el curso titulado **Liderazgo transformacional**, a cargo de IE Business School. El curso estaba especialmente diseñado para todos aquellos profesionales que asumen responsabilidad

MEMORIA 2018
de actividad

La Fundación Caja de Burgos recibió a comienzos de 2018 la autorización de la Comisión Nacional del Mercado de Valores que permitía la constitución de Asocia Inversión, una sociedad de capital riesgo destinada a invertir en pequeñas y medianas empresas

directa sobre otras personas y equipos y desean que éstos quieran involucrarse en un proyecto común, mediante el liderazgo de procesos de aprendizaje y transformación.

Impartido y certificado por Franklin Covey, el tercero de los cursos, que tuvo lugar los días 10, 11 y 12 de abril, se centró en **Los 7 hábitos de las personas altamente efectivas** y constituye un ciclo formativo dirigido a mandos y responsables de equipo que desean mejorar el rendimiento, liderazgo y efectividad personal e interpersonal dentro y fuera de la empresa.

ASOCIA INVERSIÓN

La Fundación Caja de Burgos recibió a comienzos de 2018 la autorización de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) que permitía la constitución de Asocia Inversión, una **sociedad de capital riesgo** destinada a invertir en pequeñas y medianas empresas.

Con ese trámite se ponía en marcha un proyecto aprobado por el Patronato de la entidad y al que se destinarán siete millones de euros en los próximos cuatro años. Esta iniciativa bebe de la experiencia que Caja de Burgos atesoró a principios de la última década en la inversión en el capital de empresas de reconocida trayectoria, como Grupo Antolín, Indal, Aciturri Aeronáutica o Gadea Grupo Farmacéutico, inversiones que propiciaron planes de crecimiento impulsados con recursos propios y recibidos y posibilitaron la creación de un número significativo de empleos directos e indirectos.

Asocia Inversión se estrenó en el mes de abril con una inversión de 1,2 millones de euros en la empresa **Hiperbaric S.A.**

LA LOCOMOTORA

En 2018 comenzaron las obras de una de las iniciativas más ambiciosas de la Fundación Caja de Burgos, que ha conseguido reunir en un solo proyecto el carácter social de la Fundación, la revalorización de un edificio singular del patrimonio industrial de la ciudad y la apuesta inequívoca por el emprendimiento, el talento y la innovación. 'La Locomotora', complejo de emprendimiento empresarial, estará ubicada en una parcela de 1.200 metros cuadrados que comprende los edificios de almacenaje de mercancías de la antigua estación de Renfe.

MEMORIA 2018
de actividad



El proyecto, diseñado por el estudio burgalés AU Arquitectos y que supondrá una inversión prevista de casi seis millones de euros, contempla la rehabilitación de uno de los espacios, el antiguo muelle de maderas, que cuenta con una protección estructural y debe conservar sus características arquitectónicas, y la construcción de un edificio anexo de cuatro plantas, cuya estructura exterior se asemeja a la cabeza tractora de una locomotora. En el interior se ha proyectado un uso de espacios ligados al emprendimiento y que albergará todos los recursos que actualmente la Fundación dedica a esta línea prioritaria de su estrategia; es decir, las oficinas y zona de administración de los programas Planea, Emprendedores, Crecer, Asocia Inversión, foroBurgos y la Escuela de Directivos.

De esta forma, 'La Locomotora', que apuesta por los espacios diáfanos y colaborativos, contará con un espacio de coworking, salas de reuniones, vivero de empresas con espacios individuales tipo "taller", salón de actos, oficinas y zona de descanso, así como zonas abiertas para espacios formativos y talleres y una zona de pausa con fachada acristalada.

PROGRAMA EMPRENDEDORES

La Fundación Caja de Burgos puso en marcha en marzo de 2013 el Programa Emprendedores, una iniciativa que apoya, en el ámbito de Burgos y provincia, a emprendedores en la creación de empresas innovadoras y a pequeñas empresas con nuevos proyectos de crecimiento.

A través de este programa, la Fundación Caja de Burgos propició durante 2018 la **creación de 12 nuevas empresas**, que generaron 20 puestos de trabajo directos. El programa cuenta con la dirección técnica del Instituto Tecnológico de Castilla y León (ITCL) y la tutorización de expertos del entorno empresarial burgalés.

Durante 2018 se atendieron 76 proyectos, de los cuales 43 se incorporaron al programa y 12 concluyeron con la definición de un plan de empresa.

Por otra parte, la Fundación Caja de Burgos siguió prestando apoyo durante 2018 a diferentes empresas creadas en ediciones anteriores a través de tutorías en las que se analizó la evolución de las principales magnitudes y posibles desviaciones y sus causas, se identificaron nuevas oportunidades y se mejoraron los procesos productivos, entre otras acciones.

MEMORIA 2018
de actividad

Silvia Leal, experta en innovación, tecnología, e-liderazgo, nuevas profesiones y estrategias empresariales frente a la cuarta revolución industrial, participó el jueves 17 de mayo en el Encuentro de Empresarios que se celebró en el Palacio de Saldañuela

ENCUENTROS DE EMPRESARIOS

La Fundación Caja de Burgos renovó en 2018 el convenio de colaboración con la Confederación de Asociaciones Empresariales (FAE) de Burgos con el objetivo de patrocinar el Premio FAE Innovación y los Encuentros de Empresarios que se organizan entre ambas entidades como foros de debate para servir de elemento dinamizador entre el tejido empresarial, la Administración y la sociedad en general.

Silvia Leal, experta en innovación, tecnología, e-liderazgo, nuevas profesiones y estrategias empresariales frente a la cuarta revolución industrial, participó el jueves 17 de mayo en el Encuentro de Empresarios que se celebró en el Palacio de Saldañuela.

Leal pronunció la conferencia *¿Miedo a lo digital? No lo tengas, es tu gran oportunidad*, en la que analizó las tres claves que explican el éxito de la transformación digital en una compañía: ingenio, pasión y tecnología.

PLANEA EMPRENDEDORES

Un centenar de cooperativas escolares y 1.565 alumnos del programa Planea Emprendedores de la Fundación Caja de Burgos, pertenecientes a diferentes centros educativos de la provincia burgalesa, participaron en la feria que se celebró el sábado 2 de junio en la tercera planta del Fórum Evolución. En ella, cada cooperativa contó con un expositor en el que los alumnos pondrán a la venta los artículos que han producido en sus respectivas empresas.

Asimismo, ocho equipos de alumnos de otros tantos colegios e institutos que habían seguido durante el curso el itinerario Planea Plan de Empresa, seleccionados por un jurado de entre los 56 proyectos elaborados, presentaron sus planes de empresa ante teóricos inversores en el Showroom que se instaló en la feria.

La Feria Planea Emprendedores, que contó con la actuación de la banda burgalesa Alpaca, puso el broche final a una iniciativa en el que participaron durante el curso **más de 2.000 escolares de 44 centros educativos**. Se trata de un programa didáctico dirigido a alumnos de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional. Con él se pretende fomentar el espíritu emprendedor entre los más jóvenes, recrear el mundo de la actividad empresarial e inculcar actitudes como el esfuerzo personal, la innovación y el trabajo en equipo.

MEMORIA 2018
de actividad

El programa se desdobra en dos itinerarios: **Planea Cooperativas**, en el que participan escolares de 5º y 6º de Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos; y **Planea Plan de Empresa**, para alumnos de 4º de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Planea Cooperativas recrea un proyecto empresarial desde su constitución hasta la elaboración y venta de sus artículos, que se materializa al final de curso con la feria del Espolón, pasando por la aportación de un capital inicial, la elección de representantes, el reparto de responsabilidades y la publicidad y la imagen corporativa.

Por su parte, Planea Plan de Empresa (itinerario que cuenta con el apoyo y la experiencia del servicio Emprendedores de la Fundación Caja de Burgos) se centra en la elaboración a lo largo del curso de un Plan de Empresa que debe analizar cuestiones como la idea de negocio, la descripción del producto, el análisis del mercado y de la competencia, los planes de producción y recursos humanos, la previsión de inversiones y financiación, las necesidades de tesorería y la previsión de la cuenta de resultados de la empresa.

