





Informe de Compromiso

(COE)

The Communication
on Engagement
(COE) in Brief



2016



Global Compact
Red Nicaragua

Informe de Compromiso (COE) 2016

“Si la patria es pequeña uno grande la sueña”
Rubén Darío

Contenido

| | |
|--|-----------|
| CARTA DEL PRESIDENTE..... | 5 |
| PERFIL DE LA ORGANIZACIÓN..... | 6 |
| EL INSTITUTO NICARAGÜENSE DE CULTURA HISPÁNICA | 6 |
| REFERENTES HISTORICOS | 7 |
| Premian a director de Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica..... | 7 |
| ¿QUE HACE? | 8 |
| Servicios que ofrece el INCH: | 8 |
| MISION | 8 |
| FILOSOFÍA..... | 10 |
| LÍNEAS ESTRATÉGICAS..... | 10 |
| El instituto nicaragüense de cultura Hispánica -INCH..... | 10 |
| El objetivo general:..... | 10 |
| Objetivos específicos del plan:..... | 10 |
| Acciones del Plan:..... | 11 |
| Objetivos, indicadores, resultados: | 13 |
| NUESTROS PROGRAMAS..... | 13 |
| Unir a Centroamérica desde la literatura | 13 |
| PLUMAS JÓVENES | 13 |
| CERVANTES Y DARÍO | 13 |
| SÉPTIMO ARTE | 13 |
| FERIA DEL LIBRO | 14 |
| La Feria Nacional del Libro | 14 |
| INCH da bienvenida a embajador de España en Nicaragua..... | 15 |
| INCH presento documental sobre sobre sacerdote nicaragüense Miguel D’Escoto | 16 |
| INCH y PEN Nicaragua suscriben acuerdo cultural | 16 |
| EL INSTITUTO NICARAGÜENSE DE CULTURA HISPÁNICA (INCH) | 17 |
| Descripción..... | 17 |
| ÁREAS: | 18 |
| El Salón Multiusos..... | 18 |
| La Biblioteca/Mediateca | 18 |
| El e-LAB..... | 18 |
| La terraza y el patio | 19 |
| Derechos Humanos..... | 19 |
| Evaluación, la política y los objetivos | 19 |

| | |
|--|----|
| Implementación | 20 |
| Medición de resultados | 20 |
| Implementación | 21 |
| Medición de resultados | 22 |
| CLIMA LABORAL | 22 |
| TRANSPARENCIA, USO Y MANEJO DE LA INFORMACION | 23 |
| AMBIENTE | 24 |
| Implementación | 24 |
| Medición de resultados | 24 |
| Anti-Corrupción | 25 |
| Implementación | 25 |
| Medición de resultados | 25 |

CARTA DEL PRESIDENTE

Managua, Junio 02 del 2016

Para nuestros Estimados Grupos de interés:

El Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica (**INCH**), cuya vida cuenta ya con más de medio siglo de manera ininterrumpida, se ha constituido en el animador por antonomasia de la cultura en Nicaragua, en todas sus manifestaciones.

El **INCH** ha asumido el concepto de hispanidad en su mejor sentido, es decir, como puente hacia la cultura universal, partiendo de las raíces hispánicas e indígenas de nuestra identidad nacional. El objetivo es de convertirse en una plataforma de fomento de la creatividad y de intercambio entre agentes culturales, promoviendo la acción cultural como un factor de cohesión, integración e inclusión social que garantice derechos, genere oportunidades y contribuya a la mejora de la calidad de vida de las personas. En este sentido, el **INCH** trabaja día a día para fomentar la participación ciudadana a través de las distintas manifestaciones culturales, potenciando el desarrollo económico desde el sector cultural apoyando los movimientos creativos, promoviendo la producción cultural y explorando nuevas formas de distribución, dando prioridad a sujetos jóvenes con discursos emergentes, mujeres y agentes sociales en riesgo de exclusión.



El **INCH** es un espacio de encuentro y participación ciudadana que plantea la acción cultural como instrumento eficaz para la mejora de la calidad de vida de las personas, desarrollando programas, proyectos y actividades relacionadas con cine, danza, artes plásticas, música, teatro, exposiciones, encuentros, cursos de formación, talleres, ciclos de conferencias, etc. También proporciona herramientas de capacitación y formación en el ámbito de la cultura, presta servicios a la comunidad y contribuye al fortalecimiento institucional.

El **INCH** se complace en reafirmar su apoyo a los Diez Principios del Pacto Mundial de las Naciones Unidas en materia de Derechos Humanos, Estándares Laborales, Medio Ambiente y Lucha contra la Corrupción.

En este Informe de Compromiso (COE) 2016, se describen las acciones para mejorar continuamente la integración del Pacto Mundial y sus principios en la estrategia de negocios, cultura y operaciones diarias. También el **INCH** se compromete a compartir esta información con nuestros grupos de interés a través de nuestros principales canales de comunicación.

Atentamente,
René González Mejía
Presidente de la Junta Directiva
INCH

PERFIL DE LA ORGANIZACIÓN

El Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica (**INCH**), cuenta desde hace muchos años con el apoyo de la Cooperación Española, fue una de las tres instituciones



ganadoras en el año 2014 del Premio Mérito al Desarrollo Regional de América Latina y el Caribe **Juscelino Kubitschek** que otorga el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) cada dos años. Este reconocimiento premia a aquellas organizaciones que han colaborado de forma destacada y significativa en el desarrollo económico y social de los pueblos de América Latina y el Caribe de

forma innovadora, sostenible, con impacto socio-económico y potencial de replicabilidad en la región.

En el concurso participaron 496 organizaciones de 28 países latinoamericanos, caribeños y europeos. El Caribbean Center of Excellence for Youth Entrepreneurship de Barbados ganó el premio en la categoría de economía y finanzas. El Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica (**INCH**) y la Asociación de Ballet y Artes para Ciegos Fernanda Bianchini de Brasil ganaron el premio en la categoría social, cultural y científica.

