



WT is an NGO in Special Consultative Status with the Economic and Social Council of the United Nations"

COMUNICACION DE INVOLUCRAMIENTO (COE)

WOMEN TOGETHER

Carta de Renovación del Compromiso con el Pacto Mundial

En Madrid a 18 de Febrero de 2016

Apreciados amigos

En nombre propio y de todo el equipo que integra la organización la cual represento, queremos manifestar mediante esta carta nuestro interés en renovar nuestro compromiso con la iniciativa del Pacto Mundial en materia de derechos humanos, derechos laborales, medio ambiente. Así como implementar estos principios con nuestros colaboradores más cercanos, a grupos de interés y al público en general

Women Together, como podrán ver en los documentos que anexamos, está profundamente comprometida con los principios del Pacto Mundial, así como los principio de Naciones Unidas. Son valores compartidos con nuestros colaboradores más cercanos. Desde nuestra organización nos comprometemos a implantar medidas que ayuden a fomentar los principios del Pacto Mundial, así como poner en práctica acciones y medidas que sean sostenibles y respetuosas con el medio ambiente, con nuestros colaboradores más cercanos, grupos de interés y al público en general.

Como mención especial a las actividades que hemos desarrollado durante el ejercicio 2014-2016 por Women Together, podemos destacar nuestro proyecto de *Moda para el desarrollo*, la puesta en marcha del *Centro de Innovación de las Artesanías del Caribe*, la consecución del programa *Fashion For Development*, el *proyecto para la competitividad y la formación de mujeres en artesanía en la República Dominicana "Tejiendo Futuro"*, el *fomento de los ODM y el lanzamiento de los ODS*, y la celebración anual de los *Women Togehter Awards*.

Mediante esta declaración ponemos de manifiesto nuestra firme intención de renovar este compromiso en la implantación de los Diez Principios del Pacto Mundial.



Joana Caparros
Presidente Women Together Association

DESCRIPCION DE MEDIDAS PRÁCTICAS

Con el fin de divulgar sus objetivos y principios así como los de las organizaciones con las que trabaja, Women Together realiza una serie de acciones y actividades estratégicas que, en su conjunto, contribuyen tanto a la sensibilización de la sociedad, como al compromiso de gobiernos e instituciones públicas y privadas.

En este contexto se enmarcan las conferencias, los proyectos de fomento de las artesanías, los programas de desarrollo sostenible y las actividades culturales, así como los Women Together Awards.

Women Together desde sus comienzos en 1996 se ha asociado a la difusión y sensibilización del microcrédito, evolucionando paralelamente a los Objetivos de Desarrollo del Milenio de Naciones Unidas. En este contexto se enmarcan todas sus acciones y campañas de sensibilización, siendo el proyecto insignia "Fashion for Development" (F4D) presentado en la UNESCO en París en 1996 y respaldado desde sus inicios por S.M la Reina Doña Sofía.

El proyecto de Women Together consiste en aprovechar las sinergias entre el mercado de la moda, los diseñadores y las organizaciones artesanales de países en vías de desarrollo. Este puente se cristaliza a través del programa de cooperación Internacional "Tejiendo Futuro" y su marca comercial EcoFashionGreen como vía de sustento y desarrollo de las mismas. Como participante no corporativo del Pacto Mundial, WT ha participado en diversos proyectos y actividades en estos dos últimos años, respetando en todas ellas sus orígenes y filosofía:

El **Centro de Innovación de las Artesanías del Caribe** es un **proyecto de Moda para el Desarrollo** en Cartagena de Indias, Colombia. Está vigente desde el 2016 y pretende ser un THINK THANK de diseño, creación textil y de complementos para la comercialización a partir de tejidos y elementos elaborados por colectivos de artesanos y comunidades indígenas de menores recursos de Latinoamérica. El Centro cuenta con unas instalaciones específicas: aulas de formación, salas de exposición y un laboratorio/taller de investigación para el desarrollo de nuevas técnicas y productos. Acoge también oficinas administrativas donde se asesora sobre todos los servicios ofrecidos y ofrece clases magistrales dirigidas por expertos, organizando un Banco de Horas para poder dar flexibilidad a la cooperación en el proyecto a todos los simpatizantes y colaboradores del proyecto.

El sector de atención de este proyecto fueron las redes de mujeres artesanas de diferentes comunidades artesanales de menores recursos de Colombia y los objetivos de actuación de este Centro de Innovación se centraron en los siguientes ejes:

- Dignificación de los oficios artesanales y consolidación de la imagen del sector y la identidad nacional;
- Elevación del nivel socio-cultural, profesional y económico de los artesanos y las personas vinculadas al sector;
- Fomento de la comercialización nacional e internacional de los productos artesanales;
- Incremento de la participación de la artesanía en la economía y la contribución a la generación de empleo;
- Concreción del desarrollo del sector artesanal con entidades públicas y privadas, nacionales e internacionales y gestión de recursos financieros y técnicos para invertir en el sector;
- Promoción del intercambio de experiencias, conocimientos y técnicas que faciliten el desarrollo artesanal de manera conjunta con entidades nacionales y extranjeras;
- Fomento de la investigación y el desarrollo de tecnologías aplicadas a la artesanía en un marco de rescate, preservación y desarrollo del sector.