Cada uno de estos itinerarios dispone de **material didáctico propio** (guías para alumno y profesor) y de apoyos específicos en el aula monitorizados por los mentores de Planea que abordan temas como las características del emprendimiento, la elección del modelo societario, financiación, marketing y comunicación, diseño de marca e imagen o cómo presentar el proyecto en público.

Planea Emprendedores se complementa una serie de **actividades programadas fuera de las aulas**, que en el curso 2017-2018 incluyeron, entre otras iniciativas, un acto de registro de cooperativas en la Junta de Castilla y León; un acto de solicitud de préstamos, en el Patio de la Casa del Cordón; una jornada de animación al emprendimiento con el comunicador y ex deportista profesional Juan Manuel López Iturriaga; y Planea TalkWorking, taller de presentación en público impartido por Javier Gil, experto en comunicación y gestor cultural.

Además, los participantes recibieron en sus propias clases **charlas de expertos** en diversas disciplinas, como la pedagoga laboral María Antón, el asesor y consultor de emprendedores Héctor Ibáñez, asesor y consultor de emprendedores, el diseñador gráfico Rodrigo Pascual, el publicista Gonzalo Navarro, el asesor fiscal Luis Ángel García, José Luis Manso, director de Innovarte, y Jorge Simón, director de Cáritas Diocesana de Burgos.

Participó en foroBurgos 2018 Marcos de Quinto, experto en marketing y gestión empresarial cuya vida profesional está totalmente ligada a su paso por The Coca-Cola Company

FOROBURGOS 2018

La Fundación Caja de Burgos celebró el jueves 4 de octubre en Cultural Cordón la décima edición de foroBurgos, Sociedad y Empresa, cita de referencia para el mundo empresarial y una plataforma en la que se fomenta el intercambio de opiniones y se ponen en común las inquietudes y reivindicaciones de los empresarios.

La jornada se desarrolló en esta ocasión bajo el título ***El talento, nuestro futuro. Cómo atraer y gestionar talento.*** Con tal premisa, se trataron cuestiones como la relación entre las políticas de capital humano y el rendimiento de las compañías, el fomento del compromiso de los profesionales de mayor potencial y la ventaja competitiva que aportan determinados procedimientos relacionados con la selección de personal, la formación, la evaluación y la retribución.

La cita incluyó una mesa redonda y contó con dos ponentes de reconocido prestigio. Así, participó en foroBurgos 2018 **Marcos de Quinto**, experto en marketing y gestión empresarial cuya vida profesional está totalmente ligada a su paso por The Coca-Cola Company, empresa a la que se incorporó en 1982 y en la que ha ejercido, entre otros, los cargos de presidente de la filial española del grupo, vicepresidente europeo y vicepresidente ejecutivo y máximo responsable del marketing mundial.

Por su parte, **Pilar Jericó** es doctora en Organización de Empresas y licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Autónoma de Madrid, con estudios de postgrado en estrategia, en comportamiento organizativo y en liderazgo en Harvard University, UCLA y West Point. Escritora de éxito y colaboradora habitual de El País, Expansión, RNE y TVE, Jericó es presidenta de la consultora Be-Up y trabaja en el desarrollo del liderazgo y la innovación desde hace más de quince años. Ha dirigido proyectos en más de 250 compañías en Europa y en Latinoamérica, y es profesora en el Instituto de Empresas sobre liderazgo y coaching.

En la mesa redonda, que fue moderada por el Corporate Innovation Director de Grupo Antolín, Javier Villacampa, se sentaron Andrés Fontela, socio fundador de Recarte & Fontela, y Alberto Gavilán, director de Recursos Humanos de Adecco TT S.A y Adecco Training.

Fontela ha dirigido filiales y unidades de negocio liderando equipos de consultores en España y varios países europeos, en donde ha gestionado proyectos y mandatos de clientes en diversos sectores. Por su parte, Gavilán ha

MEMORIA 2018
de actividad



desarrollado su carrera profesional durante los últimos quince años en el ámbito de Recursos Humanos en diferentes posiciones de responsabilidad en Adecco, tanto en la Dirección de Ventas y Desarrollo de Negocio como en el área de Reclutamiento y Selección.

Entre los asistentes de foroBurgos 2018 se distribuyó el libro *La industria en el área urbana de Burgos*, que, editado por la Fundación, profundiza en la influencia social, económica y territorial de la actividad industrial en la ciudad del Arlanzón. El trabajo, que ha contado con la colaboración de investigadores de la Universidad de Burgos, desarrolla un análisis de la industria burgalesa con un triple enfoque: por un lado, en cuanto a la relevancia social y económica que tiene la actividad; por otro lado, desde el punto de vista de la influencia espacial y el impacto que ha generado sobre el territorio; y, finalmente, considerando que la actividad industrial ha superado ya claramente los límites del municipio y se extiende a otros espacios, configurando un área urbana industrial, que se delimita en esta investigación.

PROGRAMA CRECER

La Fundación Caja de Burgos puso en marcha en 2018 una nueva convocatoria de su programa CRECER, que persigue el propósito de **fortalecer pequeñas y medianas empresas** de la provincia de Burgos, de entre 30 y 80 trabajadores, con potencial de crecimiento mediante un itinerario personalizado con resultados cuantificables.

Esta línea de ayudas ofrece asesoramiento especializado en la definición, implantación y seguimiento de planes estratégicos con el objetivo de que las pymes participantes alcancen mayor escala, aumentando su competitividad en el mercado nacional e internacional. El programa busca empresas con un claro potencial de crecimiento pero que, en el momento de presentar su candidatura, no superen los 10 millones de euros de cifra de negocio o balance.

En la fase inicial del programa, la Fundación asume el 70 por ciento del coste de la elaboración del Plan Estratégico, con una ayuda máxima de 25.000 euros. Asimismo, un equipo de tecnólogos y expertos en el ámbito industrial y comercial consensuados entre la empresa y la Fundación Caja de Burgos acompañan a las pymes seleccionadas en la ejecución de los planes de acción a desarrollar en el que la totalidad del presupuesto de implantación será abonado por el programa, con una ayuda máxima de 6.000 euros. Finalmente, la línea de ayudas Crecer ofrece, a su

MEMORIA 2018
de actividad

Uno de los grandes atractivos de los talleres Bebot es la preparación específica que reciben sus participantes para competir en el desafío First Lego League

vez, una cofinanciación para el desarrollo de los planes de acción a través de una línea de préstamos participativos de hasta 200.000 euros para aquellas pymes que hayan mostrado mayor potencial en el desarrollo del programa.

En el primer semestre de 2018 se definieron los planes estratégicos en las dos empresas seleccionadas en la edición 2017, SEMCAL (Burgos) y Maderas García Varona (Villarcayo). También comenzó el despliegue de los planes de acción en una de ellas (SEMCAL). Y se seleccionaron las dos primeras empresas de la edición 2018 para la definición de un plan estratégico, MIGFRE y Fundiciones JULCAR.

BEBOT

El programa para el **fomento de las vocaciones tecnológicas** Bebot, impulsado por la empresa aeronáutica Aciturri en colaboración con la Fundación Caja de Burgos y la Fundación de Galletas Coral, arrancó su actividad durante el curso 2018-2019 con dos talleres de robótica y tecnología dirigidos a niños y jóvenes mirandeses.

Con contenidos adaptados a dos rangos de edad, Bebot Kids –dirigidos a niños de 6 a 9 años- y Bebot First – 10 a 16 años- propone a los participantes un itinerario alternativo a la educación reglada donde desarrollar capacidades y competencias como la creatividad, el cálculo, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, la capacidad de adaptación o la lógica, tan demandadas en el actual escenario de transformación digital.

Así, Bebot Kids enseña a los más pequeños a programar con el método por bloques Scratch, un sistema que les permite diseñar sus propios juegos de ordenador y construir fascinantes historias. Por su parte, los participantes en Bebot First diseñan, construyen y programan un robot autónomo. Además aplican conceptos matemáticos y científicos a problemas de la vida real.

Los talleres acogen grupos reducidos de hasta 15 participantes, y son impartidos por profesores e ingenieros industriales de Unidad de Cultura Científica e Innovación de la Universidad de Burgos, departamento que cuenta con más de siete años de experiencia en el campo de la enseñanza innovadora y tecnológica.