Los ganadores de la categoría social, cultural y científica compartieron el premio de 100.000 dólares por lo que recibieron 50.000 dólares cada uno, un diploma y una escultura representativa del premio.

René González Mejía, presidente del **INCH**, al conocer la noticia en Managua expresó que el premio es un reconocimiento a los fundadores y a los ex presidentes del **INCH** cuyo empeño, fervor, dedicación, liderazgo y esfuerzos con que se entregaron para hacer el bien han sacado la institución adelante; a los directivos y colaboradores, quienes han logrado interpretar el legado de los fundadores y traducirlo en programas, proyectos e iniciativas de alto impacto artístico y cultural; a la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), nuestro principal financiador, que ha creído en nuestra visión, metodologías y resultados; a la Embajada de España en Nicaragua por ser un aliado permanente y por contribuir a la consecución de tantos logros; y al Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional de Nicaragua por su apoyo solidario.

EL INSTITUTO NICARAGÜENSE DE CULTURA HISPÁNICA

El Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica (**INCH**), cuya vida cuenta ya con más de medio siglo de manera ininterrumpida, se ha constituido en el animador por antonomasia de la cultura en Nicaragua, en todas sus manifestaciones.

El INCH ha asumido el concepto de hispanidad en su mejor sentido, es decir, como puente hacia la cultura universal, partiendo de las raíces hispánicas e indígenas de nuestra identidad nacional.

Una de sus principales características reside en que, desde su fundación el 12 de octubre de 1959, por iniciativa de un grupo de distinguidos intelectuales, ha practicado el más amplio pluralismo, tanto en cuanto a la composición de sus miembros activos como en lo concerniente a la integración de sus sucesivas Juntas Directivas; en las que tienen cabida, sin exclusiones, las distintas corrientes existentes en las letras y en las artes. Esto explica que, pese a las circunstancias, a veces muy difíciles del contexto nacional, donde se han dado catástrofes naturales -el terremoto de Managua de 1972- y otros eventos como la Revolución Sandinista de 1979, guerras civiles y gobiernos de diferentes tendencias ideológicas-, el **INCH** logró que su labor cultural no sufriera ninguna afectación, lo que le ha permitido erigirse en una institución ejemplar. El **INCH** es el resultado de un esfuerzo privado, apoyado por la cooperación española.



Hoy en día, por su reconocida capacidad de convocatoria, es capaz de auspiciar en su sede central, y en sus seis filiales en las principales ciudades del país, más de una actividad cultural por semana, siempre con nutrida asistencia.

Desde el año 2010, el **INCH** opera en alianza con el Centro Cultural de España en Nicaragua, que a su vez es parte de la Red de Centros Culturales, compartiendo sede y recursos, pero también estrategias de programación y el convencimiento último de que la cultura es un motor esencial del desarrollo.

REFERENTES HISTORICOS

Premian a director de Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica



René González Mejía, segundo de derecha a izquierda

El premio internacional Emil M. Mrak lo entrega la Universidad de California cada año a diversas personalidades del mundo que destacan por su labor fuera de los Estados Unidos. El galardón lo recibió González Mejía de manos de Linda Katehi, rectora de la Universidad de California en Davis, durante una ceremonia realizada en el Museo de Arte Crocker de Sacramento, a la que acudieron varias personalidades.

¿QUE HACE EL INCH?

El Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica (**INCH**) es un foro de difusión cultural y un centro para el encuentro de ideas y expresiones artísticas y culturales que contribuye al fortalecimiento y difusión de los valores culturales comunes, la puesta en relieve de la importancia de los lazos históricos, humanos y de lengua entre España y Nicaragua y el fomento del desarrollo cultural en Nicaragua.



Uno de los éxitos del Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica ha sido la participación activa de los diversos embajadores de España, quienes se han involucrado de lleno en las actividades. Sumado a lo anterior, a dicho Instituto han pertenecido un variado y nutrido grupo de intelectuales y académicos nicaragüenses, lo que ha fortalecido su quehacer cultural.

Es notorio que en la primera década de fundado (1959–1969), el Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica brindó una serie de conferencias y seminarios que vinieron a



enriquecer el bagaje cultural del pueblo de Nicaragua. Sus múltiples conferencias, sobre un amplio espectro cultural, tuvieron incidencia para querer formar parte de este prestigioso Centro Cultural, el cual ha gozado, desde su instauración, del apoyo de la Embajada de España.

El Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica es, hoy por hoy, uno de los centros aglutinadores de la intelectualidad nicaragüense, y una de las instituciones más respetadas del país, lo cual queda patentizado en sus múltiples actividades culturales desde hace más de 50 años.

Servicios que ofrece el INCH:

- Salón multiusos (teatro, cine, exposiciones, conferencias, talleres)
- Galería de arte
- Áreas libres para escenarios (terraza, patio)
- Cafetería
- Área de estacionamiento
- Jardín

MISION

El Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica (**INCH**) desarrolla la creatividad a través de la investigación, protección, exhibición y difusión de realizaciones artísticas y culturales hispano-nicaragüenses y de todo lo que contribuya a la conformación de una sociedad más sensible a los valores trascendentes, más orgullosa de sí misma y capaz de

participar activamente en el mejoramiento de la calidad de vida de la nación dentro del contexto hispanoamericano.

VISION

El **INCH** trabaja para convertirse en uno de los centros culturales más completos en Nicaragua en la documentación y realización de ofertas y productos culturales. **El**



INCH busca favorecer el incremento del interés, los públicos y las instituciones especializadas en el campo cultural, al facilitar el reconocimiento cultural de comunidades, actores culturales, tradiciones y vanguardias, centrado en la calidad y diversidad de corrientes, concepciones y estilos artísticos, mediante la generación de dinámicas de aprendizaje, accesibilidad, participación y producción cultural fundamentadas en las tecnologías de información y comunicación.

