

ALKEDO NGO

Organizzazione di Promozione Sociale accreditata presso il Consiglio Regionale della Toscana

Stazzema, 15/02/17

**SECRETARY-
GENERAL
UNITED NATIONS
NEW YORK NY 10017
USA**

Dear Mr. Secretary General,

I'm pleased to confirm that ALKEDO ngo supports the ten principles of the UN Global Compact, with the respect to the human rights, labour, environment and anti-corruption.

Whit this commitment we express our intent to continue to advance these principles within our sphere of influence, and will make a clear statement of this commitment to our stakeholder and the general public.

Best Regards

Dr. Lorenzo Belli

Dr. Lorenzo Belli

lorenzobelli@percorsinatura.org

ALKEDO ONLUS

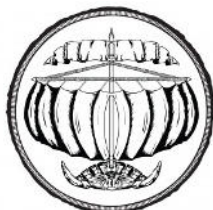
Associazione di tutela ambientale e di promozione culturale

Via Pergola 26 – 55040 Stazzema(LU)

C.F. 94008730460 P.IVA 02095470460

Mail: info@percorsinatura.org Fax: 06 62276768





ALKEDO NGO

Organizzazione di Promozione Sociale accreditata presso il Consiglio Regionale della Toscana

Principali ambiti d'azione

Alkedo da anni è impegnata a fornire supporto alle diverse realtà presenti sul territorio, motivata dalla consapevolezza del fondamentale ruolo che l'educazione e la formazione hanno come strumenti preventivi e integrati per la diffusione della cultura della sostenibilità. Alkedo si occupa di ambiente sotto diversi punti di vista:

- comunicazione ed informazione ambientale,
- sviluppo sostenibile delle economie locali,
- progettazione e gestione del territorio,
- turismo naturalistico,
- educazione ambientale e formazione,
- progetti interdisciplinari tra arte natura e sociale,
- recupero e valorizzazione della cultura locale;
- sperimentazione di nuove metodologie/tecniche per la sensibilizzazione all'uso sostenibile delle risorse;
- recupero del patrimonio edilizio a fini turistici e culturali;
- Incoraggiare l'accessibilità e l'utilizzo del patrimonio culturale come risorsa per lo sviluppo sostenibile è in connessione con la creazione di un sistema di valori e un senso di identità.

L'associazione si relaziona con aziende e realtà locali, in particolare collabora nel:

- settore di comunicazione ambientale occupandosi di campagne di sensibilizzazione su varie tematiche;
- settore di educazione ambientale promuovendo azioni e percorsi per scuole e cittadini su varie tematiche legate alla sostenibilità;
- settore formazione sviluppando programmi di sostenibilità per adulti, operatori culturali ed educatori;
- settore di turismo naturalistico organizzando campi scuola ed escursioni;
- promuovendo il turismo sostenibile in collaborazione con gli operatori locali (strutture recettive, produttori e tour operator specializzati);

ALKEDO ONLUS

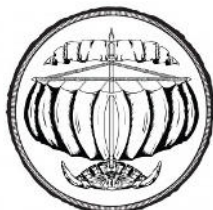
Associazione di tutela ambientale e di promozione culturale

Via Pergola 26 – 55040 Stazzema(LU)

C.F. 94008730460 P.IVA 02095470460

Mail: info@percorsinatura.org Fax: 06 62276768





ALKEDO NGO

Organizzazione di Promozione Sociale accreditata presso il Consiglio Regionale della Toscana

Principali attività

Alkedo promuove la cultura della tutela e della valorizzazione delle risorse ambientali, delle emergenze naturalistiche, storico-archeologiche del territorio operando con le proprie attività presso il Centro di Educazione Ambientale La Pania in Stazzema(LU).

Il CEA La Pania progetta e realizza attività di educazione ambientale interfacciandosi con diversi Enti Pubblici (Provincia, Comuni, Regione, Comunità montane, Aree Protette), Istituti scolastici di ogni ordine e grado, privati (società gestori di servizi di interesse pubblico di gestione ambientale, aziende varie del territorio), realizzando progetti integrati con il territorio scolastico ed extra-scolastico, partecipando a bandi, realizzando partenariati con altri Centri. Nella realizzazione dei percorsi di educazione ambientale, si occupa dell'intreccio tra arti e natura, in contesti educativi, formativi, sociali e terapeutici. Si avvale di strumenti quali le artiterapie, le discipline artistiche, economiche, tecnico-scientifiche e naturalistiche.