Uno de los grandes atractivos de los talleres Bebot es la preparación específica que reciben sus participantes para competir en el desafío **First Lego League** (FLL). El Torneo FLL Burgos se celebrará el 23 de febrero de 2019, y los ganadores podrán competir en la Gran Final Nacional a lo largo del mes de marzo.

MEMORIA 2018
de actividad

DÍA DE LA EMPRESA EN ARANDA DE DUERO

La Fundación Caja de Burgos y la Asociación de Empresarios de Aranda de Duero y de la Ribera (ASEMAR) organizaron una nueva edición del Día de la Empresa, foro de encuentro y transferencia de conocimiento que se celebró el jueves 8 de noviembre en Cultural Caja de Burgos de la capital ribereña.

En esta ocasión, y bajo el título "Integración y diversidad", la jornada analizó desde distintos ámbitos las diferentes vías de inserción de personas con discapacidad y otros colectivos en las empresas, como valor positivo para las organizaciones empresariales que posibilita el enriquecimiento del entorno laboral y permite una mayor competitividad de las empresas afianzando su reputación.

El encuentro arrancó con una mesa redonda moderada por Cristina Martín, de la consultora C-Talent, en la que intervinieron María José Abajo Izquierdo, coordinadora del Plan de Empleo de Cruz Roja; Begoña Grijalvo Rebollo, directora regional de la Fundación Inserta; Borja González, trabajador de la Confederación de Asociación Empresariales de Burgo (FAE), y un representante de Calidad Pascual que explicó su experiencia a través de la colaboración con Salud Mental Aranda.

Álex Rovira, economista reconocido internacionalmente como impulsor del Self Management y uno de los mayores expertos en psicología del liderazgo, pronunció a continuación la ponencia *Compromiso y diversidad*. En ella desgranó las claves de la confianza, la motivación y el amor aplicables al mundo de la gestión empresarial y a nuestro propio desarrollo individual y profesional como seres humanos.

DISTINCIONES

La Fundación Caja de Burgos fue nominada en los Premios Ramón del Corral 2018, en la categoría de Cambio Organizacional por su **campana "De caja de ahorros a fundación"**, desarrollada durante 2017. Se trata de un certamen a nivel nacional concebido por la Asociación de Directivos de Comunicación de España (Dircom) para premiar la excelencia y las buenas prácticas de las relaciones públicas y de la comunicación organizacional en todas sus vertientes (externa, interna e integrada).

MEMORIA 2018
de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

APOYO AL
EMPENDIMIENTO

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR

Además, la entidad resultó ganadora, también en 2018, en los XII Premios Castilla y León Económica en la categoría **Mejor Estrategia de Comunicación**. Se trata de un certamen que reconoce las mejores iniciativas del tejido empresarial de la comunidad autónoma y valora la gestión realizada por los empresarios y directivos para generar riqueza y empleo en la región, a la vez que contribuyen a la modernización y eficiencia de sus empresas.

MEMORIA 2018
de actividad



ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

APOYO AL
EMPRENDIMIENTO

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



MEMORIA 2018
de actividad



La Fundación Caja de Burgos se compromete con el cuidado y conservación del medio ambiente, así como con la protección de la biodiversidad, el uso razonable de los recursos y la educación ambiental de los jóvenes.

En la actualidad, la línea medioambiental de la Fundación Caja de Burgos contempla varias líneas de trabajo diferenciadas, como la realización de programas de apoyo al sistema educativo en materia de Educación Ambiental; diferentes programas de formación y de dinamización del entorno rural; la publicación de materiales didácticos y divulgativos; el diseño y realización de exposiciones itinerantes; la puesta en marcha de programas de voluntariado ambiental; la firma de convenios con instituciones públicas y privadas para el desarrollo de actividades ambientales, así como la asesoría en materia de educación e interpretación ambiental.

La Entidad cuenta con tres Aula de Medio Ambiente, centros específicos de educación y divulgación ambiental para todos los públicos, en Burgos (2004), Valladolid (2007) y Palencia (2008). En ellos desarrolla una amplia programación con la que se quiere dar respuesta a la sensibilidad creciente de toda la sociedad respecto al uso razonable de los recursos y la defensa del entorno natural.

Se trata de espacios aptos para realizar cursos y talleres formativos e instalar exposiciones de producción propia, que se complementan con una serie de actividades que se desarrollan fuera de las instalaciones, como salidas al campo, programas de dinamización del entorno rural, acciones de voluntariado ambiental y diversos programas de apoyo al sistema educativo.

Asimismo, a través de estos centros, la Fundación desarrolla una importante labor de publicación de materiales didácticos y divulgativos de los valores naturales, con libros referidos a la vida silvestre, a sus diferentes escenarios y a los problemas ambientales que padece la Naturaleza.

Principales hitos. La Fundación Caja de Burgos organizó una programación especial con motivo del **décimo aniversario del Aula de Medio Ambiente de Palencia** que incluyó, a partir del lunes 10 de septiembre, unas jornadas de puertas abiertas, paseos ambientales para conocer la flora y la fauna del entorno urbano palentino y diversas actividades infantiles.

MEMORIA 2018
de actividad

En 2018 culminó el primer curso del Aula de la Naturaleza, una iniciativa de la Fundación Caja de Burgos y la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad de Burgos

También en 2018 culminó el primer curso del **Aula de la Naturaleza**, una iniciativa de la Fundación Caja de Burgos y la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad de Burgos que, impartido por el personal del Aula de Medio Ambiente, pretende facilitar el disfrute de la observación de la naturaleza y contribuir a su conservación de maneras activas, como la trasmisión de conocimiento y la participación en acciones de mejora.

El Aula de la Naturaleza facilita a los participantes las pautas necesarias para poder identificar los principales animales y plantas de la provincia de Burgos, da a conocer el pensamiento de los naturalistas a lo largo de la historia y fomenta el análisis crítico de la información sobre el medio natural que se recibe a través de distintos medios.

En su dimensión práctica, el Aula promueve acciones prácticas de conocimiento y mejora del entorno próximo y fomenta la observación de la naturaleza en grupo, como actividad cultural que ayude a la conservación del patrimonio medioambiental. Para ello se imparten clases teóricas alternadas con prácticas sobre el conocimiento de la vida silvestre.

También se programan salidas de campo y talleres específicos de formación en los que se observan pájaros, se aprende a reconocer las huellas de los caminos, se identifican insectos, se conoce el nombre de las flores y, sobre todo, se valora la naturaleza que nos rodea desde el conocimiento y el respeto.

Y la Fundación Caja de Burgos y la Fundación Gutiérrez Manrique siguieron trabajando en la **gestión ambiental del Monte La Cuesta**, en Villasandino. Las instituciones mantienen un acuerdo de custodia de territorio merced al cual se ha llevado a cabo una reforestación mixta (pinos, quejigos y otras especies) que poco a poco va asentándose en las laderas. En el último tramo de 2018 se decidió agilizar la creación en el paraje de una reserva de biodiversidad en la comarca Odra-Pisuerga, con acciones como un plan de lucha contra plagas forestales, el establecimiento de puntos de agua a través de la construcción de pequeñas charcas y el mantenimiento del vedado de caza para garantizar un refugio para la fauna durante todo el año. Además, grupos de voluntarios de la zona llevan a cabo labores de mejora, y se desarrollan iniciativas de educación y dinamización ambiental.

Programas educativos. Más de 1.200 alumnos participaron durante 2018 en los **programas mediambientales de apoyo al sistema educativo** desarrollados por la Fundación Caja de Burgos en los municipios burgaleses menores de 20.000 habitantes, al amparo del acuerdo establecido por la entidad con la Diputación Provincial.

MEMORIA 2018
de actividad



El convenio se concretó en tres programas diferentes, en función de la edad y los niveles educativos de los participantes a los que va dirigido, adaptándose a cada centro y a cada clase a través de la atención personalizada de un equipo de educadores ambientales del Aula de Medio Ambiente. “Vive y siente las estaciones” da a conocer los cambios estacionales de su entorno inmediato a los alumnos de Educación Infantil. “Tu pueblo tiene mucha vida” ayuda a los estudiantes de Primaria a realizar un inventario simple de la fauna y la flora de cada zona. Y “¿Conoces tu pueblo?” descubre a los alumnos de Secundaria la realidad ambiental de su entorno a la vez que les enseña a buscar soluciones ambientales a diversos problemas.