VALORES DE INCH

Los miembros asociados del **INCH** nos comprometemos a la promoción de un conjunto de valores coherentes con la calidad humana y la excelencia institucional y organizacional. Valores que queremos poner al servicio de la sociedad nicaragüense en la que estamos inmersos.

Estos valores son:

Actuar con **seriedad en el desempeño institucional** como una característica necesaria de toda institución inteligente, ya que enfocar nuestros esfuerzos con seriedad, rigor, exactitud y esmero, nos permite desarrollar con claridad nuestra capacidad de análisis con respecto a los problemas que nuestra Nicaragua y el mundo nos plantea.

Actuaremos y hablaremos con **transparencia** y sin disimulo; seremos claros y sin segundas intenciones en nuestro trato y sinceros en palabras, actos y promesas; para no engañar seremos realistas y no exageraremos nuestra capacidad. En este mismo sentido, no haremos creer con palabras o de cualquier manera a nuestros asociados y a la sociedad, cosas que no sean verdad; basaremos nuestra imagen en una mejora real a partir de nuestros esfuerzos; no esconderemos nuestros errores para que no se conviertan en crisis; actuaremos limpiamente, sin disimulo y a la luz del día.

Reconoceremos el deber legal y ético de **rendir cuentas** que tiene todo funcionario o persona de responder e informar por la administración, el manejo y los rendimientos de

| | |
|---|---|
|  | INSTITUTO NICARAGÜENSE DE CULTURA HISPÁNICA INCH |
| CONVOCA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE ASOCIADOS | |
| Fecha: Sábado 24 de enero de 2015 | |
| Local: INCH, Av. El Campo N°. 40-42 Las Colinas, Managua. | |
| Primera citatoria: 09:00 a.m.; segunda citatoria: 10:00 a.m. con los miembros presentes | |
| Por la Junta Directiva del Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica Francisco Javier Bautista Lara Secretario | |

fondos, bienes o recursos institucionales asignados y los resultados en el cumplimiento de los mandatos que nos han sido conferidos.

Nos comprometemos siempre a actuar en estricto **apego a derecho** para cumplir con los compromisos contraídos y, aunque surjan dificultades internas o externas, no nos dejaremos vencer.

Valoramos positivamente la **representatividad y el trabajo en equipo**, y reconocemos nuestra **diversidad** tratándonos con respeto, equidad, tolerancia, generosidad, solidaridad y grandeza de espíritu.

FILOSOFÍA

Los/as miembros asociados/as del **INCH** nos comprometemos, en definitiva, a construir una institución seria, transparente, representativa, colaborativa, apegada a derecho y dispuesta a rendir cuentas en cualquier momento ante quien corresponda, con responsabilidad social.

LÍNEAS ESTRATÉGICAS

Organización: (vida institucional)

El Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica - INCH.

El **INCH**, es una institución de reconocido prestigio nacional que ha logrado, durante sus cincuenta y seis años de existencia (1959-2016), con el apoyo de la cooperación Española y recientemente con un complemento financiero del Presupuesto General de la Republica, es un referente ineludible en la organización cultural nicaragüense.

Durante los últimos años, ha expandido su presencia en el país, contribuyendo a diversificar las expresiones culturales e iniciado el camino para llegar a ser uno de los principales articuladores y promotores de la multiculturalidad nicaragüense. Adicionalmente regulariza su funcionamiento interno y fortalece la relación con otras organizaciones de la cultura nacional. Es por tal razón que ha elaborado su plan bianual **“Juntándonos en la diversidad cultural”**.

Dicho plan es la visión, perspectiva de mediano plazo asumida por la Junta Directiva del **INCH** que permitirá establecer los referentes fundamentales para continuar profundizando el desarrollo de esta entidad cultural con efectividad con el propósito de su misión.

El objetivo general:

Consolidar el proceso de modernización del INCH mediante la regularización del funcionamiento interno, el establecimiento de alianzas amplias y duraderas que permitan un mayor posicionamiento como articulador y promotor de la hispanidad y la multiculturalidad nicaragüense, proyectándonos en diversos sectores sociales.

Objetivos específicos del plan:

1. Propiciar diversos espacios y modos de reflexión-acción sobre tres ejes temáticos: las identidades, la creatividad y el hábitat, dentro de sus respectivos contextos hispano-nicaragüenses.
2. Organizar, investigar y exponer colecciones y objetos artísticos y antropológicos que convergen en una representación plural sobre las identidades hispano-nicaragüenses.
3. Valorizar el papel del arte, particularmente de las artes visuales, en la formación de las identidades culturales, enfatizando la relación y el rol expresivo que éstas articulan en la cultura.
4. Provocar en el participante interrogantes y respuestas a partir de las exposiciones, los contextos culturales y las posibilidades del arte para recrear y cuestionar la cultura.
5. Constituir y ofrecer un espacio público para facilitar el intercambio entre comunidades, grupos, artistas e instituciones para el uso, disfrute y producción de proyectos y actividades culturales y artísticas, así como la reflexión-acción sobre la habitabilidad.
6. Modernizar la imagen y actuación del **INCH** para promover la participación activa en sus eventos mediante la utilización de nuevas tecnologías para alcanzar una amplia cobertura que permita mayor integración social en la diversidad cultural.
7. Normar el funcionamiento de las filiales del **INCH** con criterios acordes a su realidad para convertirlos en referentes locales de la cultura.
8. Contribuir a fortalecer valores culturales diversos mediante eventos que difundan las creaciones de artistas e intelectuales nicaragüense, dirigido a jóvenes estudiantes, con enfoque didáctico vinculado a los programas educativos.
9. Formular una política cultural del **INCH** como contribución al desarrollo del país promoviendo distintas expresiones artísticas y creativas.
10. Ampliar las fuentes de cooperación mediante la identificación de socios que apoyen la promoción cultural del **INCH**
11. Favorecer acciones, estrategias y programas de colaboración con instituciones públicas y privadas que poseen programas en diversas comunidades regionales, nacionales e internacionales, para gestionar iniciativas a ser realizadas en distintas localidades y contextos.
12. Consolidar la relación de cooperación con España en la promoción de la hispanidad en Nicaragua



Acciones del Plan:

1. Creación de una página electrónica que recoja la actividad que desarrolla el **INCH** y sus filiales.
2. Implementación de la transmisión en línea de sus principales eventos culturales.
3. Edición y publicación impresa y electrónica de la revista cultural.

