

COMUNICACION DE INVOLUCRAMIENTO (COE)

WOMEN TOGETHER

Carta de Renovación del Compromiso con el Pacto Mundial

En Madrid a 15 de Febrero de 2019

Apreciados amigos

En nombre propio y de todo el equipo que integra la organización la cual represento, queremos manifestar mediante esta carta nuestro interés en renovar nuestro compromiso con la iniciativa del Pacto Mundial en materia de derechos humanos, derechos laborales, medio ambiente. Así como implementar estos principios con nuestros colaboradores más cercanos, a grupos de interés y al público en general

Women Together, como podrán ver en los documentos que anexamos, está profundamente comprometida con los principios del Pacto Mundial, así como los principio de Naciones Unidas. Son valores compartidos con nuestros colaboradores más cercanos. Desde nuestra organización nos comprometemos a implantar medidas que ayuden a fomentar los principios del Pacto Mundial, así como poner en práctica acciones y medidas que sean sostenibles y respetuosas con el medio ambiente, con nuestros colaboradores más cercanos, grupos de interés y al público en general.

Como mención especial a las actividades que hemos desarrollado durante el ejercicio 2017-2019 por Women Together, podemos destacar nuestro proyecto de *Moda para el desarrollo*, la puesta en marcha del proyecto "El Mundo en un hilo", dentro del programa *Fashion For Development* y del *Centro de Innovación de las Artesanías del Caribe*, así como la consecución del proyecto para la competitividad y la formación de mujeres en artesanía en la República Dominicana "Tejiendo Futuro", el fomento de los ODS y la celebración anual de los Women Together Awards.

Mediante esta declaración ponemos de manifiesto nuestra firme intención de renovar este compromiso en la implantación de los Diez Principios del Pacto Mundial.



Joana Caparros
Presidente Women Together Association

DESCRIPCION DE MEDIDAS PRÁCTICAS

Con el fin de divulgar sus objetivos y principios así como los de las organizaciones con las que trabaja, Women Together realiza una serie de acciones y actividades estratégicas que, en su conjunto, contribuyen tanto a la sensibilización de la sociedad, como al compromiso de gobiernos e instituciones públicas y privadas.

En este contexto se enmarcan las conferencias, los proyectos de fomento de las artesanías, los programas de desarrollo sostenible y las actividades culturales, así como los Women Together Awards.

Women Together desde sus comienzos en 1996 se ha asociado a la difusión y sensibilización del microcrédito, evolucionando paralelamente a los Objetivos de Desarrollo del Milenio, los ya actuales Objetivos de Desarrollo Sostenible, de Naciones Unidas. En este contexto se enmarcan todas sus acciones y campañas de sensibilización, siendo el proyecto insignia "Fashion for Development" (F4D) presentado en la UNESCO en París en 1996 y respaldado desde sus inicios por S.M la Reina Doña Sofía.

El proyecto de Women Together consiste en aprovechar las sinergias entre el mercado de la moda, los diseñadores y las organizaciones artesanales de países en vías de desarrollo. Este puente se cristaliza a través del programa de cooperación Internacional "Tejiendo Futuro" y su marca comercial EcoFashionGreen como vía de sustento y desarrollo de las mismas. Como participante no corporativo del Pacto Mundial, WT ha participado en diversos proyectos y actividades en estos dos últimos años, respetando en todas ellas sus orígenes y filosofía:

El **Centro de Innovación de las Artesanías del Caribe** es un **proyecto de Moda para el Desarrollo** en Cartagena de Indias, Colombia. Está vigente desde el 2016 y pretende ser un THINK THANK de diseño, creación textil y de complementos para la comercialización a partir de tejidos y elementos elaborados por colectivos de artesanos y comunidades indígenas de menores recursos de Latinoamérica. El Centro cuenta con unas instalaciones específicas: aulas de formación, salas de exposición y un laboratorio/taller de investigación para el desarrollo de nuevas técnicas y productos. Acoge también oficinas administrativas donde se asesora sobre todos los servicios ofrecidos y ofrece clases magistrales dirigidas por expertos, organizando un Banco de Horas para poder dar flexibilidad a la cooperación en el proyecto a todos los simpatizantes y colaboradores del proyecto.