Además, incluye también un **programa de voluntariado** con el que se pretende fomentar el uso sostenible de los recursos en el medio rural y la conservación del patrimonio natural.

Participar en estos programas no requiere costosos desplazamientos ni materiales especiales: el recurso educativo es el entorno del centro, sus animales, sus plantas y la situación de la gestión ambiental. Además, son programas que, si bien se suelen considerar un apoyo directo a las ciencias sociales, tienen un carácter transversal: muchas otras áreas de conocimiento entran en juego, como la lengua, las matemáticas y la educación artística.

La Fundación mantuvo también un **acuerdo de educación ambiental en Palencia** que incluyó la realización de un programa específico sobre el río Carrión, las especies exóticas invasoras y la promoción del voluntariado ambiental entre los alumnos del último año de Secundaria y Bachillerato. Durante 2018 tomaron parte en esta iniciativa más de 100 alumnos de los institutos de Guardo, Saldaña, Carrión y Villamuriel.

Los programas de apoyo al sistema educativo incluyen acciones concretas, adaptadas a las necesidades de cada centro, a su entorno natural y a la realidad sociocultural de su zona de influencia. El programa de voluntariado ambiental, por su parte, se basa en recuperar y fomentar el trabajo comunitario para la ejecución de acciones específicas de mejora y recuperación de espacios degradados y su mantenimiento, preferentemente en zonas rurales, así como la asesoría técnica en la organización de las distintas iniciativas de voluntariado.

Finalmente, también se colaboró en materia de educación ambiental con la **Diputación de Valladolid**, a través de una iniciativa de contenido similar a la que se viene desarrollando en Burgos y que llegó a 638 alumnos y alumnas de catorce centros escolares vallisoletanos.

MEMORIA 2018
de actividad

Con esta línea de trabajo se apoyan proyectos de recuperación del medio natural promovidos tanto por administraciones locales y otras unidades administrativas como por entidades y asociaciones sin ánimo de lucro e incluso ciudadanos a título particular

Voluntariado ambiental. La Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa" respaldaron en 2018 un total de **45 proyectos medioambientales de las provincias de Burgos, Palencia y Valladolid** en la sexta convocatoria de ayudas para el voluntariado ambiental.

Bajo el título "Reconciliando personas y naturaleza", con esta línea de trabajo se apoyan proyectos de recuperación del medio natural promovidos tanto por administraciones locales, mancomunidades y otras unidades administrativas de régimen local como por entidades y asociaciones sin ánimo de lucro e incluso ciudadanos a título particular.

Los proyectos, con **más de 2.000 voluntarios implicados**, incluyeron actuaciones sobre bienes públicos y se centran en cinco ámbitos: actuaciones de ecología de la reconciliación que fomenten la biodiversidad en los entornos humanizados proporcionando escenarios de unión de las personas con las áreas naturales para aumentar su aprecio por la Naturaleza; fomento de la realización y señalización de itinerarios ambientales con el objeto de conectar a las personas con la naturaleza; mejora de la calidad y disponibilidad de agua a través de la recuperación y mejora ambiental de riberas, cauces, humedales, turberas, fuentes o manantiales; proyectos que ayuden a la lucha contra el cambio climático con el fin de contribuir a mejorar el bienestar humano mediante actuaciones de mitigación y adaptación; o actuaciones y estudios científicos que analicen y contribuyan a la lucha contra especies invasoras o aspectos concretos de la diversidad natural que ayuden a mejorar nuestro conocimiento y relación con el entorno.

Recibieron estas ayudas proyectos muy variados, entre los que se cuentan la construcción de un observatorio de buitres en Huerta de Arriba (Burgos), la difusión de la problemática y el control del visón americano en el río Camesa (Palencia) y la recuperación de poblaciones de aves insectívoras mediante la colocación de cajas nido en Traspinedo (Valladolid).

El Aula de Medio Ambiente de Fundación Caja de Burgos coordinó y colaboró con la organización de la acción de voluntariado y, en caso de ser necesario, apoyó con voluntarios propios las actuaciones de forma coordinada con los vecinos del municipio para la mejora ambiental de la zona seleccionada. Además, ofreció asesoramiento técnico, prepara el terreno en los casos en que se requiere maquinaria y difunde convenientemente las actividades desarrolladas.

MEMORIA 2018
de actividad

El Aula de Medio Ambiente proporcionó asimismo formación a todos los voluntarios en sus respectivas localidades, mediante recorridos que ayudan a reconocer la biodiversidad y los puntos de interés de sus respectivos entornos, al tiempo que brinda pautas para su conservación, seguimiento y mejora. Esta labor formativa la realizó personal especializado en programas de Educación Ambiental para todas las edades en el entorno rural y el medio natural.

PROYECTOS CONCEDIDOS en 2018

Provincia de Burgos

- Localización, Inventariado y recuperación de manantiales en Carcedo de Burgos.
- Recuperación de la fuente de la Lobera, limpieza del cauce Molinar y limpieza del área recreativa Zarcia en Santa Cruz del Valle Urbión.
- Recuperación de la Senda del Guarín y de la Toja Rucial en Padilla de Arriba.
- Transformación de una antigua chopera en fresneda, taller de construcción de cajas nido y hotel de insectos en San Medel.
- Construcción de hide para la observación de los buitres y acondicionamiento del entorno en Huerta de Arriba.
- Transformación de una ladera que tradicionalmente se destinó a la agricultura en un bosque autóctono con más de 15 árboles distintos en Hontanas.
- Ruta del Piscárdano: facilitar y marcar accesos desde el pueblo hasta el final de la zona del Comunero en Villamartín de Villadiego.
- Trabajos de construcción de una tenada con el objetivo de que aniden en ella golondrinas, aviones y vencejos en Quintanalara.
- Recuperación del Camino de San Marcos y restauración de los pilones que conducen el agua de la Fuente Vieja al lavadero de Invierno en Castrecías.

MEMORIA 2018
de actividad

- Sustitución de una antigua chopera de repoblación por árboles autóctonos en una parcela municipal de Grijalba.
- Recuperación de dos charcas y su entorno en Salinillas de Bureba.
- Restauración de zonas degradadas para descanso de peregrinos en Villasandino.
- Remodelación, restauración y adaptación de itinerarios ambientales en el espacio periurbano al norte de Lerma.
- Recuperación de la Senda Ecológica y limpieza del cauce cascada en Tobera, junto a Frías.
- Limpieza de una fuente y señalización de una pequeña ruta entre fuentes en Rojas.
- Ampliación de sendero de montaña que conduce a varios tejos singulares en Fresneda de la Sierra Tirón.
- Actuaciones de ecología de la reconciliación y mejora ambiental del entorno de Fuentes Blancas, en Burgos.

Provincia de Palencia

- Campo de trabajo para seguimiento mediante anillamiento del carricerín cejudo en la Laguna de la Nava.
- Mejora de uso público de la nava de Pedraza de Campos
- Repoblación de la zona del depósito de Villasarracino
- Colocación de cajas para cernícalo por los terrenos agrícolas de Fuentes de Nava e intervención de Reconciliación Ambiental en el colegio de Fuentes de Nava.
- Plantaciones de árboles en Santiago del Val.
- Trabajos de reforestación en el arroyo Valdejinete a su paso por las praderas de Castromocho. Construcción e instalación de cajas nido para rapaces nocturnas y vencejos en Baquerín de Campos.
- Restauración ambiental de una fuente mediante limpieza del cauce, desbroce del entorno, reconstrucción de la estructura de la fuente y plantación de aromáticas y árboles de ribera en Carrión de los Condes.
- Rehabilitación de refugio y señalización de itinerario ambiental en Cervera de Pisuerga.

MEMORIA 2018
de actividad

- Programa de educación ambiental sobre ríos urbanos en Palencia.
- Reintroducción del cernícalo primilla mediante la rehabilitación de silos en Majadahonda.
- Difusión de la problemática y control del visón americano en el río Camesa.
- Construcción y colocación de refugios para distintas especies animales en el entorno urbano de Palencia.