4. Promover el debate público sobre la diversidad cultural nicaragüense.
5. Organizar talleres con las filiales para precisar su organización y funcionamiento.
6. Elaborar normativa que regule el funcionamiento de las filiales y disponga al **INCH** como facilitador de la gestión cultural de las filiales.
7. Establecer la participación trimestral del presidente o delegado de las filiales en la reunión de Junta Directiva del **INCH** incorporando una agenda de interés común.
8. Ampliar la proyección **INCH** mediante la conformación, según sea posible, de filiales en cabecera departamentales, particularmente en las regiones del caribe y apoyar el crecimiento ordenado y estable de sus integrantes.
9. Promover acuerdos o convenios con el Ministerio de Educación para identificar sus programas educativos y la oferta cultural del **INCH**.
10. Promover acuerdos o convenios con universidades nacionales para coadyuvar en las actividades culturales que se promueven.
11. Llevar a los institutos públicos algunas de las actividades culturales que promueve el **INCH**, durante los últimos tres años para asumir una agenda propia a promover de manera equilibrada, heterogénea e incluyente.
12. Elaborar política cultural del **INCH**.
13. Promover como parte de la política cultural del **INCH**, presentaciones en plaza, municipalidades y entidades educativas.
14. Retomar iniciativas que permitan proponer una política cultural del país, conjuntamente con el gobierno de Nicaragua.
15. Establecer un sello editorial del **INCH** y definir criterios para publicar y promover obras impresas y electrónicas.
16. Definir los eventos anuales y periódicos a ser promovidos por el **INCH** entre ellos, día internacional de la mujer, día internacional del libro.
17. Identificar socios del sector privado que apoyen, en el marco de la política cultural del **INCH**, organizar reunión para presentar una propuesta en la que puedan coadyuvar en la promoción cultural del **INCH**.
18. Formular y gestionar proyecto ante agencias de cooperación, embajadas, organizaciones no gubernamentales y otras, en el marco de la política cultural enfocada a promover la participación en eventos culturales y construcción de valores cívicos.
19. Realizar encuentro con sedes diplomáticas iberoamericanas en Nicaragua para promover conjuntamente eventos culturales que fortalezcan el conocimiento de nuestras expresiones creativas.
20. Promover acuerdos con comunicadores sociales y dueños de medios de comunicación para la divulgación, promoción y educación cultural.
21. Identificar la agenda cultural común anual con la Embajada de España y el Centro Cultural España-Nicaragua y los ámbitos de apoyo mutuo.
22. Establecer relación de cooperación cultural con otros **INCH** de Centroamérica y América Latina según sea posible.



Objetivos, indicadores, resultados:

- Mantener membresía (socios) actual.
- Ampliación de cantidad de socios (cantidad/calidad).
- Fortalecer gestión con ex presidentes (Consejo asesor) al menos dos reuniones al año.
- Cumplir con todas las obligaciones legales nacionales.
- Efectivo cobro de cuota de socios (mora cero, débito automático).
- Información financiera confiable mensual.

NUESTROS PROGRAMAS

Unir a Centroamérica desde la literatura

Centroamérica Cuenta, es un encuentro llevado a cabo en Nicaragua que intenta acercar la literatura al lector.

‘El gran reto es comunicarse, hacia adentro y luego hacia fuera, dilucida el escritor Sergio Ramírez, quien preside este evento, refiriéndose a una necesidad de integración y fortificación de lazos literarios centroamericanos, para que luego se den a conocer al mundo.



PLUMAS JÓVENES

Para lograr lo anterior, el enfoque es traer a escritores consagrados. No obstante, su objetivo es crear un ambiente de diálogo para las plumas nóveles.

‘El fin es promover a los escritores jóvenes, y ver qué cosa es la literatura, la narrativa centroamericana en el siglo XXI, sentencia. Por otro lado, Centroamérica Cuenta se plantea el reto de hacer conocidos a los buenos escritores centroamericanos.

CERVANTES Y DARÍO

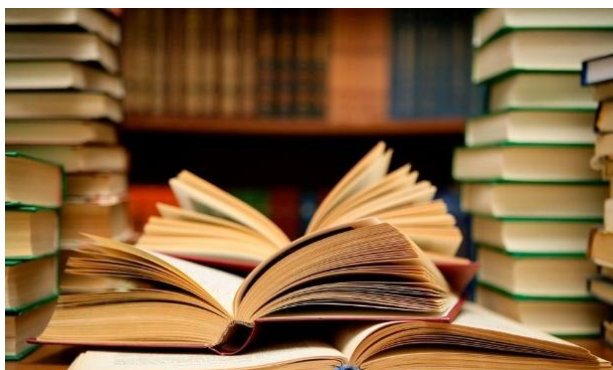
La primera mesa de diálogo de Centroamérica Cuenta.

SÉPTIMO ARTE

Centroamérica Cuenta inserta al cine en su programación esta inclusión será permanente, bajo un enlace consecuente: cine y literatura.

FERIA DEL LIBRO

Es una organización educativa, sin fines de lucro, En la feria participaron 13 editoriales nicaragüenses, además de librerías quienes ofrecieron sus libros a bajos costo.



La Feria Nacional del Libro



Dedicado al IV centenario de la muerte del novelista, poeta y dramaturgo español Miguel de Cervantes, y al centenario del fallecimiento del **poeta nicaragüense Rubén Darío** (1867-1916).

La Feria, fue realizada **para conmemorar el Día Internacional del Libro**, que se celebra cada 23 de abril, tuvo como escenario el Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica (INCH).