I temi su cui il CEA lavora sono legati all'attualità e si occupano di patrimonio immateriale, come le narrazioni e le tradizioni, e di quello paesaggistico, che evidenzia il complesso rapporto fra uomo e città, fra uomo e aree rurali destinate. Aderisce alle iniziative per la settimana dell'educazione allo Sviluppo Sostenibile del decennio ESS – UNESCO e partecipa alle attività della rete regionale con la promozione di progetti didattici.

I progetti artistico-culturali di Alkedo affrontano la tutela e il rispetto dell'ambiente, il tema della socialità e della mediazione dei conflitti in tutti quei luoghi in cui far crescere le capacità di partecipazione attiva alla vita sociale e pubblica.

Dal 2014 gestisce in convenzione con la Fondazione Centro di Arti Visive gli spazi del complesso di San Francesco di Pietrasanta(LU).

Dal 2017 Alkedo gestisce Capsule Art Space, ovvero uno Spazio polifunzionale interconnesso con l'arte contemporanea, sintonizzato con il territorio e le sue comunità. Esso parte dalla necessità di dedicarsi alla creazione di un nuovo modello sinergico, che manifesti in un progetto artistico e sociale la contaminazione di diverse forme d'arte, grazie anche alla collaborazione di artisti locali ed internazionali.

ALKEDO ONLUS

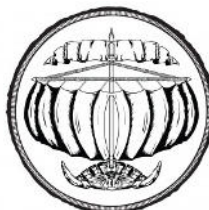
Associazione di tutela ambientale e di promozione culturale

Via Pergola 26 – 55040 Stazzema(LU)

C.F. 94008730460 P.IVA 02095470460

Mail: info@percorsinatura.org Fax: 06 62276768





ALKEDO NGO

Organizzazione di Promozione Sociale accreditata presso il Consiglio Regionale della Toscana

Lo spazio ospita mostre ed eventi dove gli artisti indagano, scrutano e vivisezionano il loro habitat, creando opere e progetti per riattivare un contatto tra le persone e l'ambiente in cui vivono.

Il contenitore così com'è pensato, si identifica come un progetto pienamente integrato e aperto alla città e al territorio, un luogo di esposizione multidisciplinare, non solo rivolto alle nuove generazioni, ma a tutti coloro che credono nella forza della cultura e in uno spazio dove è possibile costruire rapporti umani più ricchi e creativi.

Il project space di Alkedo è un piccolo Museo, uno spazio per stimolare e coinvolgere l'occhio del pubblico contribuendo ad appassionarlo a leggere ed apprezzare l'arte in tutte le sue categorie e forme: all'Arte infatti è affidato il compito di rinnovare la sensibilità e le idee della società.

Metodologie

Sperimentare l'ambiente per capirlo facendo, educare allo sviluppo sostenibile partendo dai gesti della vita quotidiana, vivere, consumare, produrre e costruire con il più basso impatto sull'ambiente e sulla salute dell'uomo. Non si propongono lezioni teoriche, ma una serie di esperienze lavorative e di gioco legate ai temi della sostenibilità del modello di sviluppo seguendo il metodo scientifico e l'approccio sistemico.

Vengono costruite proposte turistiche che tengono in conto il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente, in particolare dell'ecosistema e della biodiversità, con minimizzazione dell'impatto ambientale delle attività.

Nei campi scuola, settimane verdi e visite d'istruzione si utilizza come strumento didattico il territorio, i ragazzi hanno opportunità di conoscere i centri e le località e ambienti caratteristici del luogo. Si prediligono i laboratori in cui il "fare" e "la scoperta" sono basilari e dove è profonda l'attenzione agli aspetti emozionali e personali dell'esperienza di ogniragazzo.

Gli operatori

Il settore di educazione ambientale, proprio per la sua caratteristica di essere interdisciplinare, si avvale di diversi professionisti.

I soci e i collaboratori hanno esperienza pluriennale nel campo dell'educazione ambientale e della didattica, della promozione turistica, l'architettura sostenibile.