Provincia de Valladolid

- Recuperación de espacios degradados en tres fases implicando a escolares en el proceso en Boecillo.
- Reconciliación ambiental en el humedal de Mojados.
- Recuperación de poblaciones de aves insectívoras mediante la colocación de cajas nido en Traspinedo.
- Recuperación de laguna mediante limpieza, desbroce, plantación, colocación de cajas nido, paneles interpretativos y mobiliario en Benafarces.
- Recuperación de sendero mediante limpieza, desbroce, plantación, colocación de paneles interpretativos, cajas nido y hoteles para insectos en Tiedra.
- Recogida de basura en el entorno natural de Simancas.
- Limpieza de la margen derecha del río Pisuerga desde el Puente del Cubo a Puente de Poniente en Valladolid.
- Eliminación de plantas invasoras y basuras en Valladolid.
- Recuperación de fuente y colocación de señalización en Campaspero.
- Ecología de reconciliación mediante taller de elaboración y colocación de cajas nido en Valladolid.
- Recuperación de fuente y su entorno en San Pelayo.
- Reconciliación ambiental del entorno para insectos polinizadores (plantación de aromáticas y hoteles para insectos) en Olivares de Duero.

Tuvieron especial relevancia en 2018 los talleres de observación de aves de invierno y primavera celebrados en Burgos, en los que se ilustró a los participantes sobre el plumaje y los rasgos físicos de las cada especie

- Reconciliación ambiental del entorno para mariposas en Valladolid.
- Recuperación de laguna y su entorno mediante desescombro, reforestación e instalación de posaderos para rapaces en Aldea de San Miguel.
- Banco de germoplasma de variedades de árboles frutales tradicionales con riego por goteo en Piñel de Abajo.
- Construcción y colocación de refugios para distintas especies animales en el entorno urbano y seguimiento de ocupación de refugios en Valladolid.

Talleres para adultos. La formación para el público general se realiza a través de talleres de aplicación práctica y corta duración, referidos a diferentes aspectos de la vida cotidiana o aficiones que permiten un acercamiento al conocimiento del entorno.

En 2018 se organizaron en Burgos, Valladolid y Palencia más de **39 talleres sobre diferentes cuestiones**, como técnicas de poda, cosmética natural, elaboración tradicional de jabones naturales, ecología doméstica, cestería, botánica, observación de aves, astronomía y elaboración de cervezas artesanales, entre otros.

Junto a ello, las Aulas de Medio Ambiente organizaron para las fechas navideñas una serie de talleres que pretendían brindar pautas para celebrar una Navidad sostenible y respetuosa con el entorno. Los talleres de regalos naturales y caseros (jabones, cosméticos) y de adornos navideños caseros propusieron un ejercicio de imaginación para elaborar obsequios y reparar y reutilizar objetos cotidianos con que decorar los hogares durante las fiestas.

Excursiones y salidas de campo. Tuvieron especial relevancia en 2018 los **talleres de observación de aves** de invierno y primavera celebrados en Burgos, en los que se ilustró a los participantes sobre el plumaje y los rasgos físicos de las cada especie, y también sobre una de las características más sobresaliente de las aves: el uso de vocalizaciones en el canto, que desempeña un papel fundamental en la existencia de la mayoría de las especies.

Los integrantes de estos talleres participaron en el programa **Ambiente de pájaros**, consistente en paseos que se realizan un miércoles al mes, en horario de mañana, por los parques más céntricos de la capital burgalesa (el Espolón, el Paseo de Atapuerca, La Isla, La Quinta...) con el objetivo de localizar e identificar, con la ayuda de un guía naturalista, las distintas especies de aves que las pueblan habitualmente en cada estación del año.

MEMORIA 2018
de actividad

El martes 27 de marzo de marzo se celebró en Burgos la iniciativa **Una tarde de fósiles**, salida para observar los fósiles en los edificios urbanos de la ciudad.

El **Geolodía**, jornada que pretende acercar a la sociedad tanto la geología como la profesión del geólogo, tuvo lugar el domingo 13 de mayo con una excursión por uno de los campos de dolinas más importantes de la Península guiada por geólogos, totalmente gratuita y abierta a todo tipo de público, organizada en colaboración con ARGEOL.

El jueves 20 de diciembre se realizó una **salida de campo a Santoña** (Cantabria) para observar aves marinas y costeras.

Y en Valladolid se mantuvo durante todo el año el programa **Ambiente de colores**, paseos didácticos por el Campo Grande para entender los cambios que experimenta el parque con las estaciones del año y conocer las principales especies de flora y fauna que lo componen.

Actividades infantiles. **Ambiente Infantil**, programa de juegos, cuentacuentos, animación y diversión con el medio ambiente dirigido a niños de 4 a 7 años, siguió desarrollándose en las tres Aulas de la Fundación Caja de Burgos, con más de 70 talleres sobre las más variadas temáticas. El programa **Cuentos del Planeta Azul**, se desarrolló en Burgos basado en la narración de historias y leyenda sobre la flora y la fauna de los distintos continentes.

Se mantuvo en la programación los llamados **Días sin Cole**, campamentos urbanos permiten que los más pequeños celebren las vacaciones escolares de una manera diferente. Los organizados en Carnaval, Semana Santa, el puente de la Constitución y Navidad enseñaron durante dichos periodos vacacionales, a conservar la naturaleza, reutilizar aquellos materiales que puedan ser útiles para jugar y entender el mundo festivo desde el consumo más responsable.

Ámbito rural. La Fundación Caja de Burgos participó por décimo segundo año consecutivo en la **Feria de Maquinaria Agrícola de Lerma**, que se celebró entre los días 29 de abril y 1 de mayo. El Punto de Información del Aula de Medio Ambiente, promovido en colaboración con el Ayuntamiento lermeño y en el que participaron la Diputación y la Junta, acogió un programa de actividades divulgativas relacionadas con el medio natural, la agricultura y la ganadería.

Las Aulas de Medio Ambiente siguieron mostrando exposiciones sobre distintos aspectos ambientales de interés para el público, todas ellas con adaptaciones didácticas para facilitar su empleo como recurso por los grupos escolares

Como en ocasiones anteriores, se ofreció información sobre el medio ambiente de la comarca y se realizaron exhibiciones ganaderas, paseos guiados y actividades infantiles para ayudar a entender la importancia del cuidado ambiental en los entornos agrícolas.

La Fundación, por segundo año consecutivo, colaboró con una serie de charlas que versaron sobre cuestiones como la ecología de la reconciliación y el voluntariado ambiental.

Dentro de su compromiso por impulsar el conocimiento de las razas ganaderas autóctonas de Castilla y León, el Aula se centró en esta ocasión, con la colaboración de la Asociación Nacional de Criadores de la Raza Asnal Zamorano-Leonesa, en la promoción del burro zamorano-leonés. Además, se repartieron ejemplares de árboles proporcionados por la Consejería de Fomento y Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León, a cambio de un donativo de 50 céntimos por ejemplar que se destinó a la realización de actividades medioambientales en la comarca.

La Fundación también colaboró con la **feria ganadera de San Marcos, en Soncillo**, junto con la Asociación de Criadores de Caballos Hispano-bretones, la Junta de Castilla y León y la Diputación de Burgos.

Exposiciones. Las Aulas de Medio Ambiente siguieron mostrando exposiciones sobre distintos aspectos ambientales de interés para el público, todas ellas con adaptaciones didácticas para facilitar su empleo como recurso por los grupos escolares.

El Patio de la Casa del Cordón de Burgos, la Diputación Provincia de Palencia y el Palacio de Pimentel de Valladolid acogieron una **exposición sobre voluntariado ambiental** que recogió las distintas iniciativas para la conservación del patrimonio natural llevadas a cabo durante 2016 en las provincias de Burgos, Palencia y Valladolid organizadas por "la Caixa" y la Fundación Caja de Burgos a través de su actividad conjunta.

El Aula de Medio Ambiente puso durante 2018 a disposición de los centros educativos, a través del programa educa de la Fundación Caja de Burgos, tres exposiciones. La muestra **Cambio climático** refleja, a través de fotografías, ilustraciones y paneles explicativos, la importancia de este problema mundial, sus causas y sus consecuencias, así como algunas de las posibles soluciones que podemos tomar entre todos. **El agua** subraya la importancia de este recurso natural, así como los problemas ambientales asociados a su escasez y contaminación y cómo podemos

MEMORIA 2018
de actividad

actuar para mejorar esta situación. Y **Cunas de miel** se centra en la apicultura y propone una reflexión acerca de la necesidad de conservación y protección de las abejas y el valor económico que tiene la elaboración y producción de miel.

