

INFORME DEL PRESIDENTE DEL  
INSTITUTO NICARAGÜENSE DE CULTURA HISPÁNICA (INCH)  
PRESENTADO A LA ASAMBLEA GENERAL DE MIEMBROS ASOCIADOS

Estimados miembros del Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica, apreciados expresidentes de nuestra institución, Excelentísimo señor Don Rafael Garranzo García, Embajador de España en Nicaragua, querida Teresa, encargada de asuntos culturales y directora del CCEN, señoras y señores:

A nombre de la junta directiva del INCH me complace darles la bienvenida a esta Asamblea General Ordinaria de Miembros Asociados que celebramos en la víspera de nuestro 60 aniversario de fundación, en la que reunidos como la gran familia que somos, presentaremos el informe anual de las actividades que exitosamente se desarrollaron durante el año 2017 y el resultado de la ejecución presupuestaria, en cumplimiento a lo establecido en el Artículo 35 de nuestros estatutos y conscientes de que somos una organización seria, transparente, apegada a derecho y que rinde cuentas de su gestión.

Inicio este informe resaltando que la semana pasada, en León, conmemoramos el 151 aniversario del natalicio de Rubén Darío, motivo por el cual nos sumamos al programa de XVI Simposio Internacional Rubén Darío, en alianza con diversas instituciones públicas y privadas.

**LOGROS OBTENIDOS EN 2017**

Durante el recién pasado 2017, organizamos un total de 158 actividades, que incluyeron literatura, coloquios, conferencias, pintura, danza, música, teatro, gastronomía, presentaciones de libros, veladas culturales, conferencias magistrales; donde se contó con una concurrencia de 10,702 personas.

Entre las actividades de mayor impacto destacan:

- Entrega del facsímil del Cuaderno de Hule Negro de Rubén Darío al Museo Archivo Rubén Darío.
- La exposición fotográfica Sin pre-juicios de Juanjo Tenas.
- Inauguración de la exposición de pinturas y esculturas *Mujer y Arte 2017* dedicada a “María Dolores Torres”.
- Panel de escritoras en igualdad por el Día Internacional de la Mujer.
- Presentación del poemario Laberinto de la Raíz de Silvio Ambrogio.

- Presentación del libro “Último año de Rubén Darío” de Francisco Bautista Lara.
- Presentación del libro “Grito a la vida y al amor” de Maritza Cordero.
- Presentación del segundo número de la Revista de Pensamiento Filosófico “Cátedra Alejandro Serrano Caldera”.
- Presentación del libro “El cine entre los nicas” de Jorge Eduardo Arellano.
- Homenaje a Camilo Zapata en el marco del centenario de su natalicio, en conjunto con la UNAN-Managua.
- Presentación del libro “La mujer del padre Prado y otros cuentos”.
- Otorgamos la Orden cultural Darío-Cervantes a la primera actriz uruguaya Estela Medina y al Maestro Ramón Rodríguez, director del TNRD.
- Presentación del libro “Arte ritual” de Isolda Rodríguez.

Otro esfuerzo que amerita mencionarse es el continuo apoyo y atención que nos han brindado los medios de comunicación en la divulgación de nuestras actividades. Durante el 2017 los diarios de circulación nacional, revistas, semanarios y suplementos culturales, programas de radio y de televisión, revistas digitales, segmentos culturales y noticieros; continuaron dando cobertura y seguimiento a nuestra agenda cultural, con constancia y apertura. Nuestro sincero agradecimiento a los comunicadores que cubren el área de cultura, por su interés en divulgar y promover tanto nuestro trabajo, como el de nuestros creadores culturales y artistas.

Sin lugar a dudas, el importante quehacer que esta casa de la cultura impulsa, debe continuar, con la seriedad, calidad, rigurosidad y apertura que siempre le ha caracterizado.

Un punto de partida es seguir siendo una organización promotora de la cultura hispoamericana y nicaragüense en su heterogeneidad cambiante, sin quedarnos al margen de las nuevas y dinámicas corrientes del pensamiento, es decir, dando cabida, en la medida de nuestras capacidades, a todas las manifestaciones de la cultura, expresiones artísticas, grupos y organizaciones que la promuevan. Desde esa visión fundamental, saludamos cualquier iniciativa que ayude a democratizar la cultural y ampliar su acceso a las amplias mayorías de la población, como un instrumento efectivo para el desarrollo integral de las personas y la sana

convivencia. Es evidente que la cultura contribuye a la salud social y al desarrollo pacífico e integral de los pueblos.

El INCH ha sido y seguirá siendo partícipe, como apoyo, facilitador o promotor, de numerosos eventos culturales del país. El Festival Internacional de Poesía de Granada, el Simposio Internacional Rubén Darío, Centroamérica Cuenta, Festival de Cine Ícaro, entre otras. Respal damos complacidos todas esas iniciativas e invitamos a no desestimar sus propuestas; a contribuir con tolerancia y respeto, desde nuestros espacios, mayores y mejores muestras de la riqueza literaria y artística que nos enorgullecen. Ojala en el futuro otros emprendan nuevos retos que sus contribuciones, desde el nivel local, nacional e internacional, entre hombres y mujeres, niños, jóvenes y adultos, entre las comunidades multiétnicas y los grupos sociales, logren una larga vida para fortalecer la diversificada identidad nacional, el desarrollo, el reconocimiento personal y social.

Promovemos relaciones amplias e incluyentes, con el Gobierno de Nicaragua y con todas las organizaciones no gubernamentales como la Academia Nicaragüense de la Lengua, Centro Nicaragüense de Escritores, Asociación Nicaragüense de Escritoras, Pen Capítulo Nicaragua, reconociendo los aportes de cada uno desde su capacidad, experiencia y ámbito de incidencia. Agradecemos que por octavo año consecutivo (desde el 2011) se haya incorporado desde la Asamblea Nacional, una partida presupuestaria para sufragar parte de los gastos de INCH central y de sus filiales. Más allá del monto aprobado, expresa el compromiso del Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional con la cultura y el reconocimiento al INCH por su gestión transparente y efectiva.

De igual manera agradecemos el continuo y decidido apoyo del Gobierno de España a través de su embajada en Nicaragua, de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID); aporte que hace posible nuestra labor de promoción, apoyo y rescate de nuestra cultura.

La cultura, a diferencia de los cauces y ríos, no requiere diques que la contengan, necesita desbordarse y España contribuye con ese desborde cultural.

Para concluir, me gustaría reconocer el trabajo realizado por todos los miembros honorarios, activos y colaboradores, y por la confianza depositada en la junta directiva, y en particular en mi persona, para lograr el efectivo cumplimiento de los objetivos de nuestra institución. También ofrezco mis disculpas a todos los miembros y amigos del INCH, por los errores que pudimos haber cometido y que con seguridad trataremos que no sean repetidos.

Reciban un caluroso abrazo fraternal y mis mejores deseos de éxito para este 2018, en las actividades que desde la sede central y las filiales se emprenderán.

Muchas gracias.

*René González Mejía*, presidente INCH