ALKEDO ONLUS

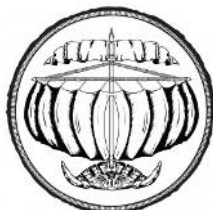
Associazione di tutela ambientale e di promozione culturale

Via Pergola 26 – 55040 Stazzema(LU)

C.F. 94008730460 P.IVA 02095470460

Mail: info@percorsinatura.org Fax: 06 62276768





ALKEDO NGO

Organizzazione di Promozione Sociale accreditata presso il Consiglio Regionale della Toscana

Sono tecnici, educatori ambientali, operatori didattico naturalistici e didattico culturali e guide ambientali riconosciute.

RISULTATI OTTENUTI

Il punto di partenza per la definizione di indicatori delle azioni di educazione ambientale è quello dell'UNESCO sull'Educazione allo Sviluppo Sostenibile dove si riscontrano 3 aree chiave, ovvero:

1. La Società per comprendere il ruolo delle istituzioni nell'assicurare un cambiamento e una trasformazione condivisa
2. L'Ambiente, per una consapevolezza della fragilità delle risorse e dell'effetto su di esse delle attività umane
3. L'Economia per un consumo che rispetti le esigenze di giustizia sociale e di rispetto dell'ambiente.

La Cultura si deve intendere come substrato che attribuisce significato e valore a tutte le aree e che fonda l'impegno per un cambiamento orientato allo sviluppo sostenibile sulle modalità di essere, agire, pensare se stessi ed il mondo propri di ogni cultura, e al tempo stesso apra il proprio pensare allo scambio e al confronto con altre culture. L'UNESCO ribadisce anche che l'Educazione allo Sviluppo Sostenibile non si limita alla scuola o ai corsi di formazione, ma è vista in una prospettiva di apprendimento lungo tutta la vita e coinvolge l'apprendimento formale, non formale ed informale. Gli indicatori che definiscono le aree al cui interno ricercare la qualità per le funzioni di educazione ambientale sono:

1. Sostenibilità del sapere che ci invita a riflettere sui nostri processi di conoscenza e di apprendimento, sulle chiavi di lettura con cui interpretiamo il mondo. Uno stimolo a mettere in discussione modelli di vita insostenibili attraverso un'interpretazione sistemica della realtà.
2. Sostenibilità educativa che si interroga sugli aspetti pedagogici e metodologici e riconosce nel soggetto che apprende il principale artefice delle proprie conoscenze, ponendo al centro dell'attenzione il processo educativo e l'apprendimento con i rapporti reciproci tra educatore, educando e contesto,

ALKEDO ONLUS

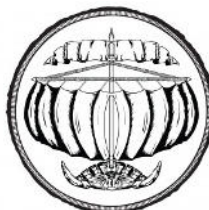
Associazione di tutela ambientale e di promozione culturale

Via Pergola 26 – 55040 Stazzema(LU)

C.F. 94008730460 P.IVA 02095470460

Mail: info@percorsinatura.org Fax: 06 62276768





ALKEDO NGO

Organizzazione di Promozione Sociale accreditata presso il Consiglio Regionale della Toscana

con l'obiettivo di sviluppare atteggiamento critico e capacità di azione competente.

3. Sostenibilità ecologica ed economica che pone l'attenzione sul contenuto dell'azione educativa, porta ad interrogarsi su come viviamo l'ambiente, sulle
4. nostre relazioni con esso, sul nostro esser parte o "altro" rispetto ad esso per cogliere l'interdipendenza dei fenomeni con particolare riferimento alla stretta relazione tra ambiente ed economia. Ci invita a considerare gli impatti dello sviluppo, a "tenere i conti" delle risorse naturali (eco-bilanci, valutazione del grado di riproducibilità delle risorse...).
5. Sostenibilità sociale ed istituzionale che invita a riflettere sulle relazioni e sulle loro modalità di attivazione, sulla comunicazione dei processi. Si fonda sull'affermazione dei principi di cooperazione, partecipazione e condivisione delle scelte affinché la comunità locale, recuperato il senso di appartenenza al territorio si assuma la responsabilità della gestione razionale delle risorse naturali, valorizzando i patrimoni ambientali e culturali propri di ciascun luogo.