Entre las exposiciones de 2018 figuró también **Diario de un fotógrafo de Naturaleza**, una muestra de fotografías de vida salvaje y espacios abiertos de Jose Luis Gómez de Francisco, fotógrafo especializado en vida natural, que fue instalada entre noviembre y diciembre en las Aulas de Burgos, Palencia y Valladolid.

Finalmente, la muestra **El color de los tres cielos**, concebida y diseñada por la Fundación Caja de Burgos y formada por ilustraciones de Suso Cubiero y textos de Miguel Ángel Pinto sobre la infancia de Rodríguez de la Fuente en su pueblo natal, se mostró en el Monasterio de San Juan de la capital burgalesa del 26 de noviembre al 21 de diciembre.

Días mundiales. La Fundación Caja de Burgos se implicó un año más en la celebración del **Día Internacional del Árbol** a través de sus Aulas de Medio Ambiente. Con este motivo, y en colaboración con la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León, los días 19, 20 y 21 de marzo se distribuyeron miles de plantones de árboles autóctonos a un precio simbólico de 0,50 euros. El dinero recaudado con esta iniciativa se destinó a difundir el conocimiento y la conservación de las masas forestales.

Además, la Fundación organizó en sus tres Aulas de Medio Ambiente un programa de actividades que incluye gymkanas, talleres de identificación de especies y actividades familiares.

Las Aulas se sumaron a la cuarta edición del **Global Big Day** (GBD), día mundial dedicado a la observación de aves. Los tres centros fueron puntos de difusión de dicha plataforma de ciencia participativa en sus provincias respectivas a través de sus talleres de observación de aves y su grupo de voluntariado ambiental sénior, aportando los datos históricos de diferentes publicaciones desde los años 50 del pasado siglo.

También se organizó un programa de actividades en torno al **Día Mundial del Medio Ambiente**, que se celebró el martes 5 de junio en más de cien países, con proyecciones, talleres, actividades infantiles y salidas de campo en Burgos, Palencia y Valladolid.

MEMORIA 2018
de actividad

El Aula de Medio Ambiente de Burgos acogió todos los lunes del mes de noviembre unas jornadas de identificación de setas en colaboración con la Asociación Micológica Burgalesa Gatuña

Y la Fundación organizó en octubre, a través del Aula de Medio Ambiente, un programa de actividades en torno al **Día Mundial de las Aves**, que incluyó un punto de información en cada una de las tres aulas, actividades infantiles, talleres de reconocimiento de especies y la proyección de varios documentales.

Otras actividades. El Aula de Medio Ambiente de Burgos acogió todos los lunes del mes de noviembre unas **jornadas de identificación de setas** en las que, por séptimo año consecutivo, miembros de la Asociación Micológica Burgalesa Gatuña difundieron buenas prácticas de recolección y se pusieron a disposición de los aficionados que deseaban determinar con certeza las especies que habían recogido en el campo, resolver dudas sobre su posible toxicidad y conocer mejor sus características, su importancia ecológica y, en su caso, su aprovechamiento gastronómico.

La sala de la Fundación Caja de Burgos en la burgalesa avenida de Cantabria acogió en febrero las **jornadas 'Montañas del mundo'**, organizada por la Sociedad de Montañeros Burgaleses, que incluyó, del 16 de febrero al 31 de marzo, una exposición del VII Concurso de Fotografía de Montaña en el Aula de Medio Ambiente.

Y a lo largo de todo el año, las tres Aulas de Medio Ambiente de la Fundación Caja de Burgos continuaron proyectando ciclos de **documentales de temática ambiental** que dieron a conocer algunos de los espacios naturales más singulares y valiosos del territorio español y castellanoleonés, así como las diferentes especies de animales que pueden desarrollar sus vidas en un jardín.

MEMORIA 2018
de actividad

ASISTENCIA Y
SOLIDARIDAD

CULTURA Y
PATRIMONIO

EDUCACIÓN /
INVESTIGACIÓN

APOYO AL
EMPENDIMIENTO

MEDIO
AMBIENTE

SALUD Y
BIENESTAR



MEMORIA 2018
de actividad



La Fundación Caja de Burgos fomenta a través de los interClubes de la capital burgalesa, Aranda de Duero y Medina de Pomar la incorporación de hábitos saludables en los ámbitos de la nutrición, el ejercicio físico y el cuidado personal que mejoran el bienestar y la calidad de vida de las personas.

Junto a dichos centros, los Clubes Recrea para mayores de 55 años constituyen espacios vivos y dinámicos, lugares de distensión, relación y distracción, donde el propósito no es sino divertirse y seguir aprendiendo.

INTERCLUBES

Escuela de cocina. La Escuela de Cocina de interClub mantuvo durante 2018 el principal propósito con el que fue creada: conciliar una alimentación sana que contribuya a mejorar la salud de cada persona con la experiencia placentera que produce la gastronomía, que repercute asimismo positivamente sobre el bienestar psicológico y mental.

A partir de ambas premisas, la Escuela de Cocina brinda una fórmula tan entretenida como educativa para aprender a elaborar recetas saludables sin renunciar a los aspectos lúdico y sensual de la gastronomía, con cursos para todas las edades, monográficos sobre los más diversos aspectos, experiencias de maridaje y talleres familiares.

La Escuela cuenta en los tres centros de interClub con talleres en **dos niveles de dificultad para adultos**, junto con cursos de repostería en Aranda y Medina de Pomar. Los tres centros mantienen las **propuestas mensuales para niños y jóvenes** denominadas Mini Chef, Peque Chef y Junior Chef, orientadas al desarrollo de hábitos alimentarios saludables y el aprendizaje de recetas con distintos grados de complejidad y dirigidas a tres tramos diferentes de edad: de 4 a 7 años, de 8 a 10 años y de 11 a 17 años. En Aranda se incluyó además la propuesta Little Chefs, que mezcla el aprendizaje de los rudimentos de la cocina con el del idioma inglés. También se realiza un taller pensado para toda la familia. Además, la programación incluye **monográficos**, que en 2018 se dedicaron a cuestiones tales como las legumbres, la cocina italiana, la dieta mediterránea, los superalimentos, la verduras, la cocina vegetariana, las tapas de diseño y los menús navideños.

Por otra parte, los interClubes de la Fundación Caja de Burgos mantuvieron durante 2018 sus **talleres de coaching**

MEMORIA 2018
de actividad

Los interClubes mantuvieron durante 2018 sus talleres de coaching de cocina para empresas, una iniciativa diseñada para desarrollar y promover competencias psicosociales en el ámbito del trabajo en un ambiente de aprendizaje ameno y distendido

de cocina para empresas, una iniciativa diseñada para desarrollar y promover competencias psicosociales en el ámbito del trabajo en un ambiente de aprendizaje ameno y distendido. Los talleres, pretenden estimular valores como la comunicación, la competitividad, la creatividad o el trabajo en equipo mientras se elaboran deliciosas recetas con el asesoramiento de cocineros profesionales.

Actividades físicas. La Fundación Caja de Burgos celebró en 2018 el décimo aniversario de la puesta en marcha de su línea de Salud y Bienestar a través del interClub de la capital burgalesa, proyectado durante los siguientes años en Medina de Pomar y Aranda de Duero.

Para celebrarlo se programaron unas clases de prueba en las que, de forma gratuita, se pudo conocer buena parte de la oferta de entrenamiento de los interClubes de Burgos, Aranda y Medina.

En la capital burgalesa se organizó una **Fitness Week** en la que, del 15 al 20 de enero, se ofreció una muestra de las actividades físicas personalizadas que componen su oferta, así como de entrenamientos como el método Tabata, enfocado a la pérdida de peso, el Body Fitness, que se basa en el fortalecimiento, la tonificación y la definición muscular, la matronatación y el servicio de Fisioterapia. Asimismo, el lunes 15 de enero se celebró una Master Class de Ciclo Indoor a cargo de un instructor de BestCycling, ejercicio que se practica en bicicletas estáticas al ritmo de la música.