El sector de atención de este proyecto fueron las redes de mujeres artesanas de diferentes comunidades artesanales de menores recursos de Colombia y los objetivos de actuación de este Centro de Innovación se centraron en los siguientes ejes:

- Dignificación de los oficios artesanales y consolidación de la imagen del sector y la identidad nacional;
- Elevación del nivel socio-cultural, profesional y económico de los artesanos y las personas vinculadas al sector;
- Fomento de la comercialización nacional e internacional de los productos artesanales;
- Incremento de la participación de la artesanía en la economía y la contribución a la generación de empleo;
- Concreción del desarrollo del sector artesanal con entidades públicas y privadas, nacionales e internacionales y gestión de recursos financieros y técnicos para invertir en el sector;
- Promoción del intercambio de experiencias, conocimientos y técnicas que faciliten el desarrollo artesanal de manera conjunta con entidades nacionales y extranjeras;
- Fomento de la investigación y el desarrollo de tecnologías aplicadas a la artesanía en un marco de rescate, preservación y desarrollo del sector.

Vinculada a esta iniciativa, se organizó, junto con la Fundación Pequeños Hermanos (NPH) la segunda **actividad como fondo de inversión** para este programa: *Armarios para tejer Futuro*, promoviendo la iniciativa **Fashion For Development (F4D)** para participar en el Centro de Innovación de moda para el desarrollo en Colombia y diferentes países de Latinoamérica como Haití o República Dominicana. Se recaudaron fondos de armario para esta iniciativa y se pusieron a la venta en el espacio- encuentro "Los siete armarios de F4D" durante los días 16 al 18 de diciembre del 2016 en el Quorumspace de Barcelona.

También en esta línea se organizó el tercer encuentro de *Armarios para tejer Futuro*, bajo el nombre "Weaving Together: Yours & Ours for Them" el jueves 8 de noviembre de 2017 en el Museo del Arte y Diseño de Nueva York. Durante el evento se presentó una primicia de la exhibición "El Mundo en un Hilo".

Women Together, desde sus inicios, fomentó **los Objetivos de Desarrollo del Milenio** en todas sus acciones e iniciativas. Así pues, también renovó en 2016 su compromiso con el apoyo a Naciones Unidas, celebrando este año su 70 aniversario en su sede de N.Y y el **lanzamiento de los nuevos Objetivos de Desarrollo Sostenible** que sigue impulsando con el eficaz desarrollo de todos sus proyectos. Los reportes anuales para el Departamento de Información

Pública de Naciones Unidas se han basado estos dos últimos años en explicar, entre otros, los programas y actividades que se han impulsado desde WT durante estos últimos años.

Por último es importante también destacar la celebración de la XII, XIV Edición los **Women Together Awards** durante estos dos últimos años en el edificio de Naciones Unidas en N.Y.

MEDICION DE LOS RESULTADOS

Como participante no corporativo del Pacto Mundial, vinculado como agente de la sociedad civil, Women Together ha participado en diversas actividades en estos dos últimos años para proponer proyectos de alianzas en materia de sostenibilidad corporativa así como apoyando iniciativas especiales y grupos de trabajo, como se ha descrito anteriormente. La medición de los resultados obtenidos en los diferentes programas e iniciativas llevadas a cabo de puede medir cualitativa o cuantitativamente según actividad.

El **proyecto de Moda para el Desarrollo**, culminado con el **Centro de Innovación de las Artesanías del Caribe** se puede medir cuantitativamente con los resultados obtenidos durante su periodo de ejecución: 24 meses (2 años). La población beneficiaria de este proyecto fueron mujeres y hombres de la Corporación Red de Artesanos de la Costa Atlántica conformada por Asociaciones, Cooperativas y Talleres de Artesanos de la Costa Atlántica y del Caribe:

USUARIOS	No.	HOMBRES	MUJERES
Organizaciones del dpto. del Atlántico	5	66	79
Organizaciones del dpto. de Bolívar	11	72	143
Organizaciones del dpto. de Cesar	1	1	23
Organizaciones del dpto de Córdoba	5	155	330
Organizaciones del dpto de Guajira	1	0	9
Organizaciones del dpto del Magdalena	1	8	4
Organizaciones del dpto de Sucre.	2	8	139
Totales	27	310	727

Total beneficiarios, sin incluir las nuevas empresas: 1.037 artesanos.

El número total de beneficiarios directos ascendió en la medición de los resultados finales del proyecto:

27 empresas artesanales, conformadas por 1057 familias artesanales.