I laboratori didattici che organizziamo propongono un percorso che costituisce un'esperienza significativa forte dal punto di vista percettivo ed emotivo, teso a provocare nei bambini e nei ragazzi curiosità, scoperta e creatività

Partendo dalle peculiarità naturali ed antropiche del nostro territorio si vuole affrontare ed approfondire tematiche che possano tradursi in comportamenti, "pensieri", e in un sentire quotidiani.

I laboratori sono stati ideati, per i diversi ambiti, con il contributo di esperti che, insieme agli Educatori Ambientali qualificati, potranno approfondire con competenza quanto trattato.

Quantitativamente il Centro di Educazione Ambientale La Pania vede mediamente la partecipazione annua di circa 1000 presenze durante i campi estivi, le attività didattiche e ludiche.

Lavorare per la fruizione delle eredità artistiche ed architettoniche significa anche confrontarci e stimolare le amministrazioni e gli enti pubblici ed ecclesiastici a superare barriere architettoniche e culturali.

ALKEDO ONLUS

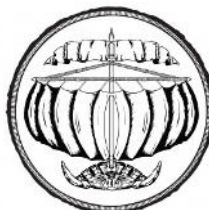
Associazione di tutela ambientale e di promozione culturale

Via Pergola 26 – 55040 Stazzema(LU)

C.F. 94008730460 P.IVA 02095470460

Mail: info@percorsinatura.org Fax: 06 62276768





ALKEDO NGO

Organizzazione di Promozione Sociale accreditata presso il Consiglio Regionale della Toscana

| 7- FORMAZIONE | | |
|--|---|--|
| Indicatore | Indizi | Documentabilità |
| 7.A. Il CEA promuove una formazione rappresentativa dell'identità del proprio territorio | 7.A.1. Il CEA promuove tematiche afferenti alla sostenibilità strettamente riferibili alle esigenze formative del proprio territorio 7.A.2. Il CEA sviluppa formazione sulla base di competenze e conoscenze locali nell'ottica della rilettura di esperienze, tradizioni e usi del territorio | 7.A.1/7.A.2 Analisi di dossier dei corsi (materiali, bibliografia, programma, verbali delle riunioni di organizzazione, curricula dei formatori, registro dei corsi); Analisi del piano di formazione; Visita |
| 7.B. Il CEA promuove formazione attraverso la massima interazione con il contesto territoriale in cui si trova | 7.B.1. Il CEA ha tra gli obiettivi dell'offerta formativa la promozione di una comunità di ricerca locale 7.B.2. Il CEA prende parte ai percorsi formativi del proprio ente titolare | 7.B.1 Diario di bordo della formazione / intervista; Crescita della rete locale 7.B.2. Analisi di dossier dei corsi |
| 7.C. Il CEA realizza un programma di formazione complesso, articolato nel tempo e nei target di riferimento. | 7.C.1. Il CEA struttura la propria offerta formativa rivolgendosi a target diversi 7.C.2. Il CEA sviluppa formazione con una visione di medio e lungo periodo | 7.C. Analisi di dossier dei corsi (materiali, bibliografia, programma, verbali delle riunioni di organizzazione, curricula dei formatori, registro dei corsi); Analisi del piano di formazione pluriennale |