“Hemos organizado toda una jornada conmemorativa para destacar el protagonismo que el libro sigue manteniendo en la transmisión de conocimientos, sabiduría y cultura en general”, ha resaltado el presidente del INCH René González Mejía.

La feria contó con la participación especial de la embajadora de Ecuador en Nicaragua, la escritora y periodista Aminta Buenaño.

En la actividad, también participaron decenas de estudiantes de una veintena de colegios públicos y privados de **Managua**, quienes declamaron poesía de Rubén Darío y participaron en dinámicas para obtener libros de diversos autores.

Asimismo, hubo interacciones con escritores del Círculo Literario del Adulto Mayor (CLAM), universitarios, la Asociación Nicaragüense de Escritoras (ANIDE), entre otros.

En la feria participaron 13 editoriales nicaragüenses, además de librerías quienes ofrecieron sus libros a bajos costos.

Instituto Hispánico de Nicaragua rinde homenaje a mujeres con acto cultural

La exposición de artes plásticas "Mujer y Arte", dedicada a la artista nicaragüense María Lourdes Centeno, donde se reconoció su legado artístico y su destacada labor en beneficio del arte local.



El Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica (**INCH**) rindió un homenaje a las mujeres con la presentación de un libro y actividades culturales, en el marco del Día Internacional de la Mujer. El **INCH**, en conjunto con la Asociación Nicaragüense de Escritoras (ANIDE), lanzó el libro "99 palabras de mujer. Microrelatos y otras especies", que es una muestra de la producción literaria en el género del microrrelato, cuya principal característica es la brevedad. Esa obra está integrada por 62 microrrelatos menores de 99 palabras de 20 escritoras nicaragüenses.

INCH da bienvenida a embajador de España en Nicaragua

El Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica (**INCH**) ofreció un cóctel de bienvenida al nuevo embajador de España en Nicaragua, Rafael Garranzo García, en la residencia del Presidente del **INCH**, René González Mejía. Al evento asistieron representantes de diferentes instituciones artísticas y culturales del país, así como del cuerpo diplomático y del mundo económico, político y social nicaragüense. Rafael Garranzo García, embajador de España en Nicaragua, nació en Madrid, es licenciado en Ciencias Políticas y Sociología e ingresó en 1985 en la Carrera Diplomática.



Después de desempeñar diversos puestos en la Dirección General de Política Exterior para América del Norte y Pacífico, estuvo destinado en las representaciones diplomáticas españolas en Guatemala, Italia y Chile. Fue subdirector general adjunto de Asuntos Internacionales de Desarme, subdirector general de Cooperación con México, América

Central y Caribe, y consejero en la Embajada de España en Estados Unidos. Ha sido subdirector general de América del Norte y actualmente era director de Cooperación para América Latina y el Caribe en la Agencia Española para la Cooperación Internacional para el Desarrollo. En la gráfica, miembros del **INCH** y su presidente René González Mejía, con el embajador de España en Nicaragua, Rafael Garranzo García.

INCH presentó documental sobre sacerdote nicaragüense Miguel D'Escoto

La vida del sacerdote nicaragüense Miguel D'Escoto inspiró al cineasta italo-nicaragüense Roberto Salinas, la producción del documental “El problemático: entre bambalinas en las Naciones Unidas” (2014),



La vida del sacerdote nicaragüense y su historia política de los años 80, motivó al cineasta a tomar contacto con el Padre D'Escoto, cuando éste ejercía el cargo como presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, entre el 2008 y el 2009. Desde el primer encuentro, el productor reconoció la calidad del material con que contaba, y aprovechó la coyuntura como una manera de orientarse sobre qué pasaba con las dinámicas políticas respecto a América Latina.

Durante el filme de 83 minutos, destaca el liderazgo desarrollado por el Padre D'Escoto, el primer sacerdote en ocupar dicho puesto, al revolucionar la manera de hacer diplomacia, por su manera de hablar muy franca, directa y por su marcada postura ante ciertos asuntos de la política internacional.

El audiovisual, que además muestra una parte biográfica del padre Miguel en esa época, gracias a muchos archivos de la Cinemateca Nacional de Nicaragua, también incluye el cese de la suspensión del sacerdote, impuesta desde 1984 por el Papa Juan Pablo II, por su labor revolucionaria en la década de los 80; así como la primera misa oficial que ofreció tras la renovación del ejercicio del sacerdocio.

INCH y PEN Nicaragua suscriben acuerdo cultural

El Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica (INCH) y PEN Capítulo Nicaragua suscribieron un acuerdo para llevar a cabo tres proyectos iniciales. El primero es una serie de cinco libro-foros; el segundo consiste en las tutorías de reconocidos novelistas, poetas y periodistas nicaragüenses a cuatro escritores que inician una obra. En tanto el tercer proyecto es la publicación de un libro de entrevistas a escritores famosos que darán a conocer sus secretos para escribir bien.





El primer libro foro fue sobre “El principito”, la famosa obra del escritor y aviador francés Antoine de Saint-Exupéry. Cada título del libro foro es discutido por intelectuales nicaragüenses afines al PEN, que tienen familiaridad con la temática del libro. Los títulos a debatidos se pusieron a disposición del público, por lo que los asistentes son invitados a interactuar con el panel de expertos.

Los libro-foros están destinados a fomentar el hábito de la lectura de obras fundamentales de la literatura nicaragüense y universal, y promover el análisis crítico e interpretativo de textos literarios, mediante el intercambio de opiniones, creando una comunidad de intereses alrededor de la lectura para el desarrollo de la cultura en nuestro país.

El **INCH** como espacio de difusión cultural, que fomenta el encuentro de ideas, suma esfuerzos con PEN Nicaragua, iniciativa internacional conformada por escritores y periodistas, que promueve la literatura y la libertad de expresión.