En Aranda de Duero, las **clases de prueba** se centraron en las propuestas de la Escuela de Espalda, con entrenamientos dirigidos para mejorar la higiene postural y prevenir patologías de la columna vertebral; Combotraining, entrenamiento que combina diversas disciplinas para mejorar la forma física de una forma amena y divertida, y zumba, mezcla de ritmos latinos y ejercicios aeróbicos que se ha convertido en la fórmula de moda para perder peso. También se podrá probar los talleres de sevillanas u el programa Camina y vive, dirigido a mayores de 55 años.

Por su parte, el interClub de Medina ofreció clases gratuitas de disciplinas como Gap, Pilates, zumba, yoga y gimnasia de mantenimiento, entre otras propuestas.

Dentro del programa de actividades físicas de los tres interClubes figuraron desde disciplinas orientadas a mejorar la salud psicofísica a través de ejercicios suaves basados en la coordinación y el equilibrio (como yoga, pilates y

MEMORIA 2018
de actividad



gimnasia abdominal hipopresiva) hasta entrenamientos más dinámicos, como zumba, GAP, Tabata, Cardio Box y diversas modalidades de baile o el trabajo de resistencia cardiovascular con cintas, elípticas y bicicletas ergonómicas

Funcionaron asimismo **planes de acondicionamiento físico** (reducción de grasa corporal, aumento de la capacidad aeróbica y resistencia física, readaptación tras un largo periodo de lesión, etc.), así como planes deportivos y de musculación en los centros de Burgos, Aranda de Duero y Medina de Pomar.

Bienestar. Terapias en el agua, tratamientos de belleza, fisioterapia y el cuidado de la nutrición integraron la oferta de interClub centrada en el bienestar integral del cuerpo.

Se mantuvieron en la oferta de 2018 diversas **terapias basadas en la utilización de agua** y servicios complementarios de fisioterapia y estética en las instalaciones de su SPA, que cuenta con una piscina de hidromasaje, una piscina más pequeña para contrastes de agua caliente y fría, tres saunas (turca, finlandesa y terma) con distintos grados de humedad, un pediluvio y dos duchas, una escocesa y otra de aceites esenciales, así como una sala de relax para tratamientos de cromoterapia.

Los **tratamientos de bienestar y estética** que ofrece interClub Caja de Burgos siguieron proponiendo soluciones para reequilibrar la energía del cuerpo a través de masajes y tratamientos de belleza relacionados con el cuidado integral del cuerpo y pensados para devolver la armonía a la piel mediante tratamientos con productos naturales, sin parafinas, parabenos ni colorantes, y aplicando técnicas como la cromoterapia y la aromaterapia.

Directamente relacionados con el bienestar y la belleza física, los **servicios de nutrición** de los interClubes de Burgos, Aranda y Medina ofrecieron pautas personalizadas, mediante una alimentación basada en la dieta mediterránea, sin pastillas ni alimentos prohibidos, para personas de todas las edades que se plantean objetivos de pérdida de peso o se proponen mejorar su estado de salud, con talleres como los dedicados a enfermedades cardiovasculares y alimentación y dietas y productos milagro.

Y continuó en 2018 el programa **Bienvenidos al mundo**, con una programación que incluyó actividades físicas indicadas para embarazadas, como pilates y gimnasia abdominal hipopresiva. Para el periodo posterior al parto

MEMORIA 2018
de actividad

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, se desarrolló una programación especial diseñada por los interClubes de Burgos, Aranda de Duero y Medina de Pomar centrado en el bienestar físico y emocional de la población femenina

MEMORIA 2018
de actividad



se ofrecieron, entre otras iniciativas, talleres de gimnasia, matronatación y cursos de masaje para bebés, así como natación y musicoterapia.

En cuanto a la salud emocional, los centros de interClub organizaron diferentes actividades que contribuyen a reducir el nivel de ansiedad que muchas veces conlleva el moderno estilo de vida.

En la capital burgalesa, el spa ofrece un espacio idóneo para desconectar de la rutina y conseguir relajarse aprovechando las ventajas y beneficios del agua. El **balneario urbano** de la Fundación Caja de Burgos brinda un espacio de descanso de las tensiones cotidianas mediante una fórmula natural y saludable. Al spa se unen, ya dentro del programa de actividades físicas, algunas disciplinas orientadas a mejorar la salud psicofísica, el cuerpo y la mente, a través de ejercicios suaves basados en la coordinación y el equilibrio, como yoga, pilates y gimnasia abdominal hipopresiva.

Con motivo del **Día Internacional de la Mujer**, se desarrolló una programación especial diseñada por los interClubes de Burgos, Aranda de Duero y Medina de Pomar centrado en el bienestar físico y emocional de la población femenina.

En la capital burgalesa, la fisioterapeuta Laura Ayala impartió el martes 20 de marzo la charla *Ginecología previa y posterior al parto*. Y se mantuvo el curso de Pilates destinado a embarazadas de segundo y tercer trimestre, que ofrece un sistema de acondicionamiento físico y mental en el que se realizan ejercicios de preparación para el parto centrados en la postura, respiración, desarrollo de fuerza y flexibilidad muscular.

En Aranda, el jueves 8 de marzo Cristina Martín, socióloga, coach y mediadora, protagonizó la charla titulada *Las mujeres de mi casa*, en la que puso en valor la figura de la mujer tanto en el ámbito público como privado, haciéndose visible en una sociedad organizada tradicionalmente por y para los hombres.

Martín impartió también el curso *Todas las mujeres son bellas*, que tuvo lugar en el centro arandino el sábado 10 de marzo. Se trataba de un taller vivencial orientado a mejorar la autoestima y a desarrollar la aceptación y el amor propio de la mujer. El curso se celebró también en Medina de Pomar los días 18 y 25 de abril.

El interClub medinés programó además la charla *Empoderamiento de la mujer actual* para el jueves 8 de marzo.

En ella se abordó el proceso por el cual las mujeres, en un contexto en el que están en desventaja por las barreras estructurales de género, adquieren o refuerzan sus capacidades, estrategias y protagonismo, tanto en el plano individual como colectivo, para alcanzar una vida autónoma en la que puedan participar, en términos de igualdad, en toda las esferas de la vida personal y social.

Finalmente, los tres centros de la Fundación Caja de Burgos ofrecieron durante el mes de marzo clases de prueba gratuitas de actividades físicas como gimnasia abdominal hipopresiva, Pilates para embarazadas, yoga y taichí.

En 2018, el interClub de la Fundación Caja de Burgos en la capital burgalesa puso en marcha un **servicio de mindfulness y relajación dirigido a empresas** y asociaciones que pretende ayudar a los miembros de dichos colectivos a reducir las reacciones de estrés, tomar decisiones conscientes en respuesta a los desafíos laborales, involucrarse en grupos de trabajo a través de un liderazgo auténtico y genuino y, en general, crear y sostener hábitos de trabajo saludables .

El servicio que ofrece el interClub burgalés sigue un método basado en el trabajo con la respiración, meditaciones guiadas y ejercicios orientados al control del estrés y la gestión y el autoconocimiento emocional, en un ambiente de calma y estabilidad procurado por un espacio con luz tenue, relajado y sin ruidos.

Por último, el **programa de envejecimiento activo** de los interClubes propuso actividades para estimular la atención, la memoria y las capacidades cognitivas de las personas mayores.

Programación infantil. Los interClubes de la Fundación Caja de Burgos mantuvieron durante 2018 su programa de actividades dirigidas a los más pequeños, con nuevas propuestas que contribuyen a fomentar la imaginación, la creatividad y el crecimiento intelectual de niños y niñas, y que se unieron a las ya habituales actividades físicas y los talleres de cocina.

Los interClubes ofrecieron a sus usuarios más jóvenes un programa de **actividades extraescolares** adaptadas a los horarios de los alumnos, de carácter flexible y que engloba alternativas formativas, deportivas y de ocio.

En la oferta de **actividades físicas** se incluyeron propuestas para niños y jóvenes de zumba, pilates, yoga, danza, natación y funky-hip hop. A ellas se unieron **actividades formativas**, desarrolladas en talleres de artes escénicas, robótica, inglés, lectura y técnicas de estudio, entre otros.