| 8. - PROPOSTA EDUCATIVA | | |
|---|--|--|
| Indicatore | Indizi | Documentabilità |
| 8.A. Il centro sviluppa una proposta educativa attinente al contesto territoriale e coerente con gli indirizzi della rete. | 8.A.1 Il centro sviluppa la sua proposta educativa coerentemente con il quadro di riferimento 8.A.2 Il centro rileva le specificità del territorio e le contestualizza nella proposta educativa 8.A.3 La proposta educativa favorisce il contatto fra le generazioni valorizzando i saperi locali 8.A.4. La proposta educativa si sviluppa nel tempo ed è rispettosa dei tempi e delle modalità riferiti ai target specifici 8.A.5. La proposta educativa si confronta e si sviluppa in maniera consapevole rispetto alle altre proposte esistenti sul territorio. | 8.A.1. Analisi della documentazione riguardante le proposte educative, intervista 8.A.5 Analisi dei documenti emblematici l'offerta educativa del territorio |
| 8.B. Il centro sviluppa proposte educative coerenti ai bisogni educativi | 8.B.1 Viene predisposta un'analisi dei bisogni dei diversi destinatari della p.e. 8.B.2 Vengono realizzate proposte educative che si possono adattare a comunità educative allargate 8.B.3 Vengono realizzate proposte educative per target capaci di valorizzare le diversità, dei bisogni e degli interessi dei partecipanti, finalizzate alla realizzazione di interventi diversificati e flessibili 8.B.4 Il Centro sviluppa quale fulcro della proposta educativa azioni specifiche (pienamente contestualizzate sul territorio) e strettamente riferite alla progettazione educativa 8.B.5. Il Centro distingue e dispone di diverse connotazioni delle proprie proposte (educative, divulgative, informative, didattiche,...) | 8.B.1 Documenti riferibili all'analisi delle esigenze educative del territorio. 8.B.1/8.B.5. Analisi dei Report di progetto e dei Dossier e portfolio della progettazione del Centro 8.B.3 - Osservazione, analisi della proposta educativa 8.B.1/8.B.5. - Interviste |
| 8.C. La proposta educativa privilegia l'esperienza diretta e l'acquisizione di attitudini di riflessione | 8.C.1 La proposta educativa si sviluppa attraverso una metodologia caratteristica per il Centro e/o caratterizzante la proposta. 8.C.2 La proposta educativa favorisce la capacità di riflettere attorno ai propri comportamenti e alle diverse situazioni connettendo la dimensione personale a quella sociale e il locale al globale 8.C.3 La proposta educativa propone momenti di approfondimento, rielaborazione e riflessione, socializzazione dell'esperienza 8.C.4 La proposta educativa ha caratteristiche di flessibilità e | 8.C.1/8.C.5. Analisi delle proposte progettuali (Dossier e Portfolio); Analisi del "diario di bordo" della progettazione educativa; Osservazione |

ALKEDO ONLUS

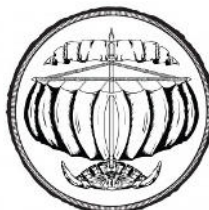
Associazione di tutela ambientale e di promozione culturale

Via Pergola 26 – 55040 Stazzema(LU)

C.F. 94008730460 P.IVA 02095470460

Mail: info@percorsinatura.org Fax: 06 62276768





ALKEDO NGO

Organizzazione di Promozione Sociale accreditata presso il Consiglio Regionale della Toscana

| | | |
|--|---|---|
| | <p>rimodulabilità attivabili durante il percorso</p> <p>8.C.5 La proposta educativa è finalizzata allo sviluppo di atteggiamenti critici, qualità dinamiche, capacità di azione competente e responsabile da parte della comunità educativa.</p> <p>8.C.6 La proposta educativa favorisce il coinvolgimento emotivo e attraverso la creazione di un ambiente di progettazione accogliente (positivo, propositivo) e cooperativo.</p> | |
| 8.D. La proposta educativa valuta il percorso e i risultati raggiunti e si adegua | <p>8.D.1. Sono previsti dei momenti di valutazione con la compilazione di materiali di report</p> <p>8.D.2 La progettazione educativa si sviluppa con modalità ricorsiva e si avvale della documentazione e della valutazione degli esiti come strumento di crescita e di sviluppo</p> | <p>8.D.1. Analisi dei documenti di Feedback della proposta educativa;</p> <p>8.D.2. Analisi delle proposte progettuali (Dossier e Portfolio);</p> |
| 8.E. Il centro realizza una proposta educativa specifica per il mondo scolastico | <p>8.E.1 La proposta educativa del Centro è parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa scolastica;</p> <p>8.E.2 La p.e. proposta tiene conto del calendario delle attività scolastiche e si sviluppa su tempi distesi, congrui con le finalità educative individuate.</p> <p>8.E.3 La p.e. prevede la partecipazione attiva del docente e la progettualità comune, in particolare per le scuole che appartengono al comprensorio territoriale del Cea.</p> <p>8.E.4 La p.e. prevede momenti di confronto e di aggiornamento per i docenti.</p> <p>8.E.5 All'interno dei percorsi educativi riferiti al mondo scolastico vengono integrate diverse discipline, competenze e metodologie didattiche.</p> | <p>8.E.1/8.E.5 Analisi della documentazione di progetto; intervista; analisi dei P.O.F.</p> |
| 8.F. L'operatore contribuisce allo sviluppo della proposta educativa attivandosi come facilitatore e mediatore | <p>8.F.1 - L'operatore crea contesti di comunicazione, di dialogo e di confronto, di riflessione individuale e collettiva</p> <p>8.F.2 - Raccoglie e valorizza i diversi punti di vista</p> <p>8.F.3 - Fa emergere la multifattorialità nella lettura di contesti complessi</p> <p>8.F.4 - Esplica un'azione di regia fra pari</p> <p>8.F.5 - Disponibilità a mettersi in gioco</p> | <p>8.F.1. – 8.F.5. Autovalutazione / Intervista / Meta osservazione delle attività</p> |