EL INSTITUTO NICARAGÜENSE DE CULTURA HISPÁNICA (INCH)

Descripción

El Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica (**INCH**) está ubicada en el Centro Cultural de España en Nicaragua (CCEN), es uno de los más dinámicos espacios abiertos al público en la ciudad capital, gracias tanto a su completa agenda semanal de actividades como a sus espacios con diversos ambientes y equipos. Conciertos, exposiciones fotográficas, recitales, proyecciones cinematográficas, talleres, cursos y charlas forman parte de la variada oferta del centro, que se completa con los servicios gratuitos de su Biblioteca/Mediateca y de su Laboratorio de nuevas tecnologías.

Instalado en un moderno y detalladamente funcional edificio dentro de un tranquilo residencial de la periferia, el centro forma parte de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID); está asociado a la Embajada de España en Nicaragua y es miembro de la red de centros culturales españoles en el extranjero. En el mismo sitio funciona también el Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica (**INCH**) y la Academia Nicaragüense de la Lengua.

Dispone sus espacios a artistas, colectivos, estudiantes, organizaciones y expertos que deseen realizar eventos o cursos de formación; siempre y cuando -debe detallarse- las temáticas estén acordes con los temas de interés del centro: cultura, derechos humanos, desarrollo, medio ambiente, entre otros. Además, el centro cuenta con internet inalámbrico gratuito. Los espacios ofrecen paneles para exposición, pequeños escenarios, pantallas para proyecciones, sillas, áreas de lectura; incluso, el centro cuenta con un sofisticado sistema de audio para realizar intervenciones sonoras.

El local tiene su propio y seguro parqueo de automóviles, que incluso puede ser usado para eventos como conciertos. El horario de atención es de lunes a viernes, de las 9:00 am a las 6:00 pm.

ÁREAS:

El Salón Multiusos

Este espacio tiene actividad todo el tiempo. Es un salón interior, climatizado y de forma rectangular, con una pequeña tarima en uno de sus extremos, paneles para exposición, iluminación y equipo de audio. Alcanzan 180 personas en sillas. Con mucha frecuencia son aquí realizadas exposiciones fotográficas, proyecciones de películas, talleres, entre otros.



La Biblioteca/Mediateca

Además de literatura hispanoamericana, aquí también se pueden consultar publicaciones



-incluidas revistas especializadas- de temáticas como ciencias sociales, diversas ramas artísticas, género y otros varios. Funciona bajo la modalidad de “estantería abierta” y, además de los ejemplares allí dispuestos, tiene otras publicaciones en bodega consultables a través de catálogo. Tiene 12 espacios para consultas bibliográficas, y 3 puestos para uso de internet con computadora

incluida. Además de las publicaciones impresas, ofrece su colección de videos y música iberoamericana. Para consultas a domicilio, hay que hacerse socio mediante una gratuita y ágil gestión. También este espacio es usado para eventos como discusiones temáticas o ciclos de lectura.

El e-LAB

El moderno laboratorio de nuevas tecnologías dispone gratuitamente sus 8 computadoras básicas, sus 2 computadoras profesionales para edición audiovisual, además de equipo para grabación de audio y equipo fotográfico (incluyendo iluminación). El uso del espacio y sus equipos debe solicitarse mediante una aplicación a través de la web, pero todo artista, estudiante, entusiasta u organización tendrá acceso a estas tecnologías, siempre y cuando



estén en línea con los temas de interés del centro (las cuales mencionamos ya arriba). En el laboratorio también se desarrollan talleres formativos.

La terraza y el patio

En la parte posterior del edificio se encuentra la terraza que da al sombreado patio. Toda



esta área funciona en verano para eventos masivos. La techada terraza es espacio frecuente para eventos de hasta 70 personas, y en las paredes se organizan exposiciones gráficas; también, funciona perfectamente como escenario pues dispone de iluminación escénica y audio. Frente a ella, en el patio a cielo abierto puede alcanzar un público de hasta 300 personas, o incluso más si la dinámica no necesita de espectadores sentados.

Derechos Humanos

Evaluación, la política y los objetivos

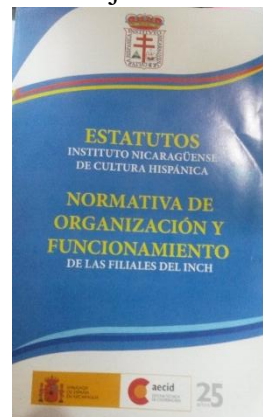
En el **INCH**, la Gestión de los Riesgos de Derechos Humanos relacionados con nuestra Organización es un elemento importante en todas nuestras operaciones que efectuamos tanto a lo interno como a lo externo de nuestra estrategia de actuación.

La *Estrategia de Cultura* se aborda como un proceso que, integrando las trayectorias y prácticas existentes, pretende abrir un amplio campo de potencialidades a los actores de la cooperación, que permita avanzar hacia un tratamiento más preciso de las posibilidades de la cultura, como una importante dimensión de la lucha contra la pobreza y contra la exclusión social.

El concepto de cultura del que partimos es el asumido en el *Munidacult* de México en 1982, que se define como el *“conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ello engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias”*.

De esta forma, trabajar en cooperación cultural es contribuir a mejorar la libertad de las personas, ampliando las oportunidades individuales y colectivas de vivir mejor.

Esta Estrategia incorpora a los creadores y emprendedores de la vida cultural a las dinámicas de desarrollo local y nacional que, necesariamente deben tener un papel activo en los procesos de progreso y democratización de sus sociedades, con especial atención a los colectivos de jóvenes y mujeres. Es pues ésta una estrategia amplia, que pretende conciliar, unir y aprovechar el potencial de las sinergias de la cultura y la cooperación con los objetivos de desarrollo sostenible.



El propósito principal del **INCH** es que todos los colaboradores de la organización y todos los socios respeten la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Sobre la base de este compromiso, el **INCH** ha establecido el documento Estatutos y Normativas de Organización y Funcionamiento de las filiales del **INCH** el cual ha sido difundido entre cada uno de los y las colaboradoras, y socios de la organización considerados como miembro activo, y red de proveedores; además se tiene previsto para el 2016 publicarlo en la página web, con el objetivo final de dar a conocer la posición para todos los y las colaboradores, socios, proveedores.