Vinculada a esta iniciativa, se organizó una **actividad como fondo de inversión** para este programa: *Armarios para tejer Futuro*, promoviendo la iniciativa **Fashion For Development (F4D)** para participar en el Centro de Innovación de moda para el desarrollo. Se recaudaron fondos de armario para esta iniciativa y se pusieron a la venta en el espacio- encuentro “Los siete armarios de F4D” durante los días 20 al 30 de noviembre y 1 al 4 de diciembre del 2014 en el Museo del Traje de Madrid.

El **proyecto para la competitividad y la formación de mujeres en artesanía en la República Dominicana “Tejiendo Futuro”** fue ejecutado por WT gracias al fondo no reembolsable del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). Para su ejecución se establecieron alianzas estratégicas con la prestigiosa universidad Altos del Chavón. Escuela de Diseño, ubicada en La Romana y el Centro Jesús Peregrino, ubicado en Juan Dolio, donde se desarrollaron las actividades formativas y otros talleres de prevención y planificación familiar, de organización a nivel de asociaciones, así como de regularización de su estatus de ciudadanía¹.

¹ Pues la mayoría de la población en este territorio es apátrida.

Este proyecto sigue su curso con la intención de crear un nuevo **Centro de Innovación de las Artesanías de Caribe, Laboratorio II**, esta vez en República Dominicana. El lugar contará con aulas de formación, salas de exposición y laboratorio/talleres de investigación para el desarrollo de nuevas técnicas y productos. Acogerá también oficinas administrativas donde se asesore sobre todos los servicios ofrecidos y ofrecerá clases magistrales dirigidas por expertos. Organizará un programa de Banco de Horas para poder dar flexibilidad a la cooperación en el proyecto a todos los diseñadores y profesionales del sector.

Women Together ha venido fomentando en todas sus acciones e iniciativas el **fomento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio**. Así pues, también ha renovado su compromiso con el apoyo a Naciones Unidas, celebrando este año su 70 aniversario en su sede de N.Y y el **lanzamiento de los nuevos Objetivos de Desarrollo Sostenible**. Los reportes anuales para el Departamento de Información Pública de Naciones Unidas se han basado estos dos últimos años en explicar, entre otros, los programas y actividades que se han impulsado desde WT durante estos últimos años.

Por último es importante también destacar la celebración de la X y XI Edición los **Women Together Awards** durante estos dos últimos años en el edificio de Naciones Unidas en N.Y.

MEDICION DE LOS RESULTADOS

Como participante no corporativo del Pacto Mundial, Women Together ha participado en diversos proyectos y actividades en estos dos últimos años como se ha descrito anteriormente. La medición de los resultados obtenidos en los diferentes programas e iniciativas llevadas a cabo de puede medir cualitativa o cuantitativamente según actividad.

El **proyecto de Moda para el Desarrollo**, culminado con el **Centro de Innovación de las Artesanías del Caribe** se puede medir cuantitativamente con los resultados obtenidos durante su periodo de ejecución: 24 meses (2 años). La población beneficiaria de este proyecto fueron mujeres y hombres de la Corporación Red de Artesanos de la Costa Atlántica conformada por Asociaciones, Cooperativas y Talleres de Artesanos de la Costa Atlántica y del Caribe:

USUARIOS	No.	HOMBRES	MUJERES
Organizaciones del dpto. del Atlántico	5	66	79
Organizaciones del dpto. de Bolívar	11	72	143
Organizaciones del dpto. de Cesar	1	1	23
Organizaciones del dpto de Córdoba	5	155	330
Organizaciones del dpto de Guajira	1	0	9
Organizaciones del dpto del Magdalena	1	8	4
Organizaciones del dpto de Sucre.	2	8	139
Totales	27	310	727

Total beneficiarios, sin incluir las nuevas empresas: 1.037 artesanos.

El número total de beneficiarios directos ascendió en la medición de los resultados finales del proyecto:

27 empresas artesanales, conformadas por 1057 familias artesanales.