En cuanto a los resultados cualitativos de este proyecto, se pueden medir visualmente a través del vídeo realizado con la construcción del centro. El vídeo se puede visualizar en el siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=HDHSHQTdMzw>

Cuando W.T, junto con la Fundación Nuestros Pequeños Hermanos (NPH), fomentó su iniciativa **Fashion For Development (F4D)** con la segunda actividad *Armarios para Tejer Futuro* recaudó fondos de armarios de diseñadores y gente

del mundo de la moda que se puso a la venta en el Quorumspace de Barcelona como se ha indicado anteriormente. Durante tres días, se puso a la venta ropa y complementos cedidos por donantes particulares, famosos, marcas españolas e internacionales, prendas de primeras marcas españolas e internacionales, firmas de lujo y diseñadores tales como Loewe, Tous, Agatha Ruiz de la Prada o Nelsy Chelala y artesanía para todos los bolsillos. Los fondos recaudados se destinaron a proyectos que ambas fundaciones impulsan en diferentes países de Latinoamérica como Haití, República Dominicana y Colombia. El resultado de esta actividad y su vinculación con el **Centro de Innovación de las Artesanías del Caribe** se puede apreciar mejor en el siguiente enlace: <https://www.elcentroartesano.com>

El **proyecto para la competitividad y la formación de mujeres en artesanía en el Centro Artesano de Cartagena dentro del programa “Tejiendo Futuro”** tiene como resultado la creación del proyecto **“El mundo en un hilo”**. Este proyecto se ha planificado de forma que al finalizar el proceso formativo se cristalizase todo el trabajo que se ha ido haciendo y se exponga de forma itinerante por distintos museos de Centroamérica y Sudamérica durante dos años.

El resultado de este proyecto se puede medir cuantitativamente con un total de artesanos y visitantes a la exposición, en un principio de aproximadamente 800 personas.

Cualitativamente se puede medir con una exposición que mostró cómo las “chaquiras” ayudan a resaltar partes del cuerpo en las comunidades étnicas. El proyecto “El mundo en un hilo” buscó resaltar los valores y tradiciones de las culturas indígenas de la región colombiana.

La “chaquira” es la protagonista de la muestra, teniendo en cuenta su simbología en la cultura indígena y sus diseños gráficos que muestran la cosmovisión de cada cultura como en las pulseras, aretes y collares. La evidencia más antigua encontrada del uso ritual de la “mostacilla” o “chaquira” se remonta a Egipto, Mesopotamia e India. Sus orígenes cubren el arco de los elementos básicos de los que fueron hechos: piedras, huesos o semillas de oro, los metales más valorados.

Seguir el desarrollo de la chaquira y descubrir sus diferentes modalidades es el fascinante viaje a través del tiempo y el espacio propuesto por este proyecto. “El mundo en un hilo” rinde homenaje a esa creatividad innata o compartida que ha hecho del más simple de los abalorios no solo un objeto cargado de simbolismo y referencias etnológicas, sino también un recurso capaz de incorporarse con gran facilidad en las obras de los diseñadores actuales.

Women Together ha venido fomentando en todas sus acciones e iniciativas el fomento de los **Objetivos de Desarrollo del Milenio** y desde el año 2016 también lo ha ratificado con el apoyo de los nuevos **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** que se lanzaron con el 70 aniversario de las Naciones Unidas en su sede de Nueva York. El vídeo resumen del lanzamiento de los ODS se puede visualizar en el siguiente enlace: <https://vimeo.com/141187950>

Los **Women Together Awards** promueven la adopción de valores éticos, filosóficos, morales, científicos y culturales que abran nuevos horizontes para el futuro de la humanidad y reconozcan actuaciones personales o institucionales que constituyan una contribución relevante a la cultura universal. El deseo de Women Together es que estos premios sean símbolos universales y un referente de prestigio internacional.

Los Women Together Awards se conceden anualmente a hombres y mujeres excepcionales en sus distintas áreas de actuación personal o profesional, principalmente a aquellas que trabajan firmemente a favor de los derechos humanos y en la lucha contra las desigualdades, la pobreza y la cultura. Todos ellos son un referente a seguir para los jóvenes comprometidos con la tarea de hacer del mundo un lugar mejor.

Así mismo Women Together premia también la trayectoria de instituciones y empresas que, más allá de la búsqueda de beneficio económico, apuestan por el desarrollo sostenible, demostrando un fuerte compromiso con el entorno. Su apoyo decidido a la promoción de la paz, la salud, el desarrollo de la mujer, la lucha contra la pobreza y el impulso a la educación, la conservación del medioambiente, el arte y la cultura, son así reconocidos¹. Todo los premiados en las diversas ediciones de los Women Together Awards pasan a integrar el Board Women Together.