Los Estatutos cumplen con la Norma ISO 26.000 y los Convenios Fundamentales de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), tratando todos los temas que van desde el derecho a la vida y otros ámbitos como la educación, la salud y el trabajo, entre otros.

Implementación

INCH se plantea como compromiso que el tema de los Derechos Humanos forma parte de la Políticas de RS y de Recursos Humanos y se refleja en la participación en el Pacto Global de Naciones Unidas.

INCH tiene gran interés en el cumplimiento adecuado de dichos temas, es por esa razón que la estrategia se tiene iniciado con los temas de inclusión y género.

INCH da continuidad a los programas de sensibilización y capacitación interna a nuestros colaboradores, proveedores, socios y otros grupos de relación en materia de derechos humanos.

Medición de resultados

Para el cumplimiento con dichos temas, el Presidente de la Junta Directiva del **INCH** está iniciando un proceso de consultas con diferentes miembros de los Grupos de Interés internos y externos del **INCH**, en el que se considera un amplio Análisis de Riesgo y Evaluación de Impacto en 14 áreas de Derechos Humanos, obteniendo al final un Plan de Acción para la mitigación de cualquier impacto que resultare.

Derechos Laborales: Evaluación, la política y los objetivos

El **INCH** incluye dentro de sus ejes estratégicos el tema de la Responsabilidad Social (RS) por lo que esto le convierte en una de las instituciones pioneras en el impulso de esta temática en nuestro país. Sus compromisos adquiridos, hace más de 57 años, desde



su creación, una de sus principales características reside en que, desde su fundación el 12 de octubre de 1959, por iniciativa de un grupo de distinguidos intelectuales, ha practicado el más amplio pluralismo, tanto en cuanto a la

composición de sus miembros activos como en lo concerniente a la integración de sus sucesivas Juntas Directivas; en las que tienen cabida, sin exclusiones, las distintas corrientes existentes en las letras y en las artes.

Esto explica que, pese a las circunstancias, a veces muy difíciles del contexto nacional, donde se han dado catástrofes naturales -el terremoto de Managua de 1972- y otros eventos como la Revolución Sandinista de 1979, guerras civiles y gobiernos de diferentes tendencias ideológicas-, el **INCH** logró que su labor cultural no sufriera ninguna afectación, lo que le ha permitido erigirse en una institución ejemplar. El **INCH** es el resultado de un esfuerzo privado, apoyado por la cooperación española.

Implementación

En el marco de poner en prácticas las políticas laborales **INCH** en sus Estatutos describe las responsabilidades y los procedimientos de actuación que tienen los miembros, colaboradores y consultores de **INCH** en cada uno de sus programas, en el cumplimiento de los principios, valores y normas en cada una de sus filiales que deberán observar con el más alto sentido de responsabilidad y comportamiento ético, a fin de prevenir y corregir actos u omisiones en los que puedan incurrir en el ejercicio de sus funciones.

En el marco del respeto y a nivel profesional, los colaboradores y consultores de **INCH** y sus programas podrán consultar con su jefe inmediato y/o Comisión Disciplinaria, en el momento y lugar oportuno, cualquier inquietud o sugerencia al respecto de la aplicación de este Código de Conducta y cualquier asunto que consideren que deben comunicar y que esté reñido con las normas que regulan los conflictos de interés.



En el **INCH** se confía en la cooperación de todas las personas involucradas para el cumplimiento de sus objetivos, a fin de continuar cimentando la buena reputación que posee la organización, la cual se apoya en la coherencia ética entre el mensaje y el comportamiento diario de sus miembros.

En el desempeño de las actividades se priorizan los intereses de la Asociación antes que intereses personales como reflejo del cumplimiento de su misión institucional

El **INCH**, tiene como parte de su compromiso las Buenas Prácticas de Empleo como parte fundamental de su Política de Recursos Humanos y de Responsabilidad Social, considerados y establecidos en la legislación internacional y nacional por lo que ha considerado de manera activa su participación activa en la iniciativa voluntaria del Global Compact de Naciones Unidas.

Medición de resultados

El **INCH** a través del área de Recursos Humanos durante este período reportado, lleva el registro de los/as colaboradores/as, según factor de diversidad (género, edad, discapacidad, rasgos étnicos, etc.); con el propósito que la política de recursos humanos, no haya discriminación.

CLIMA LABORAL

Los Miembros asociados, colaboradores y consultores de **INCH** y sus programas promueven el trato amable y cordial dentro de sus instalaciones y fuera de ellas, interactuando con cualquier persona dentro de las normas de respeto, cortesía y justicia, con independencia de género, capacidades, edad, religión, origen o nivel jerárquico.

Se fomenta la existencia de un ambiente de trabajo agradable, expandido, libre de acosos de cualquier naturaleza, hostigamiento, amenazas o discriminaciones.

ORIGEN, USO Y ADMINISTRACION DE RECURSOS

Origen de los recursos:

Para el desarrollo de las actividades consecuentes al logro de la misión y la realización de su visión, la Asociación recurre a donaciones financieras y en especie de organismos bilaterales y multilaterales, organismos no gubernamentales, así como a donaciones de empresas privadas, personas naturales y fundaciones internacionales. En cualquier relación de apoyo que se establezca con este universo de donantes deberá tener privilegio como criterio el valor de la independencia y la objetividad de la Asociación en su quehacer, así como la integridad, reputación y legitimidad del donante. Toda relación potencial que implique acciones de la Asociación contrarias o que amenacen a su independencia deberá ser descartada.