| culturale | | |
|--|--|---|
| 9. – PROGETTAZIONE TERRITORIALE | | |
| Indicatore | Indizi di verificabilità | Documentabilità |
| 9.A Il CEA contribuisce a migliorare il grado di "conoscenza" del territorio e delle problematiche/potenzialità ambientali (contributo nell'analisi ambientale territoriale e nella condivisione dei risultati) | <p>9.A 1 Il CEA ha una attività continua di raccolta dati ed informazioni utili per l'analisi ambientale del territorio.</p> <p>9.A 2 Il CEA promuove incontri pubblici, workshop per la garantire la conoscenza dei risultati dell'analisi nel territorio.</p> <p>9.A 3 Il CEA promuove incontri pubblici e dibattiti per la definizione di priorità di intervento anche sulla base delle esigenze dei "fruitori" del territorio.</p> | <p>9.A 1 Documenti di analisi prodotti o a cui il CEA ha contribuito.</p> <p>9.A 2 Programmi, verbali e resoconti degli incontri pubblici e delle riunioni organizzate.</p> <p>9.A 3 Programmi, verbali e resoconti degli incontri pubblici e delle riunioni organizzate</p> <p>Documenti di analisi delle priorità definiti per target di riferimento condivisi durante le riunioni.</p> |
| 9.B Il CEA attiva dei processi di apprendimento e di cambiamento delle abitudini della comunità per garantire una maggiore efficacia delle azioni di sostenibilità ambientale pianificate. | <p>9.B 1 Il CEA promuove azioni di informazione sugli strumenti di analisi e problematizzazione del territorio e evidenziazione dei bisogni latenti.</p> <p>9.B 2 Il CEA promuove azioni di informazione sul processo di definizione delle politiche di sostenibilità ambientale e delle priorità di intervento anche attraverso l'analisi multicriteri.</p> <p>9.B 3 Il CEA promuove azioni di informazione sul processo partecipativo come strumento per la definizione di politiche di sviluppo territoriale.</p> | <p>9.B 1 – 9.B 3 Documenti elaborati per la realizzazione delle azioni di informazione e documenti prodotti nel corso degli incontri.</p> |

ALKEDO ONLUS

Associazione di tutela ambientale e di promozione culturale

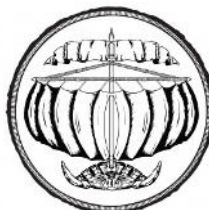
Via Pergola 26 – 55040 Stazzema(LU)

C.F. 94008730460 P.IVA 02095470460

Mail: info@percorsinatura.org Fax: 06 62276768



WE SUPPORT



ALKEDO NGO

Organizzazione di Promozione Sociale accreditata presso il Consiglio Regionale della Toscana