¹ <https://www.womentogether.org/women-together-awards>

Women Together board

FOUNDER AND PRESIDENT

Joana Caparrós Masip, SP

EXECUTIVE BOARD

Violy McCausland, COL
Lorenza Dipp, MEX
Sussana Sam Vargas, FR
Ela Bhatt, IND
Ann Kreis, USA
Maria Leticia Ossa, COL
Sonia Villanuavea, DR
Mar Flores, SP
Patricia Ardila, COL
Luz Miriam Toro, COL
Nancy Valero, COL
Esperanza Coy, COL
Carmen Lorente, USA

SUPPORT COMMITTEE

Teresa Sapey, IT
Gonzalo Vargas Llosa, PER
Agatha R. de la Prada, SP
Rosanna Rivera, DR
Federica Marangoni, IT
Carlos Jimenez, PER
Matilde Farach, DR
Julia Higuera, SP
Marina Spadafora, IT
Marta Blanco, SP
Luz Dary Gomez, COL
Pilar Silverman, SP
Angela Tavera, COL
Jesus Aguais, VEN

PAST HONOREE BOARD

H.M Queen Rania, JOR
Ainhoa Arteta, SP
Cristina Iglesias, SP

Isabel Yanguas, SP
Magda Salarich, SP
Cristina Macaya, SP
Ela Bhatt, IN
Hillary Rodham Clinton, USA
Karolina Kurkova, DO
Kerry Kennedy, USA
Shakira, COL
Barbara Probst Salomon, USA
Francine LeFrank, USA
Isabel Estapé, SP
Louise Bourgeois, FR
Rosa María Calaf, SP
Shirin Ebadi, Novel Price, IR
Vasundhara Raje, IN
Wangari Mathaai, Novel Price, KEN
Anne Hastings, HAI
Ella Cisneros, VEN
Jane Goodall, UK
Margarita Sánchez, SP
Mario Testino, PER
Shirin Neshat, IR
Sylvia Earle, USA
Antonio Banderas, SP
Hanifa Mezoui, ALG
Hoda Ibrahim al Khamis-Kanoo, AUH
Luz Mery Guerrero, COL
Marie Thérèse H. de Arango, MEX
Mary Robinson, IR
Nurjahan Begun, BAN
Patricia Velázquez, VEN
Petra Mateos, SP
Gaetana Enders, USA
Joana Bonet, SP
Katie Ford, USA

María Moreno, SP
Rita Levi-Montalcini, IT
Ana María Salazar, SP
Beatrice Rangel, VEN
Benita Ferrero, AT
Gustavo Dudamel, VEN
Irina Bokova, BG
Javier Limón, SP
Tippy Hedren, USA
Charo Izquierdo, SP
Dorotea Liguori, IT
Eileen Rockefeller, USA
Luca Lancini, IT
Luz Miriam Toro, COL
Alice Kandell, USA
Dominique Bluhdorn, USA
Lyn Laboriel, USA
Mary McFadden, USA
Patricia Janiot, COL
Eric Duval, FR
Juan Luis Guerra, DR
Julia Salvi, COL
Christian Wistehoff, USA
Luis Álvarez, PE
Maria Loi, GR
Marina Spadafora, IT
Carolina Gonzalez Bunster, DR
Patricia Tavera, COL
Rosario Dawson, U Francia
Margarita Escobar Field, COL
Ruby Rumie, COL
Amelia Toro, COL
María Rosario Mendoza, MEX
Angela Tavera, COL

CORPORATIONS

Finca Internacional, USA
La Caixa, SP

Santo Domingo, COL
Fides, COL
The Maharana of Mewar Charitable, IN
Sinfonía, DR
Corazón Verde, COL
Aidsforaids, USA
Granitos de Paz, COL
Quiéreme Como Soy, DR
Punta Cana, DR
Loewe
Corporativa de Fundaciones, MEX
Agrocampo, COL

FOUNDATIONS

Porcelanosa, SP
Aveda, FR
Toyota, JPN
Mango, SP
Ecoalf., SP
Pacific Rubiales, COL
Acciona, SP
Listín Diario, DR

APICIAL AWARD

Microcredit Summit, USA
Grameen Bank, BAN
Universia Banco Santander, SP
Rock in Rio, BR
Artesanías de Colombia, COL
The Empire State Building, NY
Munzungen Sisters, Tatiana
Santo Domingo y Dana
Alikhani, ENG
Pineda Covalin, MEX
Maria Cecilia Benedetti, COL
José Pérez Ramírez & Bertha
Alicia Padilla de Pérez
Iris Apfel, USA