Unidad de contabilidad financiera de la Asociación: Los libros contables legales de la



organización constituyen la única fuente para la clasificación y el resumen de todas sus transacciones financieras, así como la fuente para la elaboración de sus estados financieros. Administración de recursos: Los Miembros asociados, colaboradores y consultores de **INCH** y sus programas, tienen bajo su responsabilidad los bienes que conforman el patrimonio de la

Organización. En tal calidad debe prevalecer el compromiso de que estos bienes serán utilizados exclusivamente para el beneficio de la Asociación, así como para el cumplimiento adecuado de su misión; asignándolos de manera transparente, justa e imparcial, para que el trabajo se realice de manera eficiente, bajo principios de racionalidad, ahorro y buenas costumbres.

En nuestro registro actualizado el **INCH**, tiene incorporados 143 miembros asociados en Managua, 101 socios en León, siete en Matagalpa, 21 miembros asociados en la filial Diriamba y 22 asociados en Jinotepe, 53 socios en Rivas, 44 socios en Granada y siete miembros asociados en Masaya para un total de 398 socios.

Inversiones: Los excedentes de efectivo derivados de recaudaciones de fondos y eficiencia de las operaciones, así como reservas que sean creadas para la cobertura de pasivos deberán invertirse en instrumentos financieros de bajo riesgo para su crecimiento, atendiendo a la naturaleza no lucrativa de los fines de la organización. Como instrumentos financieros de bajo riesgo la Asociación podrá invertir en certificados de depósito a plazo fijo en instituciones financieras privadas y bonos emitidos por gobiernos.

Prácticas de compra: Las decisiones de compra deberán tomarse basadas en las mejores prácticas administrativas de compras, apegadas a las normas y procedimientos de la organización, en un marco de transparencia, legalidad, economía, calidad y eficiencia, prevaleciendo el interés de la organización. Los proveedores deben de ganar las adjudicaciones y contratos, con base en la idoneidad del producto o servicio, así como de su precio, términos de entrega y calidad. Los acuerdos de compra deberán ser documentados e identificarán claramente el servicio o producto a proveer, la base sobre la cual se realizará el pago y la tarifa u honorarios aplicables, cuando aplique. La cantidad del pago debe corresponder a los servicios o productos establecidos en los términos de referencia, contratos y otros documentos relacionados.



TRANSPARENCIA, USO Y MANEJO DE LA INFORMACION

Uso de la Información: Todos los Miembros asociados, colaboradores y consultores de **INCH** y sus programas son responsables de la información que reciban en el ejercicio de su cargo, lo que quedará claramente estipulado en los contratos respectivos.



Se reconoce el derecho a la privacidad de todos los Miembros asociados, colaboradores y consultores de **INCH** y sus programas; sin embargo, no se goza de este derecho en lo que se refiere a la información o archivos que sean propiedad de **INCH** o hayan

sido transmitidos o almacenados por medio de los sistemas informáticos, correo de voz, correo electrónico, fax o bien por cualquier medio que desarrolle la institución.

Siendo que la información que se maneja en **INCH** es valiosa e importante para el cumplimiento de sus fines, se proporcionará información a todos los Miembros asociados de **INCH** de manera veraz, oportuna y en la forma más adecuada, sin criterios de discrecionalidad.

Difusión de información y opiniones personales: En las relaciones con los medios de difusión, la claridad y la transparencia son importantes para comunicar el mensaje de la Organización. En este contexto, los Miembros asociados, colaboradores y consultores, deben tomar en cuenta lo siguiente:



1. Deben tener presente que hablan en nombre del **INCH** y evitar toda referencia u opinión personal.
2. En ninguna circunstancia deben utilizar los medios de comunicación para promover sus propios intereses, dar a conocer sus quejas particulares, revelar información no autorizada o tratar de influir en la posición de la Asociación.

Conforme con el principio de libertad de expresión, se deberán aceptar aquellos comentarios de forma objetiva y en la forma que muestren una genuina intención de fomentar el intercambio de ideas. Se deberán reconocer los errores y corregirlos, así como dar crédito a todo aquello que contribuya a evitarlos.

AMBIENTE

El **INCH** tiene el compromiso, tanto a nivel global como nacional con el desarrollo sostenible, así como la participación en la red local del Global Compact Nicaragua.

Implementación

El **INCH** ejecuta acciones orientado a asegurar la protección, mitigación o promoción de nuestros recursos naturales, cuenta:

- a) Manejo de Desechos sólidos en la oficina
- b) Estrategia de Reciclaje de materiales usado en la oficina (hojas de papel)
- c) Plan de ahorro energético en iluminación, temperatura, entre otros.

Medición de resultados

En la práctica, el registro, medición y control de cada una de las acciones implementadas se efectúa así:

- a) Establecimiento de alianza entre **INCH** y organizaciones encargadas de reciclar material papel y equipos de cómputos
- b) Monitoreo del plan de ahorro energético de **INCH**

Anti-Corrupción

El **INCH** aplica la práctica utilizada a nivel mundial, aplica los más altos estándares de conducta organizacional. Cuenta con sus estatutos en donde se expresa y explica el paso a paso y la guía y principios con los que se toman las decisiones.

El **INCH** expresa y asegura categóricamente que aportamos activamente a una cultura



para establecer y fortalecer los instrumentos, medidas y/o mecanismos que permitan ofrecer mayor transparencia en la organización, y socios.

Implementación

El **INCH** contrata a profesionales especializados en temas contables y administrativos para que anualmente le practique las auditorias de los fondos que administra.

- cuenta con un gobierno corporativo (junta directiva).
- los Estatutos del **INCH** son muy claros al establecer “CERO” tolerancia a prácticas deshonestas, y su incumplimiento está sujeto a sanciones disciplinarias lo cual está debidamente contenido en el Código de Conducta.

Medición de resultados

Capacitados los y las colaboradores en talleres, tanto presenciales como semipresenciales, sobre los estatutos de la Organización.

- Aseguradas mediante auditorías de proceso y financieras, tanto internas como externas, las Buenas Prácticas de Actuación de nuestros colaboradores en todas las fases y sitios de operación.