En cuanto a los resultados cualitativos de este proyecto, se pueden medir visualmente a través del vídeo realizado con la construcción del centro. El vídeo se puede visualizar en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=HDHSHQTdMzw>

Cuando W.T fomentó su iniciativa **Fashion For Development (F4D)** con la actividad *Armarios para Tejer Futuro* recaudó fondos de armarios de diseñadores y gente del mundo de la moda que se puso a la venta en el Museo del Traje de Madrid como se ha indicado anteriormente. El resultado de

esta actividad y su vinculación con el **Centro de Innovación de las Artesanías del Caribe** se puede apreciar mejor en el siguiente enlace de nuestra web:
http://womentogether.org/es/fashion_4_development

El **proyecto para la competitividad y la formación de mujeres en artesanía en la República Dominicana "Tejiendo Futuro"** tiene como resultado la creación del Centro de Innovación del Caribe, laboratorio II, en República Dominicana. Este proyecto se planificó de forma que al finalizar el proceso formativo se cristalizase todo el trabajo que se ha ido haciendo y se conformase legalmente la asociación artesana con las mujeres beneficiarias de los cursos, obteniendo así el fruto de su esfuerzo, una profesión y un futuro para ellas y sus hijas. El resultado de este proyecto se puede medir cuantitativamente con 150 de beneficiarios capacitados, con un total de 500 horas de capacitación, durante el tiempo de ejecución del proyecto: seis meses, desde julio a diciembre del 2012.

Dentro del número de personas capacitadas encontramos un 80% de género femenino y un 20% de género masculino de diferentes nacionalidades y procedencias:

Nacionalidades: Dominicanos
 Haitianos

Procedencia: Dajabon,
 San Pedro de Macoris
 Bayahibe
 Hato Mayor

Las técnicas trabajadas en los talleres del proyecto fueron: macramé, cuerno, coco, resina, chaquira y semillas naturales.

Cualitativamente se pueden medir los resultados con los eventos realizados al finalizar el proyecto:

En el marco de esta cooperación conjunta, el ACNUR, Women Together y Altos de Chavon La Escuela de Diseño organizó un desfile donde presentó los trabajos realizados durante seis meses por los artesanos a un público de 90 invitados durante la noche del domingo 30 de diciembre del mismo año. Los fondos recaudados durante este evento fueron destinados para un fondo de becas creados para facilitar la capacitación académica de artesanas/os del proyecto mediante un proceso de admisión en La Escuela de Diseño. También participaron en este encuentro la colección de la ex modelo internacional Mar

Flores, desarrollada para el F4D como resultado obtenido del Laboratorio Caribe I, realizado en Cartagena de Indias por Women Together.

En este evento estuvieron presentes como invitados especiales: el novelista Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura 2010, así como su hijo Gonzalo, representante del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, los Sres. Cisneros, los Sres. Carlos Julio Ardila de Colombia, el Sr. José Antonio Rodríguez Campelo, presidente del Banco López de Haro, el escritor y columnista Moisés Naim, el Sr. Daniel Hernández, Gerente General de la Casa de Campo, la Embajadora de Marruecos, Sra. Sabiha de Moussa, Mar Flores, actriz y modelo española, Rosanna Rivera, editora de Ritmo Social/Listín Diario y otros miembros de la comunidad de Casa de Campo.

Women Together ha venido fomentando en todas sus acciones e iniciativas el **fomento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio**, como se puede ratificar en su proyecto “8 ciudades, 8 objetivos”². Así pues, también ha renovado su compromiso con el apoyo a Naciones Unidas, celebrando este año su 70 aniversario en su sede de N.Y y el **lanzamiento de los nuevos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**. El vídeo resumen del lanzamiento de los ODS se puede visualizar en el siguiente enlace: <https://vimeo.com/141187950>

Los **Women Together Awards** promueven la adopción de valores éticos, filosóficos, morales, científicos y culturales que abran nuevos horizontes para el futuro de la humanidad y reconozcan actuaciones personales o institucionales que constituyan una contribución relevante a la cultura universal. El deseo de Women Together es que estos premios sean símbolos universales y un referente de prestigio internacional.

Los Women Together Awards se conceden anualmente a hombres y mujeres excepcionales en sus distintas áreas de actuación personal o profesional, principalmente a aquellas que trabajan firmemente a favor de los derechos humanos y en la lucha contra las desigualdades, la pobreza y la cultura. Todos ellos son un referente a seguir para los jóvenes comprometidos con la tarea de hacer del mundo un lugar mejor.

Así mismo Women Together premia también la trayectoria de instituciones y empresas que, más allá de la búsqueda de beneficio económico, apuestan por el desarrollo sostenible, demostrando un fuerte compromiso con el entorno. Su apoyo decidido a la promoción de la paz, la salud, el desarrollo de la mujer,

² El cual también está explicado en nuestra página web.

la lucha contra la pobreza y el impulso a la educación, la conservación del medioambiente, el arte y la cultura, son así reconocidos³.

En la X Edición de los Women Together Awards fueron premiados:

- Julia Salvi
- Eric Duval
- Juan Luis Guerra
- Fundación Corazón Verde
- Munzungu Sisters (Tatiana Santo Domingo y Dana Alikhani)
- Pineda Covalin

En la XI Edición de los Women Together Awards fueron premiados:

- Christian Wistehoff
- Marina Spadafora
- María Loi
- Aid For Aids Foundation
- Quiéreme como soy
- Granitos de paz
- Luis Álvarez
- María Cecilia Benedetti

³ <http://womentogether.org/es/women-together-awards>