| | | |
|--|---|--|
| <p>9.C</p> <p>Il CEA contribuisce alla creazione di una cultura di partecipazione alle decisioni.</p> | <p>9.C 1 Il CEA attiva i processi di animazione con soggetti pubblici e privati al fine di favorire la creazione di reti per la progettazione territoriale.</p> <p>9.C 2 Il CEA supporta le amministrazioni locali per la cura degli aspetti metodologici per quanto riguarda la comunicazione e la partecipazione.</p> <p>9.C 3 Il CEA partecipa attivamente alle attività di condivisione delle politiche con il territorio con il ruolo di facilitatore.</p> <p>9.C 4 Il CEA partecipa attivamente alle attività di animazione territoriale e garantisce il miglioramento del dialogo fra i decisori politici e il territorio per la definizione di politiche di sviluppo sostenibile.</p> | <p>9.C 1 – 9.C 4 Documenti elaborati per la realizzazione delle attività di animazione territoriale, verbali e resoconti degli incontri e documenti prodotti nel corso degli incontri.</p> |
| <p>9.D</p> <p>Il CEA contribuisce alla integrazione dei principi della sostenibilità nella progettazione territoriale.</p> | <p>9.D 1 Il CEA contribuisce all'inserimento di obiettivi di sostenibilità nei documenti di programmazione territoriale.</p> <p>9.D 2 Il CEA contribuisce all'inserimento di azioni di sostenibilità ambientale all'interno del piano finanziario dell'ente locale.</p> <p>9.D 3 Il CEA contribuisce alla redazione di linee guida, leggi e regolamenti che rispondono agli obiettivi di sostenibilità ambientale.</p> <p>9.D 4 Il CEA partecipa attivamente a gruppi di lavoro finalizzati all'inserimento di criteri di sostenibilità ambientale nella programmazione territoriale.</p> | <p>9.D 1 – 9.D 2 Relazioni relative alle riunioni di programmazione che attestino le modalità di partecipazione alla redazione dei documenti di programmazione e evidenzino i contributi dati dal CEA per l'integrazione di obiettivi e azioni di sostenibilità ambientale.</p> <p>9.D 3 Relazioni relative alla partecipazione alle attività di redazione di linee guida, leggi e regolamenti per garantire la sostenibilità della programmazione territoriale con l'indicazione del contributo offerto.</p> <p>9.D 4 Elenco dei gruppi di lavoro a cui il CEA ha partecipato al fine di inserire criteri di sostenibilità ambientale nella programmazione territoriale.</p> |

| Indicatore | Indizi | Documentabilità |
|--|--|---|
| <p>10.B. Il Centro attua progetti in rete con gli altri soggetti che operano sul territorio</p> | <p>10.B.1. Il CEA stipula accordi con le altre agenzie del territorio per la definizione e attuazione di programmi comuni (EELL, Enti territoriali, Scuole, Consorzi turistici, Assoc. di categoria).</p> <p>10.B.2. Il CEA utilizza esperienze e progetti realizzati da altri Centri esaltandone, riconoscendone la provenienza e dandone visibilità</p> <p>10.B.3. Il centro realizza attività di confronto continuo scambiando materiali, esperienze, relazioni e risorse con gli altri CEA</p> <p>10.B.4. Il CEA realizza azioni di sistema in collaborazione con l'intera rete o parti di essa, in coerenza con i programmi annuali o su proposta.</p> <p>10.B.5. Il centro realizza incontri periodici con gli altri CEA i nodi e altre organizzazioni per costruire una comune operatività sul territorio.</p> <p>10.B.6. Il CEA prende cura, partecipa attivamente al forum della rete e ne promuove lo sviluppo</p> <p>10.B.7. Il CEA crea occasioni costanti di confronto tra diversi cea i nodi e diverse reti finalizzati allo scambio e alla condivisione di progetti, materiali ed esperienze e costruisce un'agenda comune dei progetti in rete</p> | <p>10.B.1/B.7 - Verbali, fogli di presenza e altri documenti che attestino il tempo dedicato alle relazioni di rete</p> <p>10.B.2 - Analisi dei documenti che attestino la valorizzazione dei prodotti progettuali degli altri CEA</p> <p>10.B.3 - Riunioni di co- progettazione</p> <p>10.B.4. - Partecipazione attiva a convegni ed altre manifestazioni e partecipazione attiva a gruppi di lavoro nazionali</p> <p>10.B.5 - Numero di convenzioni e/o collaborazioni formalizzate o attivate (analisi documentazione)</p> |

ALKEDO ONLUS

Associazione di tutela ambientale e di promozione culturale

Via Pergola 26 – 55040 Stazzema(LU)

C.F. 94008730460 P.IVA 02095470460

Mail: info@percorsinatura.org Fax: 06 62276768



WE SUPPORT