MEMORIA 2018
de actividad



Los tres centros diseñaron un amplio programa de actividades para las distintas vacaciones escolares, esos Días sin Cole en los que se propuso a los más pequeños, a través de juegos y talleres, una forma diferente de disfrutar del descanso

Para los más pequeños (de 4 meses a 3 años), los centros diseñaron una oferta que incluye propuestas de musicoterapia, matronatación y natación infantil. Y a partir de mayo comenzaron a funcionar a funcionar actividades concebidas para el desarrollo de la imaginación y concentración, como el taller de pintura con alimentos y los cursos de ajedrez.

Finalmente, los tres centros diseñaron un amplio **programa de actividades para las distintas vacaciones escolares**, esos Días sin Cole en los que se propuso a los más pequeños, a través de juegos y talleres, una forma diferente de disfrutar del descanso. Además, las instalaciones del centro estuvieron a disposición de todos aquellos que desearon celebrar en ellas su fiesta de cumpleaños.

CLUBES RECREA

A través de los Clubes Recrea, la Fundación Caja de Burgos pretende modernizar su **oferta para mayores** y dinamizar los centros de personas mayores para que constituyan espacios para la formación y el ocio activo.

Cada día, nuestro@s usuari@s mayores demandan nuevas alternativas para su tiempo libre y estamos continuamente indagando en las numerosas ofertas que ofrece nuestro entorno, tomando nota de las sugerencias y vivencias que escuchamos de ell@s para crear actividades que sean novedosas imponiendo poco a poco un carácter pionero y atrayente.

La Fundación Caja de Burgos diseñó durante 2018 un amplio programa de actividades que se desarrolló entre los meses de octubre a mayo en sus Clubes Recrea de Burgos (Alhóndiga y Capiscol), Miranda de Ebro y Briviesca, así como la puesta en marcha de más acciones durante los meses de verano, de junio a septiembre.

Tanto en los cursos/monográficos de nueva implantación como en las Programaciones Anuales que se llevaron a cabo, se produjo un aumento considerable de participación y de altas de nuevos/as socios/as con edades menores de 65 años. La previsión es seguir trabajando en esta dinámica de bajada de media de edad y continuar adecuando los clubes al cambio generacional que está siendo evidente desde hace unos años, según las características e intereses del nuevo usuario/a que se está captando y fidelizando.

MEMORIA 2018
de actividad



Así, y durante 2018, los centros diversificaron su programación, orientada a los intereses de los usuarios y abierta al nuevo perfil de mayor, con más inquietudes culturales, más activo y socialmente comprometido. Destacó en este sentido, el incremento en cantidad, calidad y especificación del bloque de **actividades culturales**, motivada principalmente por la demanda surgida por las nuevas incorporaciones de socios más jóvenes. Arte, música, historia e idiomas constituyen algunos de los contenidos con los que se pretendió dar respuesta a ese interés creciente por la formación y el aprendizaje.

Asimismo, los Clubes Recrea consolidaron la oferta de actividades centradas en las **nuevas tecnologías**, con cursos de iniciación a la informática, manejo de teléfonos inteligentes, Internet y redes sociales, entre otras cuestiones, y desarrollaron una amplia programación de actividades físicas, entre las que se incluyen zumba, Pilates, yoga y gimnasia.

Cursos de idiomas, proyecciones de cine, talleres de memoria y de baile, excursiones, conferencias y monográficos relacionados con cuestiones de la salud integraron, entre otras propuestas, una oferta de dinamización sociocultural que apenas cuesta 20 euros al año y que se renueva continuamente atendiendo a las necesidades y demandas de los mayores.

Como hitos destacables, los Clubes Recrea de la Fundación Caja de Burgos celebraron el **Día Internacional de las Personas de Edad** (1 de octubre) con una programación especial que pretendió subrayar el talento y la contribución de las personas mayores a la sociedad e invitó a percibir la vejez en un marco de dignidad e inclusión social y no como un motivo de discriminación y marginación.

Además, y con motivo del **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**, que se celebra el 25 de noviembre, se diseñó un programa de actividades cuya pieza central fue el monográfico titulado Golpes invisibles: mujeres y sus acciones borradas de la Historia. Estuvo dedicado a reconocer el trabajo de las mujeres cuyos logros han sido silenciados, cuando no directamente robados, por el hecho de su condición femenina. Junto a ello, un taller abordó de forma colectiva la hermandad y la solidaridad entre mujeres.

MEMORIA 2018
de actividad



DIRECTORIO DE CENTROS

MEMORIA 2018
de actividad



Foro Solidario Caja de Burgos | Manuel de la Cuesta, 3 | 09004 Burgos | 947 221 566
www.forosolidariocajadeburgos.com | forosolidario@cajadeburgos.com

Residencia de Personas Mayores | Avda. Cantabria, 35 | 09006 Burgos | 947 222 200

Centro de Arte Caja de Burgos CAB | Saldaña, s/n | 09003 Burgos | 947 256 550
www.cabdeburgos.com | contacta@cajadeburgos.com

Cultural Cordón | Casa del Cordón – Plaza de la Libertad, s/n | 09004 Burgos | 947 251 791
www.culturalcajadeburgos.com | culturalcordon@cajadeburgos.com

Cultural Caja de Burgos

BURGOS | Avda. Cantabria, 3 | 09006 | 947 202 502

ARANDA DE DUERO | Plaza del Trigo, 8 | 09400 | 947 546 586

BRIVIESCA | Medina, 5 | 09240 | 947 590 200

MEDINA DE POMAR | Avda. Santander, 6 | 09500 | 947 190 917

MIRANDA DE EBRO | Comuneros de Castilla, 14 | 09200 | 947 331 210

PALENCIA | Los Tintes, 5 | 34005 | 979 165 291

VILLARCAYO | Plaza Mayor, 10 | 09550 | 947 131 745
www.culturalcajadeburgos.com | fundacion@cajadeburgos.com

educ@ Caja de Burgos | 947 258 229
www.cajadeburgos.com/educa | educa@cajadeburgos.com

Escuela de Educación Infantil | Pablo Casals, 1 | 09007 Burgos | 947 489 468
einfantil@cajadeburgos.com

Colegio Aurelio Gómez Escolar | Avda. Costa Rica, 34 | 09001 Burgos | 947 460 120
colegioaureliogomezescolar@cajadeburgos.com

Colegio Virgen de la Rosa | Avda. Cantabria, 33 | 09006 Burgos | 947 221 332
colegiovirgenrosa@cajadeburgos.com

Palacio de Saldañuela | Ctra. Burgos-Soria, km. 11 | 09620 Sarracín | 947 404 005
palaciodesaldanuela@cajadeburgos.com

Colonias | www.cajadeburgos.com/verano | colonias@cajadeburgos.com

Planea Emprendedores

www.cajadeburgos.com/planea | planea@cajadeburgos.com

Emprendedores | Vitoria, 4, Of. 503. Edif. Avenida | 09004 Burgos | 947 252 224
www.emprendedorescajadeburgos.com | info@emprendedorescajadeburgos.com

Asocia Inversión | Vitoria, 4, Of. 503. Edif. Avenida | 09004 Burgos | 947 252 224
info@asociainversion.es

Aulas de Medio Ambiente Caja de Burgos

www.medioambientecajadeburgos.com

BURGOS | Avda. Arlanzón, 4 | 09004 | 947 278 672
aulabuma@cajadeburgos.com

PALENCIA | Avda. Santiago Amón, 3 | 34005 | 979 165 291
aulapama@cajadeburgos.com

VALLADOLID | Acera Recoletos, 20 | 47004 | 983 219 743
aulavama@cajadeburgos.com

interClub Caja de Burgos

ARANDA DE DUERO | Pisuerga, 2 – 09400 | 947 510 073
interclubaranda@cajadeburgos.com

BURGOS | Jesús María Ordoño, 9 – 09004 | 947 270 987
interclub@cajadeburgos.com

MEDINA DE POMAR | C/ Juan de Medina, 2 – 09500 | 947 190 917
interclubmedina@cajadeburgos.com

Clubes Recrea | coordinacionclub@cajadeburgos.com

BURGOS | [Alhóndiga] Caja de Ahorros Municipal, 17 | 09001 | 947 209 936

BURGOS | [Capiscol] Glorieta Ismael García Rámila, 4 | 09007 | 947 489 783

BRIVIESCA | Medina, 5 | 09240 | 947 590 695

MIRANDA DE EBRO | Ronda del Ferrocarril, 8 | 09200 | 947 320 654